

Novità

gennaio /
febbraio
2012

Edizioni *EL*
Einaudi Ragazzi
EMME EDIZIONI



Una nuova collana dedicata ai cittadini di domani

IO E GLI ALTRI

La sfida di IO E GLI ALTRI è quella di affrontare temi apparentemente molto seri con un **taglio semplice** e un **linguaggio accogliente**, senza però rinunciare mai alla ricchezza e alla **completezza dei contenuti**. Tutto avviene come in una “visita guidata” in cui il bambino viene accompagnato per mano alla scoperta di realtà troppo spesso considerate fuori dalla sua portata, come **la legge e la giustizia, il cittadino e le istituzioni, l'ambiente e la salute del pianeta**. Una cura particolare è riservata alla spiegazione delle parole e delle espressioni, in modo tale che i bambini possano padroneggiare la terminologia di base di ogni soggetto trattato. Ogni libretto, quindi, è insieme **uno strumento di informazione di base e un grande gioco, un modo per incuriosire i più piccoli e per aiutare i genitori a rispondere** alle tante domande che i bambini possono porre su argomenti di solito considerati troppo “difficili”.

- > **Autore:** Mario Corte
 - > **Illustratore:** Francesca Carabelli
 - > **Pagine:** 48
 - > **Formato:** cm 12,8 x 18
 - > **Interno:** illustrato a colori
 - > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
 - > **Legatura:** brossura cucita
- > I volumi non saranno vendibili singolarmente, ma esclusivamente in un espositore da banco contenente 8 copie di ciascun titolo
 - > **Codice display:** 978-88-6079-857-2
 - > **Prezzo:** € 220,80

- > **Età:** da 6 anni
- > **Disponibili da:** febbraio 2012

- > **Prezzo:** € 6,90 cad
- > **Marchio:** Emme Edizioni



Io e gli altri L'educazione ambientale



Che cos'è l'ambiente? Questo libro si sofferma sulla spiegazione di espressioni **come inquinamento, deforestazione, raccolta differenziata, fonti rinnovabili, energia pulita**.

E come in un grande gioco vengono elencate le semplici regole quotidiane per **smettere di inquinare, per risparmiare l'energia e l'acqua, per ridurre, riutilizzare e riciclare i rifiuti**.

- > **Collana:** Per cominciare n. 78
- > **ISBN:** 978-88-6079-853-4

**Per sviluppare
una coscienza
ecologica**

Io e gli altri L'educazione civica



Come nasce uno Stato? Che cos'è la Costituzione? Che cosa fanno il Presidente della Repubblica, il Parlamento, il Governo? Questo libretto accompagna i cittadini di domani alla **scoperta del mondo delle istituzioni**. Al centro di tutto, quello che è il cuore della collana: il rapporto con gli altri, visto, in questo caso, attraverso i meccanismi che regolano la vita civile.

- > **Collana:** Per cominciare n. 79
- > **ISBN:** 978-88-6079-854-1

**Alla scoperta
delle regole
della vita civile**

Io e gli altri La giustizia



“La legge è uguale per tutti”: a partire dalla frase che si legge in ogni aula di Tribunale, si snoda un percorso che aiuta i più piccoli a capire il **funzionamento della giustizia**. **Che cos'è un reato? Come funziona un Tribunale? E una Corte d'Assise?** Ed ecco che parole come Magistratura, Pubblico Ministero, Codice Penale perdono il loro senso di mistero e diventano accessibili.

- > **Collana:** Per cominciare n. 80
- > **ISBN:** 978-88-6079-855-8

**Per capire
come funziona
la giustizia**

Io e gli altri Le buone maniere



Saper essere gentili significa innanzitutto avere rispetto per gli altri: dare importanza ai piccoli gesti, saper dire “grazie” e “per favore”, sapersi scusare, accostarsi agli altri con cordialità e simpatia...

Ma, accanto a questi “sani principi” di base, vengono elencate anche tante regole pratiche da osservare in casa propria e in casa d'altri, alle feste di compleanno e sui mezzi pubblici, con un occhio particolare alla tavola.

- > **Collana:** Per cominciare n. 81
- > **ISBN:** 978-88-6079-856-5

**Sii gentile,
rispetta gli altri**

Una storia di amicizia e solidarietà



Mr Elk

- > Autore: Davide Cali
- > Illustratore: Sara Welponer

È il secondo sabato di settembre e l'aria sa già di autunno. Mr. Elk si prepara per l'inverno mettendo a posto la legna per il caminetto. Poi scende in paese a comprare i croccantini per Morgane, la gatta. Ed è proprio all'emporio che Elk sente dire che Bruno il carpentiere si è rotto un gamba. Un bel pasticcio per uno che abita da solo! Così Elk pensa di comprargli pane e latte e andare a trovarlo.

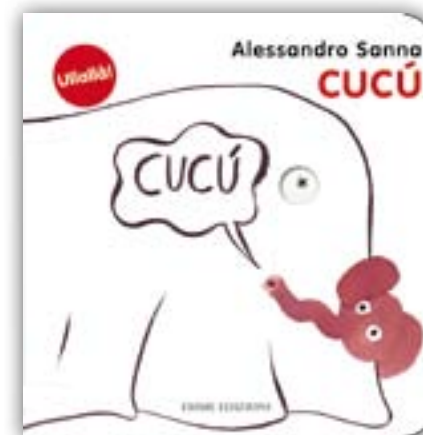
Sarà l'inizio di una nuova amicizia, calda come un pomeriggio passato davanti al fuoco.

• **Davide Cali** è nato in Svizzera ma ora vive in provincia di Alessandria. È fumettista, illustratore e autore di libri per bambini. Dal 1994 collabora stabilmente con la rivista "Linus" disegnando fumetti e vignette. Lavora con i maggiori editori italiani e stranieri.

• **Sara Welponer** vive e lavora in provincia di Bolzano. Dopo l'Istituto d'Arte, ha frequentato la Scuola del Fumetto a Milano. Ha iniziato l'attività di illustratrice indipendente nel 1997 realizzando diorami ed illustrazioni per diversi musei - anche esteri - e collaborando con diverse agenzie di grafica pubblicitaria. Ha illustrato libri didattici e partecipato ad esposizioni collettive di illustratori in tutto il mondo. Oltre all'illustrazione si interessa di animazione, pittura e fotografia.

- > **Pagine:** 32
- > **Formato:** cm 21 x 29
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** a colori, cartonata e plastificata lucida
- > **Legatura:** cartonata
- > **Età:** da 3 anni
- > **Disponibile da:** febbraio 2012
- > **Prezzo previsto:** € 12,90
- > **Marchio:** Emme Edizioni
- > **Collana:** Album illustrati n. 86
- > **ISBN:** 978-88-6079-851-0

Ullallà!



