

# IO DICO SÌ! – STORIE DI SFIDE E DI FUTURO



di Daniele Aristarco

**Titolo:** Io dico sì! – Storie di sfide e di futuro

**Autore:** Daniele Aristarco

**Illustratore:** Nicolò Pellizzon

**Target:** 10+

**Numero pagine:** 216

**Collana:** Storie Storie

**Marchio:** Einaudi Ragazzi

**Codice ISBN:** 9788866564850

Per informazioni e per contattare l'autore:

Anna De Giovanni - [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

## L'AUTORE

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977 ed è autore di racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, con i quali ha ottenuto numerosi premi. Dopo aver insegnato nella scuola media, oggi si dedica alla scrittura in molteplici forme: libri, cinema, radio. Drammaturgo e regista teatrale, tiene anche laboratori di teatro e di scrittura creativa sia per adulti che per ragazzi presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

## LA STORIA

Dire «sì» significa accettare sfide impossibili, realizzare le utopie e difendere le conquiste. Lo dimostrano i personaggi di una grande carrellata storica e sociale, che va dall'antichità ai giorni nostri, passando per tutte le arti e gli ambiti di esperienza. Insieme danno vita al racconto corale delle idee che mettono in moto il futuro.

## I TEMI

Le molte storie di questa raccolta permettono di declinare la sfida verso un futuro positivo in altrettanti ambiti, argomenti, valori. Dalla genialità creativa al servizio del bene, a quella artistica che deve essere assecondata per completare la propria vocazione, ogni lettore troverà la sua storia, il punto di vista più vicino alla sua sensibilità, attraverso il quale osservare il mondo e ragionare su come cambiarlo.

## PERCORSI DIDATTICI

L'analisi di alcune esperienze esemplari tra gli uomini antichi e quelli di oggi stimola la riflessione su che cosa significhi prendersi cura in maniera responsabile della società, nella misura della realtà in cui si vive. Le attività proposte accompagnano quindi i giovani lettori verso la definizione di un'idea di buon cittadino.



## 1. Le parole più corte del mondo

► Rileggi le pagine 6-8: che cosa significa saper dire 'sì' e 'no'?

SÌ	NO

## 2. I 'sì' della letteratura greca

► Nell'antica Grecia i poeti Esiodo e Omero hanno narrato le incredibili vicende di dèi e umani. I personaggi ripresi dalle loro opere e raccontati nel libro, rappresentano attraverso le loro scelte alcuni importanti valori: prova a indicare quali sono e a spiegarne il significato.

PERSONAGGIO	IL SUO 'SÌ' È PER	IL SIGNIFICATO
PANDORA	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
ACHILLE	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
PENELOPE	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>



► Quale tra questi personaggi preferisci e perché?

---

---

---

## 3. Le signore 'sì'

► Nellie Bly (p. 81), Maria Montessori (p. 89) e Teresa Mattei (p. 113) sono donne straordinarie che grazie alla loro forza di volontà hanno praticato idee rivoluzionarie. Per ognuna di loro indica il periodo storico in cui ha vissuto, descrivi brevemente in cosa credeva e quali frutti ha dato il suo impegno.

	NELLIE BLY	MARIA MONTESSORI	TERESA MATTEI
è vissuta nel	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
credeva in	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
è riuscita a	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>





## 4. Simboli

- Il pioppo di Karlsplatz (p. 123), l'ippocastano di corso Umberto (p. 141) e il ponte di Mostar (p. 157) sono grandi simboli. Di che cosa?

	IL PIOPPO DI KARLSPLATZ	L'IPPOCASTANO DI CORSO UMBERTO	IL PONTE DI MOSTAR
dove si trova	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
di che cosa è simbolo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
perché è importante	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

- Pensa alla città in cui abiti o ad una città che conosci, quali sono i simboli che la rendono riconoscibile?

