

PROGETTI PER LE SCUOLE

Libri e autori
in classe e online

anno scolastico 2020/2021

L'anno scolastico 2020/2021 si prospetta come incredibilmente pieno di **incognite**. Non si sa ancora esattamente con quali modalità e limitazioni la scuola riprenderà, **a settembre**, né quali situazioni ed emergenze specifiche dovranno essere gestite dalle varie regioni lungo il corso dell'anno.

Quel che è certo, però, è che in un quadro così spiazzante gli alunni e gli studenti **non dovranno essere lasciati soli**, e avranno ancora più bisogno di essere uniti e **stimolati dalla lettura di libri belli e importanti**. Libri in cui perdersi, tra fantasia e riflessione, e su cui confrontarsi con i **compagni di classe**, gli **insegnanti** e gli **autori**.



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI

Ed è perciò in quest'anno così difficile che vi presentiamo dei **progetti di lettura** più strutturati del solito. Per far sentire la nostra vicinanza **alle scuole, alle librerie e ai giovani lettori** con i mezzi che ci sono più congeniali: libri, libri e ancora libri. Le proposte di lettura sono state scelte tra le migliori del nostro catalogo, e le classi che aderiranno avranno l'occasione di incontrare nientemeno che gli scrittori stessi. Ci auguriamo che questi confronti così importanti possano avvenire **in presenza** a scuola, ma naturalmente saremo pronti anche nel caso in cui la modalità **online** dovesse essere l'unica possibile, o quella preferita.

Troverete un progetto che è stato rodato negli anni, **AUTORI IN CLASSE**, un grande classico intramontabile che prevede la lettura da parte di tutti gli studenti dello stesso libro, coronata dall'**incontro con l'autore**. Ma c'è anche un progetto del tutto innovativo, ideato grazie alla collaborazione con Alice Bigli – *Allenatori di Lettura*, per chi ha voglia di sperimentare. Si chiama **PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE**, è ispirato agli obiettivi dell'**Agenda Onu 2030** e mira alla costruzione di una **biblioteca condivisa di classe**.

Prima di cominciare...

L'incontro con l'autore, in presenza oppure online, è forse il momento più atteso ed emozionante, ma si tratta di una fase, di un pezzettino di quello che è un vero e proprio percorso attraverso i libri e le storie. Per attivare i progetti di lettura, perciò, è strettamente necessario che tutti ma proprio tutti gli studenti partecipanti leggano il libro scelto dopo averlo acquistato tramite una libreria preventivamente concordata: infatti l'acquisto dovrà essere verificabile dall'editore, che solo a quel punto potrà dare avvio al progetto.

Per gli insegnanti: siamo naturalmente a disposizione per segnalarvi e mettervi in contatto con una libreria della vostra zona.

Per i librai: potrete essere voi stessi a diffondere presso le scuole i progetti di lettura, un modo alternativo e interessante di arricchire e variare la didattica.

AUTORI IN CLASSE

Il più classico dei progetti di lettura prevede che tutti gli studenti leggano lo stesso libro, che gli insegnanti utilizzeranno come spunto per un lavoro in classe (approfondendone alcuni aspetti e tematiche e cogliendo l'occasione per stimolare una discussione o la realizzazione di opere creative). Il percorso si concluderà incontrando lo scrittore, che potrà rispondere a tutte le domande e, al tempo stesso, sollecitare nuove riflessioni e punti di vista inediti.

Come procedere

Compiti per gli insegnanti: sta a voi selezionare tra le nostre proposte quella preferita, o le preferite, perché nessuno conosce meglio di voi i vostri studenti e il percorso che vorrete intraprendere con loro. Tutti gli scrittori che troverete nel progetto di lettura 2020/2021 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi (nelle schede che vi forniremo troverete i dettagli, anche logistici, relativi a ciascuno: vi preghiamo di prenderne attenta visione). Ma naturalmente, la prima cosa da fare per poter confermare e organizzare l'incontro è contattare l'editore, scrivendo a Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

Modalità di partecipazione e di incontro

Come anticipato, il progetto di lettura può prendere avvio in virtù dell'acquisto e della lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti. In base al loro numero, sarà possibile aderire a diverse opzioni di incontro:

- 1 incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
- incontro online o incontro dal vivo a scuola con l'autore, che sarà disponibile ad affrontare una trasferta realizzabile in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie).
- incontro online o incontro dal vivo a scuola con l'autore, che sarà disponibile ad affrontare una trasferta che preveda anche un pernottamento: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).

N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore

F.A.Q.

Vorrei far partecipare i miei studenti al progetto ma non ho i numeri minimi necessari per attivarlo, cosa faccio?

Scriva comunque a degiovanni@edizioniel.it: se sarà possibile, cercheremo di accorpate le sue classi ad altre classi che avranno fatto la medesima richiesta, in modo da realizzare l'incontro online con l'autore.