Qualità, cura grafica, ricerca stilistica per i più piccoli

Cucú

- > Autore e illustratore: Alessandro Sanna

Tutte le pagine di cartone fustellato con angoli arrotondati. Un nuovo titolo per la collana di libri per i più piccoli, che ha l'intento di educarli alla bellezza grafica, al senso del colore, alla pulizia delle forme.

Peculiarità del progetto tecnico è la fustella diversa per ciascuna pagina: **ogni pagina ha il suo buco, diverso dagli altri**. Questa "irregolarità" permette una maggiore versatilità e ha dato così più ampio e libero spazio alla fantasia e alla sperimentazione degli artisti. I "buchi", i disegni, i colori e i brevi testi - o l'assenza di testo - formano un elemento unico e inscindibile.

- > **Pagine:** 24
- > **Formato:** cm 21 x 21
- > **Interno:** illustrato a colori, cartonato, plastificato lucido, fustellato
- > **Copertina:** illustrata a colori, cartonata, plastificata lucida, fustellata
- > **Legatura:** cartonata con angoli arrotondati

- > **Età:** da 1 anno
- > **Disponibile da:** febbraio 2012

- > **Prezzo:** € 10,00
- > **Collana:** Ullallà! n. 8
- > **Marchio:** Emme Edizioni
- > **ISBN:** 978-88-6079-852-7

• **Alessandro Sanna** è nato nel 1975 a Nogara (Verona). Vive e lavora a Ostiglia di Mantova. Illustra e scrive libri per bambini, sperimentando tecniche differenti, ma ama molto anche dipingere. Collabora con agenzie di comunicazione in tutta Italia. Anima laboratori di disegno e creatività rivolti a bambini e adulti.



> 60797124



> 60797148



> 60797131



> 60797636



> 60797643



> 60797988



> 60797995

Pagine di cartone



La fattoria

- > **ISBN:** 978-88-6079-827-5
- > **Collana:** Primi Libri n. 105

Da una delle più note illustratrici e designer tedesche, due deliziosi libretti cartonati per i più piccoli. Un mondo di colori per imparare le prime parole, i colori e i primi numeri. Illustrazioni essenziali, lay-out di grande gusto grafico.

- > **Autore e illustratore:** Graziela Preiser
- > **Pagine:** 14 di cartone
- > **Formato:** cm 14 x 14
- > **Interno:** illustrato a colori, cartonato e plastificato lucido
- > **Copertina:** illustrata a colori, cartonata e plastificata lucida



I colori

- > **ISBN:** 978-88-6079-828-2
- > **Collana:** Primi Libri n. 106

- > **Legatura:** cartonata, angoli arrotondati
- > **Età:** da 18 mesi
- > **Disponibili da:** gennaio 2012
- > **Prezzo:** € 5,50 cad
- > **Marchio:** Emme Edizioni



• **Graziela Preiser** è nata in Germania e si è diplomata all'Accademia di arti applicate di Hannover. Sin dagli anni '70 si è specializzata nel design del prodotto tessile. Durante la sua lunga carriera ha lavorato come direttore artistico, graphic designer e illustratrice per le più importanti riviste tedesche. Nel 2008 ha fondato la sua società per lanciare sul mercato nuovi prodotti caratterizzati dalla sua grafica semplice ed essenziale. www.bygraziela.de

Pagine di cartone con fermaglio di legno

Due libretti divertenti e colorati, tutti da scoprire! Pagine sciolte di cartone, legate da un cordino sul quale è applicato un fermaglio di legno colorato.



- > **Autore e illustratore:** Graziela Preiser
- > **Pagine:** 12 di cartone
- > **Formato:** cm 10,5 x 10,5
- > **Interno:** illustrato a colori, cartonato e plastificato lucido
- > **Copertina:** illustrata a colori, cartonata e plastificata lucida
- > **Legatura:** fogli sciolti forati, legati con cordino e oggetto cilindrico di legno, angoli arrotondati

- > **Età:** da 1 anno
- > **Disponibili da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 5,50 cad
- > **Marchio:** Emme Edizioni



Ciuf ciuf fa il trenino

- > **ISBN:** 978-88-6079-829-9
- > **Collana:** Primi Libri n. 107



Qua qua fa la papera

- > **ISBN:** 978-88-6079-830-5
- > **Collana:** Primi Libri n. 108



Le stagioni della Nuvola Olga



La primavera con la nuvola Olga

- > ISBN: 978-88-6079-847-3
- > Cod. confezione:
978-88-6079-859-6
- > Collana: La nuvola Olga n. 19



L'estate con la nuvola Olga

- > ISBN: 978-88-6079-848-0
- > Cod. confezione:
978-88-6079-860-2
- > Collana: La nuvola Olga n. 20



L'autunno con la nuvola Olga

- > ISBN: 978-88-6079-849-7
- > Cod. confezione:
978-88-6079-861-9
- > Collana: La nuvola Olga n. 21



L'inverno con la nuvola Olga

- > ISBN: 978-88-6079-850-3
- > Cod. confezione:
978-88-6079-862-6
- > Collana: La nuvola Olga n. 22

Nicoletta Costa

- > Autore e illustratore:
Nicoletta Costa
- > Pagine: 12 di cartone
- > Formato: cm 15 x 15
- > Interno: illustrato a colori,
cartonato e plastificato lucido
- > Copertina: illustrata a colori,
cartonata e plastificata lucida
- > Legatura: cartonata,
angoli arrotondati

- > Età: da 2 anni
- > Disponibili da: febbraio 2012

- > Prezzo: € 4,50 cad
- > Marchio: Emme Edizioni



- > I volumi non saranno vendibili
singolarmente. Verranno
venduti in confezioni
da 10 copie al prezzo di € 45,00

4 nuove piccole storie di Nuvola Olga!



- > Pagine: 56
- > Formato: cm 16 x 20
- > Interno: illustrato a colori
e plastificata lucida
- > Legatura: brossura cucita
con bandelle da 10 cm

- > Età: da 5 anni
- > Disponibili da: gennaio 2012

- > Prezzo: € 8,50
- > Marchio: Emme Edizioni
- > Collana: Lumpi Lumpi.
Il mio amico drago n. 7
- > ISBN: 978-88-6079-842-8

Nuova avventura per Giampi e il suo amico immaginario

Una musica bestiale

- > Autore: Silvia Roncaglia
- > Illustratore: Roberto Luciani

.....

