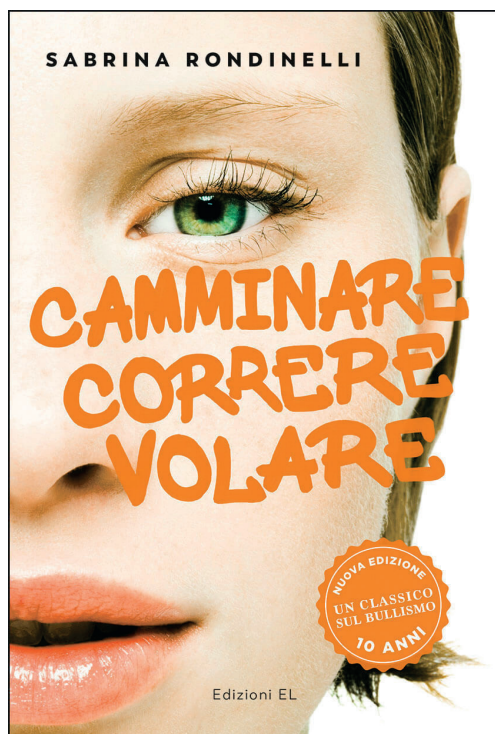


# CAMMINARE CORRERE VOLARE



di Sabrina Rondinelli

**Titolo:** Camminare correre volare

**Autore:** Sabrina Rondinelli

**Target:** 12+

**Numero pagine:** 160

**Collana:** Young

**Marchio:** Edizioni EL

**Codice ISBN:** 9788847736900

Per informazioni e per contattare l'autore:  
Anna De Giovanni - [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

## L'AUTRICE

Sabrina Rondinelli è nata nel 1972 a Torino, dove ha studiato Materie Letterarie con indirizzo teatrale. È insegnante di scuola primaria e si è occupata di scrittura creativa, collaborando anche con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani. Per Edizioni EL ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2008, *Camminare correre volare*, selezionato l'anno successivo per il *Premio Bancarellino*.

## LA STORIA

Asja è un bullo al femminile che per superare le insicurezze si comporta da prepotente nei confronti di una compagna di classe, Maria, studiosa e riservata. Quando la situazione degenera Maria reagisce e gli adulti intervengono. Nel percorso di ricostruzione che segue le due adolescenti scoprono di avere in comune più di quanto pensassero, a cominciare dalla difficoltà di crescere.

## I TEMI

Gli ostacoli legati alla maturazione affettiva e relazionale sono al centro della storia. Di fronte al bullismo è facile condannare, più difficile capire il fenomeno e provare a contenerlo lavorando su sentimenti che non sempre vengono messi allo scoperto. Insieme a questo tema, vengono affrontate anche le fragilità della famiglia moderna e la loro ricaduta sull'esperienza dei figli.

## I PERCORSI DIDATTICI

Le attività proposte portano a una rilettura della storia che presta particolare attenzione ai diversi ruoli di fronte a situazioni di bullismo: la responsabilità collettiva, quella del singolo spettatore, quella degli adulti. Si stimola inoltre la riflessione sui temi dell' 'apparenza' e dell' influenza del gruppo dei pari nei processi di formazione della personalità.



## 1. Essere e apparire

Nei capitoli 1 e 2 hai fatto la conoscenza di due protagoniste della storia.

► Completa la tabella che descrive i due personaggi.

	ASJA	MARIA
COME SI VESTE	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
IL SUO ASPETTO FISICO	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
COME VIENE VISTA	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
COME SI VEDE ALLO SPECCHIO	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

► Confronta ciò che Maria e Asja trovano quando varcano la porta di casa.

A CASA DI MARIA	A CASA DI ASJA
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



- ▶ Rileggi questo passaggio:

“ Asja si siede su una panchina e ne approfitta per fumarsi la Marlboro rossa che ha sottratto dal pacchetto della madre. Accende e aspira una generosa boccata; subito, un colpo di tosse le sale dalla gola. Accidenti! Sua madre non potrebbe fumare qualcosa di piú leggero? Non si è ancora abituata a quel sapore amaro e pastoso che le rimane attaccato alla lingua, nauseandola. In fondo non le piace, ma tenere una sigaretta fra le dita la fa sentire piú sicura di sé. Dopo tre tiri non ce la fa piú: la spegne a metà, conservandola nella taschina della minigonna. (p.19) ”

- ▶ In che senso fumare fa sentire Asja “piú sicura di sé”?

---

---

---

---

---

## 2. Noi e... te

- ▶ Elenca in quali modi Asja e le sue amiche bulleggiano Maria.

▶ _____	▶ _____
▶ _____	▶ _____

- ▶ Sai indicare anche altre azioni che possono essere ricondotte al bullismo?

▶ _____	▶ _____
▶ _____	▶ _____

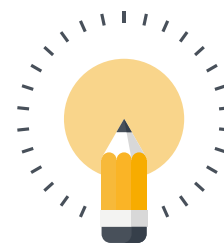
- ▶ Visto l'esempio di Maria e Asja, delinea il profilo della vittima ideale per un bullo.