Gli **AUTORI IN CLASSE**

Fulvia Alidori e Daniele Susini, *Nonno Terremoto. Un bambino nel 1938* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Daniele Aristarco, *Lucy, la prima donna* (III primaria), *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* (I-III secondaria di primo grado), *Fake, non è vero ma ci credo* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Io vengo da* (V elementare e I-II secondaria di primo grado), *Corso di filosofia in tre secondi e un decimo* (II e III secondaria di primo grado) – in libreria da ottobre

Andrea Atzori, *Il coraggio salpa a mezzanotte* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Luca Azzolini, *La strada più pericolosa del mondo* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Bambini per gioco* (I-II secondaria di primo grado), *Dragon Game* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Don Ciotti, un'anima Libera* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Pierdomenico Baccalario, *Lo spacciatore di fumetti* (I-III secondaria di primo grado)

Carlo Barbieri, *Dieci piccoli gialli* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Dieci piccoli gialli II* (III-V primaria e I secondaria di primo grado)

Elisabetta Belotti, *Viola nella rete* (I-III secondaria di primo grado)

Elisa Binda e Mattia Perego, *Fiabe straordinarie per famiglie non ordinarie* (I-V primaria), *Natale tropicale* (I-V primaria) – in libreria da novembre

Giuseppe Bordi, *Nina che amava i serpenti* (I-II primaria)

Stefano Bordiglioni, *Una storia in ogni cosa* (I-II primaria), *Il mistero del cioccolatino al curry* (III-V primaria), *La congiura dei cappuccetti* (III-V primaria), *Miti greci per i piccoli* (III-V primaria), *Il capitano e la sua nave - Diario di bordo di una quarta elementare* (III-V primaria), *Storie prima della storia* (III primaria)

Nicoletta Bortolotti, *Oskar Schindler il Giusto* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *La bugia che salvò il mondo* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *In piedi nella neve* (II-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

Giuditta Campello, *Gesti gentili per proteggere il pianeta* (II-III infanzia), *Le parole gentili per stare bene insieme* (II-III infanzia), *Passi nella notte* (III infanzia e I primaria), *Tre streghe in città* (I-II primaria)

Katja Centomo, *La strada per Pont Gun* (IV primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado), *In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossibile* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado), *Franca Viola - La ragazza che disse no* (V primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado)

Gabriele Clima, *I Guerrieri dell'Arcobaleno* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Fiori di Kabul* (II-III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado) – in libreria da febbraio

Luca Cognolato e Silvia del Francia, *L'eroe invisibile* (II-III secondaria di primo grado), *Il mio nemico immaginario* (III-IV primaria), *Il magico museo delle scarpe* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Sabina Colloredo, *Frida Kahlo, autoritratto di una vita* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *La Resistenza* (III-V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Le suffragette, un voto per tutte* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Miti greci* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Rosa Parks, il NO che cambiò la Storia* (III-V primaria e I secondaria di primo grado)

David Conati, *Quando lo straniero sono io* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Luigi Dal Cin, *Esopo rap* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Memorie di un ciliegio* (III-V primaria e I secondaria di primo grado): progetto straordinario: teatro

Francesco D'Adamo, *Storia di Iqbal* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Falcone e Borsellino, paladini della giustizia* (V primaria e I secondaria di primo grado)

Igor De Amicis e Paola Luciani, *Giù nella miniera* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Roberto Mancini nella terra dei fuochi* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Fugees Football Club* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Malala. Una voce contro l'ignoranza* (III-V primaria), *Ramses II. Il più grande dei faraoni* (III-V primaria), *La scoperta della scrittura* (III-V primaria), *I gladiatori di Roma* (III-V primaria)

Vichi De Marchi, *I maestri di strada* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

Eliselle, *Girlz VS Boyz* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Rosario Esposito La Rossa, *Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa* (I-III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Assenti - Senza giustificazione* (III secondaria)



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI

di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Dietro il muro* (II secondaria di primo grado – I e II secondaria di secondo grado)

Roberto Finzi, *Cosa hanno mai fatto gli ebrei? Dialogo tra nonno e nipote sull'antisemitismo* (II-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

Dimitri Galli Rohl, *Kappa O*. (II-III secondaria di primo grado e I secondaria di secondo grado)

Stefano Garzaro, *Geppe il brigante* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

Federico Gregotti, *La bambina che collezionava tartarughe* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Chiara Lorenzoni e Pamela Pergolini, *Le inchieste della Molly Malone – Il caso dell'orchidea fantasma* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Marco Marmeggi, *2146* (I-III secondaria di primo grado)

Davide Mattiello, *Se vince la mafia* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado)