Giampi deve affrontare il saggio finale di musica ed è terrorizzato: si sente negato per suonare il flauto e ha paura di fare una figuraccia. Fugge quindi con Lumpi Lumpi, il suo amico immaginario drago, ma finisce nei pressi di Brema dove incontrano un asino, un cane, un gatto e un gallo che vogliono proprio recarsi in quella città per fare i musicanti. Lumpi Lumpi vuole seguirli ma, lungo la strada, s'imbattono in una casa abitata da briganti. Il piano per metterli in fuga fallisce e il draghetto finisce loro prigioniero. Anche questa volta è Giampi a salvare il suo amico, e grazie proprio al suo modo "bestiale" di suonare.



> 60797162



> 60797179



> 60797186



> 60797193



> 60798183



> 60798190

• **Silvia Roncaglia** è nata a Modena e ora vive in provincia. Nel 2006 ha vinto il premio "Bancarellino". È autrice di punta dei cataloghi EL, Emme Edizioni e Einaudi Ragazzi, nei quali ha pubblicato titoli di grande successo come le avventure di Ciccibombo e del Re Camillo, e soprattutto la straordinaria serie "Principesse favolose", tradotta in 11 lingue.



Nuova avventura per i 5 dinosauri più simpatici della storia



Dinodino nel bosco dei rotolodonti

- > **Autore:** Stefano Bordiglioni
- > **Illustratore:** Federico Bertolucci

Dinodino e i suoi amici fanno amicizia con un dinosauro tondo, un *rotolodonte*. Assaliti poi dai *seseza*, serpenti a sei zampe, si salvano gettandosi in uno stagno puzzolente. Ma il bosco dei rotolodonti riserva loro minacce ancora peggiori: predatori capaci di mimetizzarsi e per questo invisibili danno loro la caccia senza pietà. Dinodino però con un'astuzia li rende visibili e riesce a sconfiggerli.

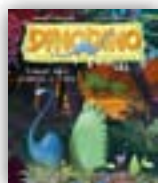
- > **Pagine:** 56
- > **Formato:** cm 16 x 20
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** a colori e plastificata lucida, con bandelle da 10 cm
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 5 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

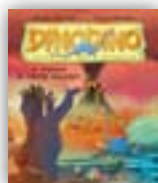
- > **Prezzo:** € 8,50
- > **Marchio:** Emme edizioni
- > **Collana:** Dinodino - Avventure nel Giurassico n. 11
- > **ISBN:** 978-88-6079-843-5

• **Stefano Bordiglioni** è nato a Roma più di cinquant'anni fa e insegna in una scuola elementare di Forlì. Ha pubblicato tantissimi libri per ragazzi e ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Ama incontrare i suoi lettori che intrattiene con letture e canzoni con enorme successo.

• **Federico Bertolucci** è nato a Viareggio nel 1973. Ha iniziato i suoi studi all'Accademia delle Belle Arti di Carrara. Da subito ingaggiato dalla Disney Italia, ha disegnato per Topolino e ha realizzato le copertine della serie "Witch".



> 60793409



> 60793416



> 60793423



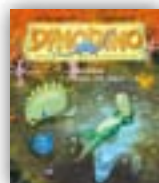
> 60793430



> 60793997



> 60794000



> 60795199



> 60796141



> 60797247



> 60798015

Tutti a scuola con lo scuolabus dell'Avvoltoio Giovanni

Avvoltoio Giovanni e lo scuolabus

- > **Autore:** Paolo Comentale
- > **Illustratore:** Simone Frasca



- > **Pagine:** 48
- > **Formato:** cm 12,8 x 18
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori, plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 6 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 6,90
- > **Marchio:** Emme Edizioni
- > **Collana:** Prime Letture n. 81
- > **ISBN:** 978-88-6079-846-6

- > **Titolo precedente:**
Avvoltoio Giovanni va a scuola,
60795687

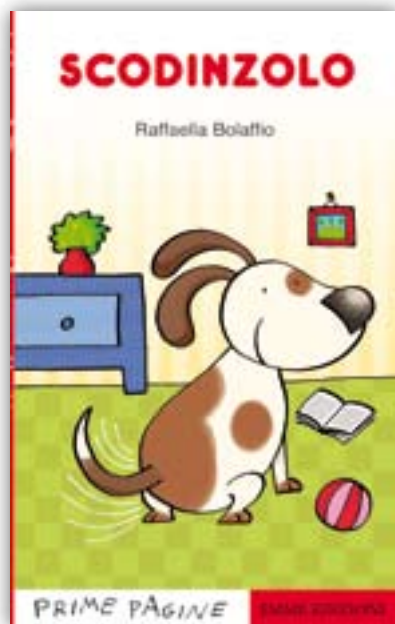
In questa nuova avventura Avvoltoio Giovanni incontra una piccola amica: Alem. È una bambina che arriva sempre tardi a scuola. E così Avvoltoio Giovanni, vero amico dei bambini, decide di prendere un vecchio scuolabus per aiutare la sua nuova piccola amica. Tutto bene? Veramente no! Un guasto al motore creerà un bel problema ai nostri amici. Per fortuna Avvoltoio Giovanni e Alem non si perdono d'animo e, grazie a una bella idea, riusciranno ad arrivare a scuola in perfetto orario.

• **Paolo Comentale**, autore e interprete di spettacoli teatrali per ragazzi, ha fondato a Bari nel 1998 la Casa di Pulcinella, un teatro dedicato al pubblico infantile. Dal 2000 scrive racconti e storie per bambini creando personaggi fantastici che conquistano subito il cuore dei piccoli lettori. Collabora stabilmente con il quotidiano "La gazzetta del Mezzogiorno" di Bari. Nel catalogo Emme Edizioni è uscito l'album Passamare, con le illustrazioni di Nicoletta Costa, e la prima storia dell'Avvoltoio Giovanni nella collana Prime Letture.

• **Simone Frasca** è nato nel 1961 a Firenze, e si è formato professionalmente a Milano. Dal 1991 lavora a Firenze principalmente come illustratore. Ha anche scritto una decina di libri per ragazzi, tra cui le storie dell'Orchetto Smemorato pubblicate da Emme Edizioni nella collana "Prime Letture".



PRIME PAGINE



- > **Pagine:** 40
- > **Formato:** cm 11,1 x 17,5
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 5 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 6,50
- > **Marchio:** Emme Edizioni
- > **Collana:** Prime Pagine n. 134
- > **ISBN:** 978-88-6079-844-2

Prime Pagine:
2 milioni di copie
vendute dal 1992

• **Raffaella Bolaffio** è nata a Trieste. Dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte e la scuola di Illustrazione Arte & Messaggio di Milano, si è dedicata a tempo pieno all'illustrazione per l'infanzia. Attualmente lavora nello studio di Nicoletta Costa.

