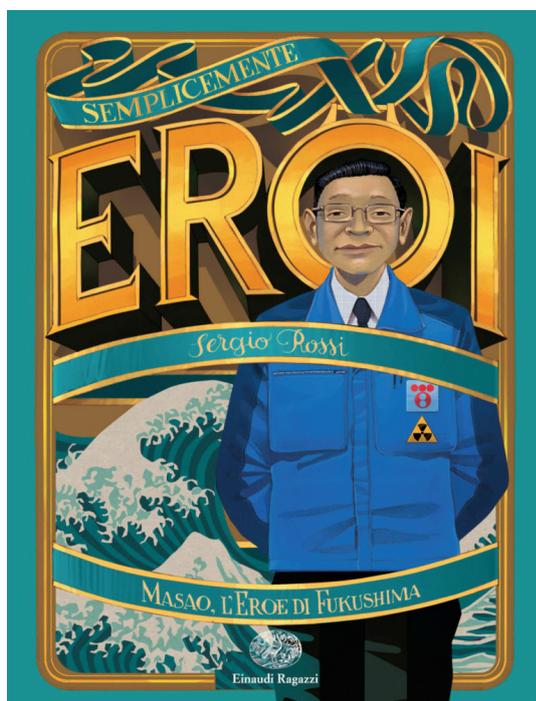


MASAO, L'EROE DI FUKUSHIMA



di Sergio Rossi

Titolo: Masao, l'Eroe di Fukushima

Autore: Sergio Rossi

Target: 9+

Numero pagine: 112

Collana: Semplicemente eroi

Marchio: Einaudi Ragazzi

Codice ISBN: 9788866564799

Per informazioni e per contattare l'autore:
Anna De Giovanni - degiovanni@edizioniel.it

L'AUTORE

Sergio Rossi vive a Bologna ed è scrittore, traduttore e storico del fumetto. Ha diretto la rivista di critica Fumo di China, le case editrici BD e Black Velvet e l'etichetta The Box per Fandango. Dal 2009 scrive la serie a fumetti Kino la talpa per le riviste per ragazzi Gbaby.

LA STORIA

Pietro, un giovane adulto giapponese da parte di madre, ripercorre la vicenda che lo ha portato a conoscere Masao Yoshida, il direttore della centrale nucleare di Fukushima che nel 2011, a seguito dello tsunami, ha sacrificato la vita per evitare un disastro ambientale. Pietro, nel giardino dell'ospedale giapponese in cui era ricoverato il nonno, fa la conoscenza di un vero eroe, che gli insegnerà a seguire le sue passioni con coraggio.

I TEMI

La storia affronta il tema della responsabilità delle azioni del singolo in situazioni di emergenza, quando dalle scelte individuali dipende il destino di più persone. La condivisione dell'esperienza eroica tramite la voce di Masao è occasione per il giovane Pietro di riflettere sulla propria vita, in particolare sulle proprie paure, capacità, aspirazioni, di costruirsi un'idea di responsabilità civile.

I PERCORSI DIDATTICI

La storia fa riflettere sul valore delle scelte individuali, da parte di chi abbia responsabilità superiori sulla salute e salvaguardia della vita altrui. Le attività proposte aiutano a delineare un moderno concetto di eroismo, a considerarne l'evoluzione storica, a renderlo riconoscibile e praticabile anche nella vita quotidiana.



1. La notizia

- ▶ Quale evento imprevisto interrompe i progetti del tranquillo pomeriggio di Pietro?

- ▶ Come reagisce Pietro alla notizia? Descrivi il suo stato d'animo e prova a motivarlo.

- ▶ Chi ha raccontato a Pietro la storia di Fukushima? Spiega brevemente in quale circostanza è avvenuto l'incontro tra i due personaggi (pp. 7-14).

2. Il disastro di Fukushima

- ▶ Cosa è successo l'11 marzo 2011 in Giappone e nella centrale di Fukushima?

- ▶ Chi è Masao Yoshida? Com'è arrivato a lavorare nella Centrale di Fukushima?



- ▶ Quando avviene il disastro del terremoto Masao prende in mano la situazione dopo una serie di considerazioni successive. Rileggi a p. 30 il resoconto dei suoi pensieri e sintetizzali qui sotto:

Il primo pensiero di Masao

Il secondo pensiero di Masao

Il terzo pensiero di Masao

3. Dicono di lui

Durante il racconto il personaggio di Masao viene descritto in modi diversi, a seconda di chi ne parla:

- ▶ “Tutti lo conoscono. È un eroe. Se non fosse stato per lui a quest’ora il Giappone sarebbe sprofondato in una catastrofe. Pietro era a bocca aperta. Quel tipo che si tirava sempre su gli occhiali e si portava a spasso una flebo era... un eroe?” (p. 43).
 - ▶ «Poteva andarsene e salvarsi, come avevano fatto altri dirigenti della TEPCO». Mentre parlava i suoi occhi brillavano dall’emozione. «Invece è rimasto nella centrale per nove mesi. Non è mai tornato a casa perché voleva risolvere la situazione a ogni costo e salvarci tutti». «E se non fosse stato per la malattia, – concludeva il più anziano, – sarebbe ancora alla centrale a lavorare per metterla in sicurezza» (p. 98).
 - ▶ “Ti ripeto: ho solo fatto il mio dovere, questo sí. Ho fatto ciò che pensavo fosse giusto. Sapevo a che cosa andavo incontro e non è stato facile, per niente, diverse volte ho avuto la tentazione di scappare via, perché pensavo che sarei morto. – Però è rimasto. – E sai perché? Perché non avrei potuto vivere sapendo che ero stato un vigliacco. Anche se avevo una possibilità su un milione, dovevo provarci.” (p. 81).
- ▶ Quali sono le differenze tra ciò che gli altri pensano di Masao e come lui vede se stesso?