Davide Morosinotto, *Il Libero Regno dei Ragazzi* (I-III secondaria di primo grado), *Peppino Impastato, una voce libera* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Franco Basaglia, il Re dei Matti* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Daniele Nicastro, *Grande* (I-III secondaria di primo grado), *Stalker* (II-III secondaria di primo grado), *Khalifa, un immigrato da medaglia* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Jacopo Olivieri, *Ipse dixit - Citazioni famose per fare bella figura* (III-V primaria e I secondaria di primo grado) *Ortografia Fonts e la valle delle lettere selvagge* (III-V primaria), *La scoperta del fuoco* (III-V primaria)

Giusi Parisi, *Io, bullo – Da una storia vera* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado), *Bullismo, una storia per capire* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado), *Baghdad Rock* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado) – in libreria da febbraio

Andrea Pau Melis e Andrea Atzori, *Fiume Europa* (V primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado)

Tommaso Percivale, *Ribelli in fuga* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Più veloce del vento* (I-III secondaria di primo grado), *Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre* (II-III secondaria di primo grado), *Messaggio dall'impossibile* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

Angelo Petrosino, *Le avventure della gatta Ludovica* (V primaria)

Germano Pettarin, *L'isola delle tabelline* (III-V primaria)

Annamaria Piccione, *Per sempre Libero – La storia di Libero Grassi* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *La musica del mare* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Silvia Piccolo, *Le allegre vicende di Giamprugnetta* (III-V primaria)

Silvia Pillin, *Maschiaccio e femminuccia* (IV-V primaria)

Elisa Puricelli, *Cuori di carta* (I-III secondaria di primo grado), *Anne Frank, la voce della memoria* (III-V primaria)

Alessandra Racca, *Io, Alice e il buio buio* (I-V primaria)

Paola Ravani, *L'isola dei pescecani* (I-III secondaria di primo grado)

Sabrina Rondinelli, *Camminare correre volare* (I-III secondaria di primo grado)

Sergio Rossi, *Il Big Bang e la nascita dell'universo* (III-V primaria), *Pitagora e il teorema più famoso del mondo* (III-V primaria), *Masao, l'eroe di Fukushima* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

Giacomo Scarpelli, *L'arco di Apollo - Un'avventura filosofica nell'antica Grecia* (I-III secondaria di primo grado)

Ivan Sciapeconi, *Un dicembre rosso cuore* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Frediano Sessi, *Ero una bambina ad Auschwitz* (IV-V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Ultima fermata: Auschwitz - Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo* (I-III secondaria di primo

grado e I-V secondaria di secondo grado), *Auschwitz Sonderkommando - Tre anni nelle camere a gas* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Prof, che cos'è la Shoah?* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado)

Guido Sgardoli, *L'odissea di Argo* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Sara Sgarzi, *A testa in giù - Storia di una sincronette* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

Christian Stocchi, *Favole in wi-fi - Esopo, oggi* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado), *Favole dell'ABC* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

Annalisa Strada, *Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *L'isola dei libri perduti* (I-III secondaria di primo grado)

Lia Tagliacozzo, *Il mistero della buccia d'arancia* (IV-V primaria e I-II secondaria di primo grado)

Bruno Tecci, *Montagne da favola* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

Massimiliano Timpano, *La brigata mondiale* (I-III secondaria di primo grado)



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE

LABORATORIO DI LETTURA

A cura di Alice Bigli – Allenatori di Lettura

Fascia d'età consigliata: classi I, II e III di secondaria di primo grado

PRESENTAZIONE GENERALE E OBIETTIVI

Il rispetto della vita umana, dell'ambiente, integrazione, giustizia, legalità, lotta alla povertà e alle discriminazioni sono alcune delle grandi battaglie della contemporaneità verso un mondo più giusto e vivibile per tutti gli esseri umani, battaglie che possono e devono appassionare già i più giovani.

Questo laboratorio, attraverso il confronto di diversi racconti e romanzi, vuole favorire l'emergere di una riflessione profonda e autonoma tra i ragazzi, attivando la discussione su personaggi-modello e stimolando il confronto continuo tra le storie e l'impegno nella vita reale di ognuno.

Elemento centrale del progetto è superare la più tradizionale attività sulla lettura che prevede un libro unico per tutta la classe e offrire un percorso che consenta di lavorare su una bibliografia ampia creando una sorta di biblioteca di classe per l'anno scolastico.

Questo consente da un lato proposte di lettura diverse che tengano conto dei differenti interessi e competenze di lettura dei singoli alunni e dall'altro uno scambio di titoli che consenta agli studenti di conoscere un numero più ampio di storie nel corso dell'anno, sia attraverso la lettura diretta, sia attraverso il racconto indiretto dei compagni.



Il progetto propone alle classi di adottare e leggere una bibliografia diversificata di titoli legati da un filo comune e offre un'attività strutturata in più tappe laboratoriali, con materiale didattico specifico e un incontro finale online con un autore.