Un cagnolino **per le Prime Pagine**

Scodinzolo

> **Autore e illustratore:** Raffaella Bolaffio

Scodinzolo è un cane felice, talmente felice che non smette mai di scodinzolare.

Scodinzola quando corre, quando gioca e quando mangia. Scodinzola persino quando dorme.

Con la sua coda aiuta la signora Rosa a spolverare e a cercare i calzini sotto al letto. Ma a volte combina anche qualche guaio...



Prime Pagine **in corsivo**

Una sorpresa per Kiki

> **Autori e illustratori:** Benedetta Giaufret e Enrica Rusinà

Oggi la scimmietta Kiki ha molta fame, ma ogni volta che si avvicina a un casco di banane qualcuno di nascosto glielo porta via. Chi sarà che le fa i dispetti? Sono i suoi amici animali, che le hanno preparato una bella torta di banane: oggi è il suo compleanno!

Un nuovo personaggio **di Benedetta Giaufret** **ed Enrica Rusinà**



PRIME PAGINE



- > **Pagine:** 40
- > **Formato:** cm 11,1 x 17,5
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 5 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 6,50
- > **Marchio:** Emme Edizioni
- > **Collana:** Prime Pagine n. 135
- > **ISBN:** 978-88-6079-845-9

Testo in corsivo

• **Benedetta Giaufret e Enrica Rusinà** da anni lavorano a quattro mani nel campo dell'editoria per bambini collaborando con case editrici italiane e straniere come illustratrici, inoltre conducono laboratori sulla costruzione del libro, a partire dalla carta manifatta sino alla rilegatura, in biblioteche e scuole, condividendo con i partecipanti il piacere di illustrarli.

Una speranza che nasce in mezzo al caos

Luce dei miei occhi

> Autore: Zita Dazzi

Arturo e Giovanni sono figli di una qualsiasi periferia milanese affaticata e colpita dalla crisi economica, come gran parte della città, una Milano invernale che aspetta il Natale senza credere troppo nel futuro. La loro è una famiglia come tante, dove la stanchezza del lavoro quotidiano intreccia malumori di coppia a problemi concreti dovuti alla disoccupazione. Un normale week end in montagna e la situazione esplode. L'improvvisa e inspiegabile malattia che rende cieco il più piccolo dei due figli, Giovanni, 4 anni, precipita la famiglia in un gorgo di ricoveri ospedalieri, visite mediche e analisi che non hanno altro effetto pratico che accrescere le incomprensioni e le tensioni fra gli adulti. Arturo, adolescente acerbo e ironico, assiste a tutto questo con quella punta di comica amarezza tipica della sua età riuscendo, in mezzo ai litigi e alle paure dei genitori, a trovare una sua via di comunicazione col fratello, anche in quello scenario non certo allegro che è l'ospedale. Complice del "miracolo" è Sofia, compagna di classe e amore nemmeno tanto segreto di Arturo, che con i suoi goffi tentativi riesce a strappare un sorriso al lettore anche nei momenti più bui. **A riaccendere la luce negli occhi di Giovanni e una qualche forma di speranza fra le pareti di casa, sarà quella cosa inaspettata e meravigliosa che è la forza della vita, attraverso i sogni dei ragazzi.**

CARTA
BIANCA



> **Pagine previste:** 280
 > **Pagine previste:** 144
 > **Formato:** cm 14 x 19,5
 > **Interno:** non illustrato
 > **Copertina:** a colori e plastificata lucida, illustrata da Giulia Sagramola
 > **Legatura:** broccatura fresata con bandelle cm 10

> **Età:** 12-14 anni
 > **Disponibile da:** febbraio 2012

> **Prezzo:** € 10,00
 > **Collana:** Carta Bianca n. 10
 > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
 > **ISBN:** 978-88-7926-977-3

La mia vita sta cambiando e io non lo so ancora.

Venerdì, 5 dicembre. Siamo in macchina con papà e stiamo andando in montagna per il ponte dell'Immacolata.

Probabilmente è la prima e anche l'ultima volta che andiamo a sciare per quest'anno. Così mi ha annunciato mio padre.

«A Natale stiamo a casa. Non abbiamo i soldi per andare in vacanza, tutto costa troppo, e noi dobbiamo fare economia», mi spiega mentre aspetta che diventi verde il semaforo sotto casa.

Io non so bene cosa sia l'economia, ma mi è chiaro - ormai da mesi - che in casa c'è qualche serio problema e bisogna risparmiare, perché è tutto un No a qualsiasi cosa. Mentre prima, l'anno scorso, non c'era tutta questa ansia sui soldi. Papà è rimasto senza lavoro. Io penso che lo ritroverà in fretta. In qualche mese. Ma evidentemente i miei la vedono diversamente.

Deve esserci qualcosa che non so o che non mi hanno spiegato bene.

Siamo partiti subito dopo la scuola. Così, all'improvviso. Dopo averne appena accennato la mattina a colazione. Senza che la cosa sia stata programmata con anticipo, come succede di solito.

Forse, ho pensato andando verso scuola, hanno litigato e lui, papà, ha deciso di evadere. E di portarci a prendere un po' d'aria.

Fa sempre così, quando il clima fra loro diventa pesante. A me sembra che siano stanchi di discutere e che certe volte la loro tentazione sia quella di scappare.

Ma dove vogliono andare?

Il papà ha fatto le valigie, è uscito a far la spesa e poi è venuto a prendermi a casa, alle tre e mezzo del pomeriggio, mentre io ero sul tavolo della cucina a fare i compiti per la prossima settimana. Tanto lunedì si salta, perché c'è il ponte.

Lo aiuto a mettere le borse in macchina e poi andiamo assieme, io e lui, a prendere Giovanni fuori dalla materna.

Ci va spesso lui a prenderlo all'asilo, adesso, da quando è rimasto disoccupato. Prima, quando tutti e due lavoravano, invece, andava sempre la nonna. Ma adesso ci pensa lui e la nonna si lamenta pure, che le rimane tempo da perdere.

«E la mamma? - ho chiesto a mio padre, anche se oggi mi sembra particolarmente di cattivo umore - Non viene nemmeno questa volta?».

Lui resta in silenzio per qualche secondo, come se stesse scegliendo la risposta giusta.

«Non può venire. Deve lavorare», mi risponde con uno strano tono di voce.