---

---

---

---

---



## 1. Non è sempre facile

Claude Eatherly è un aviatore americano che perse la testa dopo essersi reso conto che le sue azioni avevano provocato la morte di migliaia di persone durante la Seconda Guerra Mondiale. Rileggi qualche riga della sua storia:

“ Gli americani ritenevano Eatherly un eroe. Se avessero condannato il comportamento dell’aviatore, avrebbero dovuto ammettere che gli Stati Uniti si erano macchiati di un crimine orrendo di fronte all’umanità. Avrebbero dovuto condannare anche se stessi per averlo approvato. Per questo motivo preferivano celebrare Eatherly come un eroe. La maggior parte degli americani, inoltre, era convinta che per essere riconosciuti come una nazione forte e rispettata fosse necessario fabbricare nuovi ordigni, sempre più potenti. Eatherly aveva deciso di opporsi a quella follia. L’uomo era perseguitato da un immenso senso di colpa. (pp. 133-134) ”

- ▶ A volte dire ‘sì’ o ‘no’ può risultare davvero difficile. Prova a raccontare con le tue parole in che situazione Claude Eatherly si trovò a dire ‘sì’ a un’azione terribile.

---

---

---

---

---

- ▶ Ci sono momenti in cui avresti voluto dire ‘sì’ o ‘no’ ma non ce l’hai fatta? Racconta.

---

---

---

---

---

## 2. I ‘sì’ dei nostri giorni

Gli ultimi quattro capitoli che hai letto sono dedicati a persone che vivono nel tuo stesso presente e che, per motivi molto differenti, hanno lasciato una profonda traccia con le loro decisioni.

- ▶ Avevi già sentito parlare di qualcuno di loro? Se sì, in quale occasione?

# Dalla storia alla realtà



► Spiega perché ciascuno di loro è fonte di ispirazione e prova a ricordare altri personaggi che metteresti al loro fianco perché si sono occupati degli stessi principi.

	SONO FONTE DI ISPIRAZIONE PERCHÉ	ALTRI CHE HANNO LOTTATO PER GLI STESSI PRINCIPI
ILARIA CUCCHI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
CEDRIC HERROU	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
ELON MUSK	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
I RAGAZZI DEL BATACLAN	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>





## 3. Io sono ciò in cui credo

- ▶ Ripensa alle storie che hai letto: quale ti è piaciuta di più e perché? Confrontate le vostre preferenze in piccoli gruppi.
- ▶ I comportamenti e le azioni di ognuno di noi sono spesso dettati da sentimenti e convinzioni. Cosa stimola la tua sensibilità? Ci sono valori in cui credi, situazioni che suscitano la tua indignazione e di conseguenza il tuo desiderio di dire sì o no?

---

---

---

---

---

## 4. Quello che so fare

- ▶ Leonardo Da Vinci, nella sua lettera a Ludovico il Moro, elencava dieci cose che riteneva di saper fare bene (pp. 60-61). In gruppo, scrivete al Presidente del Nuovo Pianeta Terra una lettera che presenti l'elenco delle cose che siete bravi a fare. Cercate di convincerlo ad offrirvi la cittadinanza, in cambio dei vostri servizi.

---

---

---

---

---





## 1. Unirsi a un coro di voci

► Dire 'sì' non significa per forza opporsi a qualcosa, ma può voler dire unirsi a un coro di voci che desiderano un cambiamento. Pensa agli ambienti che frequenti, quali sono le occasioni in cui la tua opinione conta?

A CASA

---

---

---

---

A SCUOLA

---

---

---

---

CON GLI AMICI

---

---

---

---

► Con i compagni prova ad allargare questo orizzonte alla vita della vostra città: conosci situazioni, istituzioni o movimenti che danno l'occasione ai cittadini di far sentire la propria voce?

---

---

---

► Ti è capitato di partecipare ad uno di questi eventi? Per quale motivo?

---

---

---

## 2. La società siamo noi, sono io

Le storie che hai letto raccontano la straordinaria capacità e il coraggio che hanno spinto persone comuni a fare grandi e belle cose, utili non solo a loro ma all'intera società. Il tratto distintivo di questi individui è infatti il loro spiccato senso di responsabilità nei confronti della società, in opposizione a comportamenti egoistici.