---

---

---

---



## 3. I professori

- ▶ Come si sono comportati i professori con le “bulle”?

**IL PROF. MORETTI E IL FUMO NEI BAGNI**

---

---

---

**LA PRESIDE NEI CONFRONTI DI ASJA**

---

---

---

## 4. La storia di Asja

- ▶ Che cosa l’ha portata ad essere “cattiva”?

---

- ▶ Cosa la spinge a cercare suo padre?

---

- ▶ Chattare con Gabriele è per Asja una sorta di terapia, perché?

---

- ▶ In che modo partecipare al gruppo di atletica l’aiuta?

---

## 5. Camminare, correre, volare

- ▶ A fine lettura, quale significato dai alle espressioni che compongono il titolo del libro in relazione alle fasi che attraversa Asja?

**CAMMINARE**

---

---

**CORRERE**

---

---

**VOLARE**

---

---



## 1. Tutti colpevoli

“ Nessuno di voi può considerarsi estraneo a ciò che è accaduto. In termini di legge, si chiama connivenza: chi tacitamente consente allo svolgersi di un'azione illecita, mentre dovrebbe impedirla, è comunque colpevole. Anche se in misure diverse, siete tutti colpevoli. Pensateci. (p.63) ”

Con queste parole la Preside sottopone agli alunni della 3<sup>A</sup>B una questione fondamentale: se sei testimone di atti di bullismo e non fai niente per fermarli sei colpevole tanto quanto il bullo.

- ▶ Cosa pensi a riguardo?
- ▶ Ti è mai successo di assistere ad atti di bullismo? Se sì, hai fatto qualcosa?
- ▶ Il bullismo c'è solo a scuola o anche in altri contesti?

## 2. Il tempo libero è tempo prezioso

- ▶ All'inizio della storia, cosa fanno Asja e le sue amiche nel tempo libero? Coltivano qualche interesse?
- ▶ Insieme ad un compagno commenta il significato della frase che Maria rivolge a Miranda e Roberta.

“ Se c'è qualcuno che è sfigato, qui, quelle siete proprio voi. Perché chi nella vita non ha di meglio da fare che tormentare le persone, non può essere altro! (p.142) ”

## 3. Io, tra vent'anni...

La professoressa Carlino assegna alla 3<sup>A</sup>B un tema dal titolo “Io, tra vent'anni”.

- ▶ Confronta le composizioni di Asja e Maria, in che cosa appaiono diverse?

**IL TEMA DI ASJA**

---

---

---

**IL TEMA DI MARIA**

---

---

---

- ▶ Per un ragazzo della tua età è difficile immaginarsi vent'anni nel futuro? Motiva la risposta.



## 1. Stare con il bullo

A p.66, Miranda e Roberta dicono che Asja “comandava” ed esercitava “una cattiva influenza” su di loro, scrollandosi così di dosso la responsabilità delle cattiverie compiute.

- ▶ Perché si segue un bullo. Quale fascino esercita?

---

---

- ▶ Un bullo si comporta allo stesso modo se non è spalleggiato da qualcuno?

---

---

Asja realizza che Roberta e Miranda non sono davvero sue amiche quando cercano di addossarle la colpa delle umiliazioni fatte subire a Maria.

- ▶ Pensi che si possa definire “amicizia” il legame che unisce un gruppo di bulli? Su quale valore si basa la loro intesa?

---

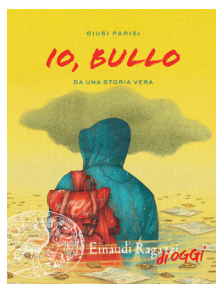
---

## 2. Fermarsi alle apparenze

Asja conosce Gabriele in chat. Non ha idea del suo aspetto ma la incuriosisce il modo in cui lui le scrive.

- ▶ Credi che l'aspetto di una persona influisca sul rapporto che vogliamo intrattenere con questa?
- ▶ Quanto conta per te l'aspetto estetico? Quando conosci qualcuno ti succede di giudicarlo dalle apparenze?
- ▶ Ti è mai successo di avere un'opinione su qualcuno che poi è cambiata dopo aver conosciuto meglio questa persona?

# SULLO STESSO TEMA



**Titolo:** Io, bullo – Da una storia vera  
**Autore:** Giusi Parisi  
**Target:** 11+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866564751



**Titolo:** Bullismo – Una storia per capire  
**Autore:** Giusi Parisi  
**Target:** 11+  
**Collana:** Presenti Passati  
**Codice ISBN:** 66565482



**Titolo:** Prima media mai più  
**Autore:** Eva Serena Pavan  
**Target:** 10+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi  
**Codice ISBN:** 9788866563914



**Titolo:** Seconda media? Bastava la prima  
**Autore:** Eva Serena Pavan  
**Target:** 11+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565390



**Titolo:** Come sopravvivere alla prima media  
**Autore:** Fabrizio Altieri  
**Target:** 10+  
**Collana:** Storie e rime  
**Codice ISBN:** 9788866562702