• **Zita Dazzi**, 45 anni, è giornalista della redazione milanese di Repubblica dalla fine degli anni Ottanta. Madre di tre figli, scrive di temi sociali, religiosi e di immigrazione (premio giornalistico Aim 1994; premio Cronista dell'anno 2005 e menzione speciale Associazione lombarda giornalisti-Premio Guido Vergani 2010). Studi classici e laurea in Scienze politiche all'università Statale di Milano. Prima di stabilirsi a Milano, ha vissuto a Roma e a New York. È autrice anche di alcuni libri per l'infanzia (Premio Verghereto 2008 e Premio Critici in erba 2009) e di un romanzo per adolescenti ("Il volo di Alice", Rizzoli 2011)

Gianni Rodari e Nicoletta Costa: il piacere del racconto e il gusto dell'ironia

Fiabe e Fantafiabe

- > **Autore:** Gianni Rodari
- > **Illustratore:** Nicoletta Costa

Le storie di Gianni Rodari divertono sempre: straordinari mondi fiabeschi, ladri contemporanei astuti e pasticcioni, imprevisi viaggi nel futuro, si muovono su una coloratissima giostra fatta di fantasia e di realtà, di soluzioni magiche e di quotidiano buonsenso. Le Fiabe e le Fantafiabe ci fanno riscoprire il piacere del racconto e il gusto dell'ironia, ma non mancano di evidenziare l'importanza della solidarietà, dell'impegno e della riflessione critica sul mondo che ci circonda. Con la leggerezza che gli era consueta, Gianni Rodari ci consegna un messaggio di allegria e di speranza.

• **Nicoletta Costa** è nata a Trieste, dove vive e lavora. Laureatasi in architettura a Venezia, ha iniziato la sua attività di illustratrice due anni dopo. Ha illustrato decine e decine di volumi e di albi per i quali, spesso, scrive anche i testi.



- > **Formato:** cm 14,8 x 21
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori, plastificata opaca
- > **Legatura:** brossura con alette da 9 cm

- > **Età:** da 9 anni
- > **Disponibile da:** febbraio 2012

- > **Prezzo previsto:** € 10,00
- > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
- > **Collana:** La Biblioteca di Gianni Rodari n. 28
- > **ISBN:** 978-88-7926-978-0

- > Prima edizione 1994, collana "Storie e Rime", Einaudi Ragazzi

Una storia di scuola e di favole

Il giornale delle favole

- > **Autore:** Stefano Bordiglioni
- > **Illustratore:** Barbara Bongini



- > **Pagine previste:** 104
- > **Formato:** cm 10,9 x 18,3
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 9 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo previsto:** € 8,00
- > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
- > **Collana:** Storie e Rime n. 456
- > **ISBN:** 978-88-7926-974-2

**Stefano
Bordiglioni**

A scuola la dirigente organizza **una gara di creatività** per i ragazzi delle quinte classi, che partecipano divisi in gruppi. Ogni gruppo deve produrre un lavoro che dimostri la capacità inventiva e la creatività dei ragazzi. Fra i gruppi c'è competizione, anzi troppa competizione: il gruppo dei Calzettini Neri cerca di sabotare il lavoro degli altri gruppi, ma i Calzettini Bianchi riescono a superare indenni la minaccia e a presentare il loro lavoro: **il Giornale delle Favole**. Hanno avuto un'idea geniale: trascrivere le favole più conosciute come se fossero articoli di un quotidiano. Con questo giornale **il gruppo dei Calzettini Bianchi vincerà il concorso**.

• **Stefano Bordiglioni** è nato a Roma più di cinquant'anni fa e insegna in una scuola elementare di Forlì. Ha pubblicato più di cinquanta libri per ragazzi e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il «Premio Gianni Rodari - Città di Orvieto». Molti dei suoi libri, fra i quali la serie «Dinodino-Aventure nel Giurassico», sono stati tradotti all'estero. Da alcuni anni è anche autore di canzoni per ragazzi e di programmi televisivi.

• **Barbara Bongini** nasce a Milano nel 1972. Dopo la maturità artistica, si iscrive al corso di Illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design, laureandosi nel 1994. Da allora si è specializzata nel settore dell'editoria per ragazzi, per la quale realizza illustrazioni per diverse serie di narrativa e varie fasce di età. Lavora da anni con le maggiori case editrici italiane.

Una storia di calcio e di amicizia

football DREAM

Un sogno in fuorigioco

- > **Autori:** Alessandra Berello e Andrea Marelli
- > **Illustratore:** Antonello Dalena



Mattia ha 12 anni, una passione per il calcio e una grande amica, Ilaria, con cui la condivide. Con l'arrivo nella sua squadra di Daniel, un misterioso ragazzino dalla pelle color cioccolato, lui e Ilaria trovano un nuovo, prezioso amico; ma un giorno Daniel si infortuna e di colpo scompare dalla squadra e dalle loro vite.

E se gli adulti sembrano incapaci di ascoltarli, saranno loro, gli amici del calcio, a formare una squadra, stavolta per ritrovare Daniel. Scopriranno così la storia di un sogno nato in Africa e naufragato nelle mani di persone senza scrupoli. Un sogno che insieme, sfidando le difficoltà, sapranno far rinascere.

Una storia di amicizia, calcio e immigrazione, che, attraverso lo sguardo fresco dei ragazzini, racconta il dramma dei tanti giovani africani ingannati con la promessa di un futuro nel ricco calcio europeo, e insegna a credere nella forza della verità e nel valore dell'integrazione.



- > **Pagine previste:** 144
- > **Formato:** cm 10,9 x 18,3
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 10 anni
- > **Disponibile da:** febbraio 2012

- > **Prezzo previsto:** € 8,50
- > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
- > **Collana:** Storie e Rime n. 457
- > **ISBN:** 978-88-7926-975-9

football DREAM

– Lancia, dà! – urlò Mattia prima di scattare verso la porta. Accelerare all'improvviso e seminare gli avversari sul filo del fuorigioco era la sua specialità. Lui non poteva contare sulle gambe lunghe di quegli spilungoni dei gemelli Noce, e neppure sulla stazza di Sandro, che sembrava un piccolo armadio; ma era l'unico della squadra a saper scattare così. Se ne era accorto anche l'allenatore Ennio, che aveva elaborato uno schema su misura per quella sua abilità.

– Tieni! – gridò Michele, uno dei gemelli, facendo partire un passaggio sbilenco e troppo potente. La palla sembrava destinata a rotolare tristemente a fondo campo, ma Mattia riuscì per un pelo a stopparla sulla linea e la tenne in gioco. “Niente è impossibile” era il suo motto, in quella stagione più che mai: alla fine dell'anno ci sarebbero state le selezioni per il campionato Giovanissimi, e lui aveva intenzione di mettercela tutta.

Di sicuro, se avesse impiegato metà di quell'energia nelle cose di scuola, i suoi avrebbero fatto le capriole dalla gioia. Aveva da poco iniziato la seconda media, dopo un primo anno non esattamente brillante, e già stava dimostrando molta più attenzione per le tattiche di gioco che per l'algebra o la geografia. Ma dopotutto il suo motto di riserva era “nessuno è perfetto”, come ripeteva sempre alla sua amica Ilaria quando lei, che era tra i più bravi della sua classe e voleva sempre far tutto al meglio, gli dava del fannullone-pigrone-sbadato-sfaticato, a seconda dell'ispirazione del momento.