► In cosa consiste questo sentimento di responsabilità? Credi che tutte le persone lo provino? E tu?

---

---

---





- Tra le persone che conosci, sapresti indicare qualcuno che a tuo parere dimostra questo senso di responsabilità per alcuni suoi comportamenti? Prova a elencare almeno tre esempi e a motivarli.

I \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_

III \_\_\_\_\_

## 3. Il futuro lo piloterai tu!

Ecco la metafora che apre questa raccolta di storie e spiega il valore delle nostre scelte e decisioni.

“ Tieni salde le mani sulla cloche. Da’ un’occhiata alle spie che lampeggiano. Sei tu che stai pilotando questo veicolo. Forse avvertirai qualche scossone, di tanto in tanto ti sorprenderà un vuoto d’aria, ma sappi che lí, proprio di fronte a te, lungo la linea del tempo, in un luogo molto piú vicino di quanto immagini, c’è il futuro. Sono sicuro che se aguzzi lo sguardo, riesci già a vederlo. Ecco le bianche città di cristallo, e mille veicoli, rapidissimi e sicuri, che percorrono strade d’aria e a pelo d’acqua. Qui tutto è bellezza e calma, allegria e condivisione, ordine e piacevolezza. Forse ti starai domandando quale sia il carburante adatto a raggiungere il futuro, e dove puoi trovarlo. Il combustibile piú adatto lo generi tu, ogni volta che dici «sí». Possibile? Possibile. Sei certo? Assolutamente certo. Ne sei proprio sicuro? «Sí». «Sí» e «no». «No» e «sí». Due banalissime sillabe che ogni bambino impara a pronunciare sin da piccolo. Una consonante seguita da una vocale, nulla piú. Eppure, quale potere possono avere sulla nostra vita e su quella degli altri!



- Immagina di essere adulto e vivere nel futuro descritto qui sopra. Quali ‘sí’ e quali ‘no’ hai dovuto e sei stato capace di pronunciare, per farne un luogo bello e armonioso in cui vivere?

### I MIEI ‘SÌ’

1.

2.

3.

4.

5.

### I MIEI ‘NO’

1.

2.

3.

4.

5.

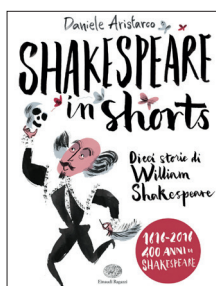


## 4. Il decalogo del cittadino coraggioso

Adesso che hai finito di leggere tanti esempi di coraggio e tante sfide che hanno avuto successo, metti in ordine le tue idee e scrivi un elenco di 'buone regole' per cittadini coraggiosi e attenti alla società, prendendo spunto dalle storie che hai conosciuto. Alla fine confronta il tuo decalogo con quello di un compagno.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

# DELLO STESSO AUTORE



**Titolo:** Shakespeare in shorts – Dieci storie di William Shakespeare

**Autore:** Daniele Aristarco

**Target:** 11+

**Collana:** Storie Storie

**Codice ISBN:** 9788866563389



**Titolo:** Io dico no! – Storie di eroica disobbedienza

**Autore:** Daniele Aristarco

**Target:** 10+

**Collana:** Storie Storie

**Codice ISBN:** 9788866563921



**Titolo:** Così è Pirandello (se vi pare) – I personaggi e le storie di Luigi Pirandello

**Autore:** Daniele Aristarco

**Target:** 11+

**Collana:** Storie Storie

**Codice ISBN:** 9788866564171



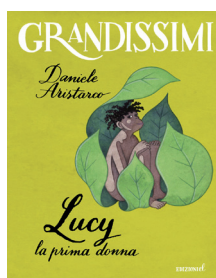
**Titolo:** Fake – Non è vero ma ci credo

**Autore:** Daniele Aristarco

**Target:** 10+

**Collana:** Varia Einaudi Ragazzi

**Codice ISBN:** 9788866564584



**Titolo:** Lucy, la prima donna

**Autore:** Daniele Aristarco

**Target:** 7+

**Collana:** Grandissimi

**Codice ISBN:** 9788847733916