4. La filosofia di Masao

Ecco cosa dice Masao a Pietro alla fine del racconto della vicenda di Fukushima:

“ Tuttavia, dopo tutto quello che è successo, io all'energia nucleare credo ancora. Ho scelto di lavorare in una centrale dedicando tutto me stesso affinché ogni cosa funzionasse al meglio.” (p. 89). ”

- Secondo te, nonostante l'accaduto, perché Masao non condanna il nucleare? Insieme ai compagni prova a formulare alcune ipotesi.



1. La vita e il destino

“ Sai, la dirigevo io quella centrale nucleare. Tutto procedeva per il meglio e invece... invece ha proprio ragione John Lennon, la vita è ciò che ti succede mentre stai facendo altri progetti, così è bastata una scrollata di spalle del fondo oceanico per buttarmi addosso una montagna d'acqua e cambiare tutti i miei progetti, e quelli di decine di migliaia di persone... (p. 33). ”

- Condividi questa frase? Motiva la tua risposta facendo riferimento ad una persona, a una situazione o ad un'esperienza particolare.

2. Il desiderio di stare da soli

Rileggi queste righe, in cui Pietro riflette su se stesso:

“ Non capiva perché si sentisse così. Non gli era mai successo. Amava i suoi nonni, e quando era in Giappone voleva sempre stare con loro. Invece stavolta era diverso. Stavolta aveva bisogno di una certa distanza. Non tanto, a dire il vero, solo un po' (p. 19). ”

- Perché, secondo te, Pietro sente la necessità di allontanarsi e stare un po' da solo? Ti è mai successo di trovarti in una situazione simile? Prova a parlarne con un tuo compagno.



3. Quello che fai dice quello che sei

I comportamenti e le scelte di Masao rispecchiano alcuni aspetti del suo carattere. Prova a completare la tabella.

Comportamenti e scelte

Nessuno lo può immaginare -. Masao si spinse indietro gli occhiali con l'indice della mano destra. - È questo il problema. Forse avrei dovuto iniziare i lavori di quel maledetto muro di dieci metri. Non sarebbe servito a nulla, ma almeno saprei di averci provato fino in fondo-. Masao si bloccò. Non sorrideva più (p. 34).

“Forse perché Masao gli sembrava uno che non gli avrebbe detto dove sbagliava, come invece faceva sempre suo padre. Era una cosa che non sopportava. E infatti quell'uomo accanto a lui guardava i disegni in silenzio, annuendo ogni tanto mentre girava le pagine.” (p. 37).

“Si fidano di me e saperlo mi dà nuova forza per continuare” (p. 67).

Che cosa rivelano del suo carattere

► Prova a ricordare e descrivere alcuni tuoi comportamenti, mettendoli in relazione ad aspetti del tuo carattere.

I miei comportamenti

Gli aspetti del mio carattere



1. Eroi di ieri ed eroi di oggi

Insieme a un compagno metti a confronto l'immagine di eroe propria del passato e quella del presente, facendo riferimento per esempio a un eroe della mitologia come Ettore o Achille e a uno dei nostri giorni, per esempio Malala. Considera soprattutto lo scopo dell'atto eroico e le sue conseguenze, provando a sottolineare le differenze.

2. Azioni speciali, azioni da eroe

Inserisci nella tabella alcuni nomi di eroi della vita reale, che hai studiato o di cui hai sentito parlare, e nella seconda colonna le 'azioni speciali' di cui sono stati protagonisti.

nome	azioni speciali che ha fatto
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

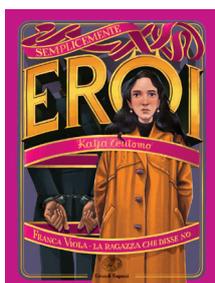
3. Anche io sono stato un eroe

Ricordi una situazione in cui ti sei comportato in modo 'eroico', nel tuo piccolo? Qual era l'emergenza o il pericolo? Ti sei comportato in modo altruistico? Come ti sei sentito dopo? Che conseguenze ha avuto il tuo gesto, anche in riferimento alle opinioni altrui?

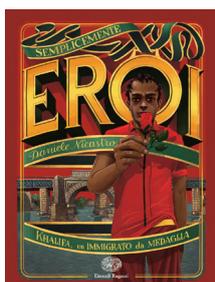
NELLA STESSA COLLANA



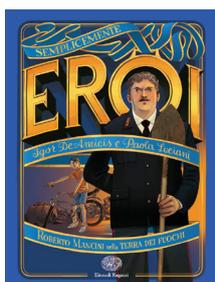
Titolo: Peppino Impastato, una voce libera
Autore: Davide Morosinotto
Target: 9+
Collana: Semplicemente eroi
Codice ISBN: 9788866564010



Titolo: Franca Viola – La ragazza che disse no
Autore: Katja Centomo
Target: 9+
Collana: Semplicemente eroi
Codice ISBN: 9788866564447



Titolo: Khalifa, un immigrato da medaglia
Autore: Daniele Nicastro
Target: 9+
Collana: Semplicemente eroi
Codice ISBN: 9788866564706



Titolo: Roberto Mancini nella terra dei fuochi
Autore: Igor De Amicis, Paola Luciani
Target: 9+
Collana: Semplicemente eroi
Codice ISBN: 9788866564621



Titolo: Casa Lampedusa
Autore: Antonio Ferrara
Target: 9+
Collana: Semplicemente eroi
Codice ISBN: 9788866563785