Un difensore si mise di mezzo tra Mattia e la porta. Fermo, col pallone tra i piedi sulla linea di fondo, l'attaccante aspettò un compagno in appoggio, ed ecco accorrere Martino, ala destra e gemello di Michele.

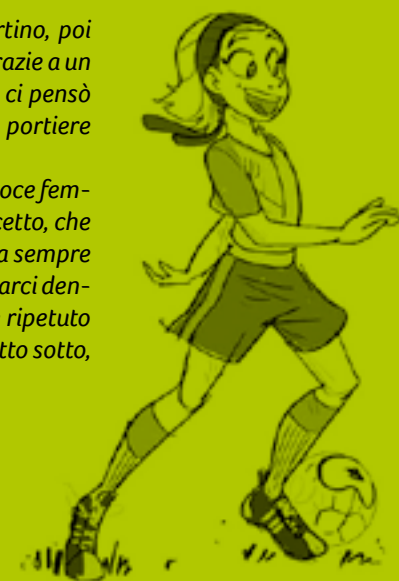
Con una triangolazione collaudata, Mattia passò la palla a Martino, poi scattò in avanti e al centro dell'area ricevette di nuovo il pallone grazie a un preciso tocco del compagno. Solo davanti alla porta, Mattia non ci pensò due volte a lasciar partire un tiro... fiacco, ma così fiacco che al portiere bastò chinarsi appena per raccogliarlo tra le braccia.

– Ma che tiro è! Persino tua nonna avrebbe fatto gol! – gridò una voce femminile da dietro la porta. Era Ilaria, capitano della squadra di calcetto, che quando si allenava negli stessi giorni del suo amico Mattia andava sempre a seguirne le partitelle, senza perdere occasione per spronarlo a darci dentro e lanciargli qualche frecciatina. Del resto, le avevano sempre ripetuto che le critiche costruttive spingono a migliorare chi le riceve; e, sotto sotto, danno anche una certa soddisfazione a chi le fa, pensava lei...

• **Alessandra Berello** è nata nel 1981. Ha vissuto in varie città d'Italia e in Francia e si è specializzata in letteratura e traduzione. Attualmente vive a Milano, dove lavora come editor e tiene corsi di lingua italiana per stranieri.

• **Andrea Marelli** è nato nel 1979. Ha studiato e lavorato in Italia e in Belgio e attualmente vive a Torino, dove si occupa di comunicazione per la pubblica amministrazione e per varie realtà locali. È da sempre appassionato di calcio.

Questo è il loro primo libro.



Una fiaba per ridere!



Lucia e il brigante

> Autore e illustratore: Gionata Bernasconi

Quando Lucia corre veloce come il vento può essere solo per due motivi. Il primo è perché ha voglia di correre; il secondo è perché qualcuno la insegue. E in un villaggio dove scorrazza un terribile brigante di nome Otto Krunf, non è certo la voglia di correre che le mette le ali ai piedi. È la necessità di scappare! Ma a volte è difficile capire da chi bisogna scappare veramente... soprattutto quando Lucia scoprirà qualcosa di incredibile, cioè che **le vere minacce arrivano da persone insospettabili**. E allora, suo malgrado, anche la bambina dovrà diventare una specie di brigante, per salvare il villaggio da pericoli ancora peggiori di Otto Krunf.

• *Gionata Bernasconi vive a Bellinzona. Si occupa a tempo parziale del centro Documentazione della Fondazione ARES (Autismo Ricerca E Sviluppo), per la quale svolge, in qualità di educatore specializzato, interventi psicoeducativi, formazione e consulenze. Collabora con scuole sociosanitarie sulle tematiche della creatività e le possibili applicazioni in ambito educativo e terapeutico. Per le illustrazioni dei suoi libri si avvale della collaborazione della moglie Francesca, che dà colore ai suoi disegni.*

- > **Pagine previste:** 144
- > **Formato:** cm 10,9 x 18,3
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 5 anni
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo previsto:** € 8,50
- > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
- > **Collana:** Storie e Rime n. 455
- > **ISBN:** 978-88-7926-972-8

Nocedicocco, draghetto avventuroso

Nocedicocco e il mistero in fondo al mare

> Autore e illustratore: Ingo Siegner

Nocedicocco ha trovato un'antica mappa che descrive una città scomparsa molto tempo fa in fondo al mare. Decide così di procurarsi l'attrezzatura e di andare alla ricerca di questa città perduta. Oscar e Leopoldo non stanno nella pelle, e si uniscono al temerario subacqueo. Ancora una volta i tre amici vivranno **un'avventura mozzafiato**: riusciranno a trovare la città perduta destreggiandosi tra pesci, balene e strane creature marine?



- > **Pagine previste:** 96
- > **Formato:** cm 10,9 x 18,3
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

- > **Età:** da 5 anni
- > **Disponibile da:** febbraio 2012

- > **Prezzo previsto:** € 8,00
- > **Marchio:** Einaudi Ragazzi
- > **Collana:** Storie e Rime n. 458
- > **ISBN:** 978-88-7926-976-6



> 79265379



> 79265393



> 79265713



> 79265997



> 79266246



> 79266789



> 79267182



> 79267380



> 79267656



> 79267922



> 79268042



> 79268455



> 79268820



> 79269322

Storie di Amy e del suo amore per i cavalli

Heartland – Verità nascoste

> Autore: Lauren Brooke

Heartland è un luogo da sogno sulle colline della Virginia. Un luogo dove trovano rifugio i cavalli feriti, spaventati, maltrattati o abbandonati. Lì **Amy** è cresciuta, lì ha visto sua madre lavorare con i cavalli tutti i giorni, ricucendo le ferite del loro passato e insegnando la fiducia. Amy ha osservato e ha imparato. Così, quando un tragico incidente cambia d'improvviso la sua vita, scopre dentro di sé il dono della madre, **la capacità di ascoltare i cavalli e di rispondere ai loro bisogni...**

Amy ha accettato l'incarico di occuparsi del cavallo di Ashley, con la quale ha sempre avuto un rapporto tormentato. Sarà proprio frequentando la ragazza e il suo cavallo malato che Amy capirà molte delle ragioni che hanno portato Ashley a comportarsi in maniera così scortese con tutti. È proprio vero che a volte l'apparenza inganna...