Il progetto parte dalla casa editrice (contatto Anna De Giovanni – degiovanni@edizioniel.it) e si rivolge alle scuole attraverso la mediazione dei librai del territorio.

I librai si occupano della divulgazione alle scuole, della raccolta delle adesioni che corrisponde all'adozione dei libri, forniscono gli accessi al materiale didattico del progetto e concordano con l'editore l'incontro finale online con l'autore.

BIBLIOGRAFIA

I libri dei cataloghi Einaudi Ragazzi, Emme, EL coinvolti nel progetto sono i seguenti.

La classe è invitata a scegliere un libro ad alunno dalla lista, possibilmente scegliendo libri tutti diversi per favorire al massimo la costruzione di una biblioteca di classe varia e favorire gli scambi.

2146, di Marco Marmeggi

A casa tutto bene, di Antonio Ferrara

Bambini per gioco, di Luca Azzolini

Casa Lampedusa, di Antonio Ferrara

Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia, di Davide Morosinotto

Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre, di Tommaso Percivale

Dietro il muro, di Rosario Esposito La Rossa

Don Ciotti, un'anima Libera, di Luca Azzolini

Fiume Europa, di Andrea Atzori e Andrea Pau Melis

Franca Viola, la ragazza che disse no, di Katja Centomo

Franco Basaglia, il Re dei Matti, di Davide Morosinotto

Girlz vs boyz, di Eliselle



Giù la maschera - Essere maschi oggi, di JJ Bola

Giù nella miniera, di Igor De Amicis e Paola Luciani

Grande, di Daniele Nicastro

I Guerrieri dell'Arcobaleno, di Gabriele Clima

I maestri di strada, di Vichi De Marchi

Il mio amore non può farti male - Vita (e morte) di Harvey Milk, di Piergiorgio Paterlini

Il tuo nome è coraggio, di Aquilino

Io come te, di Paola Capriolo

Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino, di Annalisa Strada

Kappa O., di Dimitri Galli Rohl

Khalifa, un immigrato da medaglia, di Daniele Nicastro

La strada più pericolosa del mondo, di Luca Azzolini

Le Olimpiadi del coraggio, di Paola Capriolo

Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi, di Daniele Aristarco

Masao, l'Eroe di Fukushima, di Sergio Rossi

Maschiaccio e femminuccia, di Silvia Pillin

No, di Paola Capriolo

Peppino Impastato, una voce libera, di Davide Morosinotto

Pusher, di Antonio Ferrara

Quando lo straniero sono io, di David Conati

Roberto Mancini nella terra dei fuochi, di Igor De Amicis e Paola Luciani

Sangue chiama sangue, di Antonio Ferrara

Se vince la mafia, di Davide Mattiello

Stalker, di Daniele Nicastro

Storia di Iqbal, di Francesco D'Adamo

Sulla soglia del bosco, di Antonio Ferrara

TAPPE e TEMPI del PROGETTO

- 1) **Settembre 2020**. Presentazione del progetto agli insegnanti e ai librai.
- 2) **Ottobre/novembre 2020**. Iscrizioni, ordini alle librerie, link di accesso all'area riservata del sito
- 3) **Novembre/dicembre 2020**. **Prima fase del laboratorio**: attraverso materiale didattico e video registrati. Obiettivi:
 - brainstorming sugli obiettivi per un mondo migliore;
 - presentazione degli obiettivi dell'agenda ONU 2030;
 - distribuzione dei titoli dei libri da leggere per il laboratorio
 - presentazione della scheda che ogni alunno compilerà durante la lettura in vista della discussione guidata del secondo laboratorio

- 5) **Febbraio/marzo 2021**. **Secondo laboratorio**: attraverso il materiale didattico strutturato fornito (scheda base compilata dagli alunni, cartellone di riepilogo finale) gli insegnanti propongono una discussione guidata tra tutti i libri letti.
Obiettivi del secondo laboratorio:
 - presentazione ai compagni del libro letto e del protagonista;
 - discussione guidata sulle scelte etiche dei protagonisti dei libri;
 - discussione guidata per collegare i fatti narrati nei libri agli obiettivi dell'agenda 2030 o degli obiettivi individuati dal brainstorming iniziale
 - discussione guidata sui comportamenti replicabili

- 6) **Momento a scelta**. **Approfondimenti**: vengono messi a disposizione degli insegnanti approfondimenti quali bibliografie aggiuntive, filmografie, approfondimenti sul lavoro dello scrittore e dell'editore, sul concetto di "collana" editoriale anche grazie a contributi video fruibili in qualsiasi momento del percorso.

- 7) **Aprile/maggio**. **Incontro virtuale con l'autore**: prenotazione dell'incontro online, incontro online di un'ora con l'autore (l'autore sarà scelto tra quelli indicati come disponibili insieme agli alunni durante il percorso).