> 79266925 > 79266932 > 79267175 > 79267373



> 79267502 > 79267939 > 79268363 > 79268929 > 79269209 > 79269285

• **Lauren Brooke** è nata e cresciuta in Virginia in un grande ranch e vive attualmente nel Leicestershire, in Inghilterra. Suo marito è un veterinario specializzato nella cura dei cavalli. La sua carriera di scrittrice è iniziata con il primo volume della serie "Heartland" che le ha dato subito un **enorme successo internazionale**.



> **Pagine previste:** 160
> **Formato:** cm 10,9 x 18,3
> **Interno:** senza illustrazioni
> **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
> **Legatura:** broccata cucita

> **Età:** da 10 anni
> **Disponibile da:** gennaio 2012

> **Prezzo previsto:** € 8,50
> **Marchio:** Einaudi Ragazzi
> **Collana:** Storie e Rime n. 450
> **ISBN:** 978-88-7926-959-9

Il magico amico degli alberi

Storie dell'uomo verde

> Autore: Beatrice Masini
> Illustratore: Giuditta Gaviraghi



> **Pagine previste:** 104
> **Formato:** cm 10,9 x 18,3
> **Interno:** illustrato a colori
> **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
> **Legatura:** broccata cucita

> **Età:** da 7 anni
> **Disponibile da:** gennaio 2012

> **Prezzo previsto:** € 8,00
> **Marchio:** Einaudi Ragazzi
> **Collana:** Storie e Rime n. 454
> **ISBN:** 978-88-7926-971-1

> Prima edizione 2010, collana "Lo scaffale d'oro", Einaudi Ragazzi

• **Beatrice Masini** è nata e vive a Milano dove lavora nel campo dell'editoria per ragazzi. È autrice di punta del catalogo EL e Einaudi Ragazzi, nei quali ha pubblicato titoli di grande successo come Olga in punta di piedi, Che fata che sei, Io e gli invisibili e soprattutto la straordinaria serie "Scarpette Rosa".

• **Giuditta Gaviraghi** è nata nel 1980. Dopo aver conseguito il diploma di maturità artistica sperimentale ha frequentato la scuola di illustrazione Arte e Messaggio del Castello Sforzesco di Milano. Collabora da tempo con diverse case editrici italiane e internazionali. Oltre a dedicarsi all'illustrazione progetta e organizza laboratori di creatività nelle scuole italiane e inglesi.

**1 milione di copie
vendute nel mondo!**

L'agile edizione tascabile, il testo stampato in corsivo, il prezzo di copertina estremamente contenuto sono gli elementi che caratterizzano la collana e che hanno contribuito al suo straordinario successo.

I volumi non saranno vendibili singolarmente, ma esclusivamente in un espositore da banco contenente 10 copie di ciascun titolo.

- > Codice display: 978-88-477-2858-5
- > Prezzo: € 210,00



una fiaba
in tasca

- > **Illustratori:** Cecco Mariniello, Raffaella Bolaffio, Nicoletta Costa, Giuliana Gregori, Maria Battaglia
- > **Pagine:** 32
- > **Formato:** cm 14 x 18
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori, plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita
- > **Età:** da 4 anni
- > **Disponibili da:** gennaio 2012
- > **Prezzo:** € 3,50 cad
- > **Marchio:** Edizioni EL

**32 pagine
a colori
con testo
in corsivo**

Euro 3,50

6 nuovi titoli



- > **Titolo:** Il birbante gabbato
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 49
- > **ISBN:** 978-88-477-2852-3



- > **Titolo:** La volpe e l'uva
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 50
- > **ISBN:** 978-88-477-2853-0



- > **Titolo:** Il lupo e i sette capretti
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 51
- > **ISBN:** 978-88-477-2854-7



- > **Titolo:** La sirenetta
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 52
- > **ISBN:** 978-88-477-2855-4



- > **Titolo:** Aladino
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 53
- > **ISBN:** 978-88-477-2856-1



- > **Titolo:** Pelle d'Asino
- > **Collana:** Una fiaba in tasca n. 54
- > **ISBN:** 978-88-477-2857-8

Che carnevale, con Arlecchino a Venezia!



Arlecchino a Venezia

> Autore e illustratore: Lucia Salemi

È carnevale, e a Venezia si possono fare incontri davvero speciali. Ecco laggiù Pantalone che insegue Arlecchino, che insegue un cagnolino... cosa starà succedendo?

Una storia divertente, che vede come protagoniste le maschere della tradizione veneziana. Le risate sono assicurate!

• **Lucia Salemi** è nata a Bologna nel 1968, dal 2000 pubblica libri per bambini sia come illustratrice sia come autrice. Vive e lavora sull' appennino bolognese, con il marito e la figlia Benedetta.

- > **Pagine:** 40
- > **Formato:** cm 10,9 x 17,6
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

> **Età:** da 4 anni
> **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 6,50
- > **Marchio:** Edizioni EL
- > **Collana:** Un libro in tasca n. 145
- > **ISBN:** 978-88-477-2863-9

> Prima edizione 2010, collana Album Illustrati, Emme Edizioni

Zoo di cose

> Autore e illustratore: Silvia Bonanni

È una calza o un cavallo? Un guanto o un pesce? Un cappello o una tartaruga? Dipende. Dipende da come si guardano le cose. E guardandole **con gli occhi della fantasia, le cose possono diventare uno zoo.**

• **Silvia Bonanni** è illustratrice, pittrice, fotografa. Artista versatile, capace di passare con disinvoltura dal collage a mano e dalle tecniche incisive tradizionali ai supporti moderni digitali. Con uno stile leggero contamina da anni con ironia tecniche diverse, realizzando composizioni originali e di grande impatto.

La fantasia trasforma ogni cosa



- > **Pagine:** 40
- > **Formato:** cm 10,9 x 17,6
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

> **Età:** da 5 anni
> **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Prezzo:** € 6,50
- > **Marchio:** Edizioni EL
- > **Collana:** Un libro in tasca n. 146
- > **ISBN:** 978-88-477-2864-6

> Prima edizione 2008, collana "Tantibambini", Einaudi Ragazzi.

Il coraggio di scegliere, raccontato da Gianni Rodari

- > **Pagine:** 32
- > **Formato:** cm 10,9 x 17,6
- > **Interno:** illustrato a colori
- > **Copertina:** illustrata a colori e plastificata lucida
- > **Legatura:** brossura cucita

> **Età:** da 5 anni
> **Disponibile da:** febbraio 2012

- > **Prezzo:** € 6,50
- > **Marchio:** Edizioni EL
- > **Collana:** Un libro in tasca n. 147
- > **ISBN:** 978-88-477-2866-0

> Prima edizione 2010, collana "Album Illustrati", Emme Edizioni



La strada che non andava in nessun posto

> Autore: Gianni Rodari
> Illustratore: Fulvio Testa

La storia del viaggio intrapreso da Martino Testadura all'insegna della curiosità, del coraggio e della voglia di scoprire mondi nuovi è uno dei racconti più conosciuti delle Favole al telefono.

• Dopo gli studi fatti a Firenze e a Venezia, **Fulvio Testa**, veronese, ha deciso di consacrarsi prevalentemente all'illustrazione di libri per l'infanzia e alla pittura ad acquerello. Dal 1970 ha esposto i suoi lavori nelle più importanti gallerie di tutto il mondo.

Roberto Piumini racconta un grande classico

Il principe ranocchio

- > Autore: Roberto Piumini
- > Illustratore: Nicoletta Costa

Una bella principessa sta cercando la palla che ha perduto fra i fiori dello stagno. Proprio lì incontrerà un piccolo ranocchio con il quale farà amicizia. Ma scoprirà ben presto che il ranocchio altri non è che un giovane e bellissimo principe, tramutato in rana da un incantesimo malvagio che solo un bacio della principessa potrà spezzare.



- > Pagine: 32
- > Formato: cm 20,8 x 21
- > Interno: illustrato a colori
- > Copertina: illustrata a colori e plastificata lucida
- > Legatura: cartonata, dorso quadro in tela

- > Età: 4-6 anni
- > Disponibile da: gennaio 2012

- > Prezzo: € 9,90
- > Marchio: Edizioni EL
- > Collana: C'era una fiaba n. 40
- > ISBN: 978-88-477-2859-2

• **Roberto Piumini** scrive filastrocche, poesie, fiabe, storie, romanzi, testi di canzoni e di teatro, traduzioni e soggetti di cartoni animati e film per piccoli e grandi. È stato autore dell'Albero azzurro e della trasmissione radiofonica Radicchio.

• **Nicoletta Costa** è nata a Trieste, dove vive e lavora. Laureatasi in architettura a Venezia, ha iniziato la sua attività di illustratrice due anni dopo. Ha illustrato decine e decine di volumi e di albi per i quali, spesso, scrive anche i testi.

Per chi ama i cavalli!

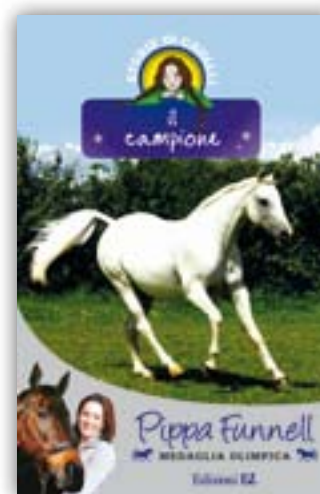
Il cavallo del circo

- > Autore: Pippa Funnell
- > Illustratore: Jennifer Miles



- > Collana: Storie di cavalli n. 10
- > ISBN: 978-88-477-2861-5

Il campione



- > Collana: Storie di cavalli n. 11
- > ISBN: 978-88-477-2862-2

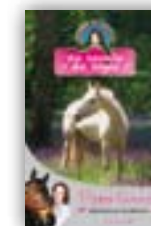
Una serie appassionante che ha ottenuto un **grande successo** sin dai primi numeri. **Tilly** è una ragazzina semplice e intelligente che abita in un piccolo paese dell'Inghilterra con la famiglia adottiva. **Ha una vera passione per i cavalli**. Nel corso delle storie **il sogno di Tilly si avvererà**: potrà frequentare un maneggio e trascorrere con i cavalli ogni momento libero e vivere assieme a loro un'infinità di avventure.

Linguaggio e struttura dei racconti sono molto semplici, **adatti ai primi lettori**. **Al termine di ogni libro** viene presentato un diverso **elenco di suggerimenti tecnici** che l'autrice, da vera esperta in materia, vuole offrire ai suoi lettori. **Pippa Funnell, campionessa olimpica di equitazione**, è appassionata di cavalli sin da quando era bambina.

- > Pagine previste: 128
- > Formato: cm 12,8 x 19,7
- > Interno: illustrato in bianco e nero
- > Copertina: illustrata a colori, plastificata lucida, laminata
- > Legatura: broccatura fresata

- > Età: da 7 anni
- > Disponibili da: gennaio 2012

- > Prezzo: € 4,90 cad
- > Marchio: Edizioni EL



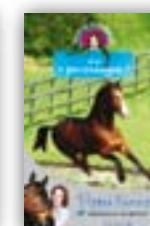
> 47726949



> 47726956



> 47726963



> 47726970



> 47727519



> 47727861



> 47727878



> 47728073



> 47728080

**Un romanzo veloce e incalzante,
una realtà difficile, nascosta
dietro la facciata di normalità
di una città italiana**



Febbre gialla

> Autore: Carlo Lucarelli

Ho è cinese, ha otto anni, lavora in silenzio in mezzo ad altri bambini schiavi come lui, e aspetta l'occasione giusta. L'occasione arriva: un salto da acrobata, una Lambretta stile Old Sixties e uno scontro terribile contro la 2CV di Vittorio, poliziotto al primo giorno di servizio, vent'anni, capelli rasati sulle tempie, walkman e anфи. La fuga riprende e il duro dal cuore tenero si lancia all'inseguimento. Comincia una corsa folle, febbricitante, disperata, una discesa in un mondo oscuro e sotterraneo, eppure vicinissimo alle strade di una città italiana. Un mondo di schiavi e padroni, dove la libertà è ancora un sogno e per ottenere giustizia si deve lottare senza tregua.

• *Carlo Lucarelli, nato nel 1960 a Parma, vive tra Mordano, in provincia di Bologna, e San Marino. È un affermato scrittore di letteratura gialla e noir, autore di moltissimi romanzi, tradotti in tutto il mondo e premiati in numerose manifestazioni letterarie. Docente di scrittura creativa alla Scuola Holden di Alessandro Baricco a Torino, è anche conduttore televisivo, sceneggiatore di radiogrammi, film, fumetti e videoclip, nonché cantante, talvolta, in un gruppo post-punk.*

- > **Pagine previste:** 112
- > **Formato:** cm 14x21
- > **Copertina:** a colori e plastificata lucida illustrata
- > **Legatura:** broccatura fresata con bandelle da 10 cm
- > **Prezzo:** € 10,50
- > **Disponibile da:** gennaio 2012

- > **Età:** da 14 anni
- > **Marchio:** Edizioni EL

- > **Collana:** Young n. 12
- > **ISBN:** 978-88-477-2860-8

- > Pubblicato per la prima volta nel catalogo EL nel 1997

**Nuovo catalogo
2012**



**Disponibile
da febbraio 2012**

- > ISBN: 978-88-477-2871-4