



PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DI
EDIZIONI EL
EINAUDI RAGAZZI
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE



L'

anno scolastico 2020/2021 si prospetta come incredibilmente pieno di incognite. Non si sa ancora esattamente con quali modalità e limitazioni la scuola riprenderà, a settembre, né quali situazioni ed emergenze specifiche dovranno essere gestite dalle varie regioni lungo il corso dell'anno.

Quel che è certo, però, è che in un quadro così spiazzante gli alunni e gli studenti non dovranno essere lasciati soli, e avranno ancora più bisogno di essere uniti e stimolati dalla lettura di libri belli e importanti. Libri in cui perdersi, tra fantasia e riflessione, e su cui confrontarsi con i compagni di classe, gli insegnanti e gli autori.

Ed è perciò in quest'anno così difficile che vi presentiamo dei progetti di lettura più strutturati del solito. Per far sentire la nostra vicinanza alle scuole, alle librerie e ai giovani lettori con i mezzi che ci sono più congeniali: libri, libri e ancora libri. Le proposte di lettura sono state scelte tra le migliori del nostro catalogo, e le classi che aderiranno avranno l'occasione di incontrare nientemeno che gli scrittori stessi. Ci auguriamo che questi confronti così importanti possano avvenire in presenza a scuola, ma naturalmente saremo pronti anche nel caso in cui la modalità online dovesse essere l'unica possibile, o quella preferita.

Troverete un progetto che è stato rodato negli anni, "Autori in classe", un grande classico intramontabile che prevede la lettura da parte di tutti gli studenti dello stesso libro, coronata dall'incontro con l'autore. Ma c'è anche un progetto del tutto innovativo, ideato grazie alla collaborazione con Alice Bigli – Allenatori di Lettura, per chi ha voglia di sperimentare. Si chiama "Piccola Biblioteca per un mondo migliore", è ispirato agli obiettivi dell'Agenda Onu 2030 e mira alla costruzione di una biblioteca condivisa di classe.

PRIMA DI COMINCIARE...

L'incontro con l'autore, in presenza oppure online, è forse il momento più atteso ed emozionante, ma si tratta di una fase, di un pezzettino di quello che è un vero e proprio percorso attraverso i libri e le storie. Per attivare i progetti di lettura, perciò, è strettamente necessario che tutti ma proprio tutti gli studenti partecipanti leggano il libro scelto dopo averlo acquistato tramite una libreria preventivamente concordata: infatti l'acquisto dovrà essere verificabile dall'editore, che solo a quel punto potrà dare avvio al progetto.

Per gli insegnanti: siamo naturalmente a disposizione per segnalarvi e mettervi in contatto con una libreria della vostra zona.

Per i librai: potrete essere voi stessi a diffondere presso le scuole i progetti di lettura, un modo alternativo e interessante di arricchire e variare la didattica.



PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE

LABORATORIO DI LETTURA

A CURA DI ALICE BIGLI - ALLENATORI DI LETTURA

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA
CLASSI
I, II E III DI
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

PRESENTAZIONE GENERALE E OBIETTIVI

Il rispetto della vita umana, dell'ambiente, integrazione, giustizia, legalità, lotta alla povertà e alle discriminazioni sono alcune delle grandi battaglie della contemporaneità verso un mondo più giusto e vivibile per tutti gli esseri umani, battaglie che possono e devono appassionare già i più giovani.

Questo laboratorio, attraverso il confronto di diversi racconti e romanzi, vuole favorire l'emergere di una riflessione profonda e autonoma tra i ragazzi, attivando la discussione su personaggi-modello e stimolando il confronto continuo tra le storie e l'impegno nella vita reale di ognuno.

Elemento centrale del progetto è superare la più tradizionale attività sulla lettura che prevede un libro unico per tutta la classe e offrire un percorso che consenta di lavorare su una bibliografia ampia creando una sorta di biblioteca di classe per l'anno scolastico.

Questo consente da un lato proposte di lettura diverse che tengano conto dei differenti interessi e competenze di lettura dei singoli alunni e dall'altro uno scambio di titoli che consenta agli studenti di conoscere un numero più ampio di storie nel corso dell'anno, sia attraverso la lettura diretta, sia attraverso il racconto indiretto dei compagni.

Il progetto propone alle classi di adottare e leggere una bibliografia diversificata di titoli legati da un filo comune e offre un'attività strutturata in più tappe laboratoriali, con materiale didattico specifico e un incontro finale online con un autore.

Il progetto parte dalla casa editrice e si rivolge alle scuole attraverso la mediazione dei librai del territorio.

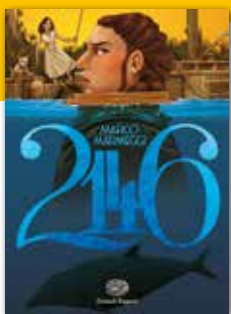
I librai si occupano della divulgazione alle scuole, della raccolta delle adesioni che corrisponde all'adozione dei libri, forniscono gli accessi al materiale didattico del progetto e concordano con l'editore l'incontro finale online con l'autore.

BIBLIOGRAFIA

I libri dei cataloghi di Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni coinvolti nel progetto sono i seguenti.

La classe è invitata a scegliere un libro ad alunno dalla lista, possibilmente scegliendo libri tutti diversi per favorire al massimo la costruzione di una biblioteca di classe varia e favorire gli scambi.

PICCOLA
BIBLIOTECA
PER UN
MONDO
MIGLIORE



✓ 2146 di Marco Marmeggi



A casa tutto bene di Antonio Ferrara



✓ Bambini per gioco di Luca Azzolini



Casa Lampedusa di Antonio Ferrara



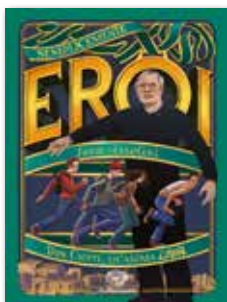
Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia di Davide Morosinotto



✓ Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre di Tommaso Percivale



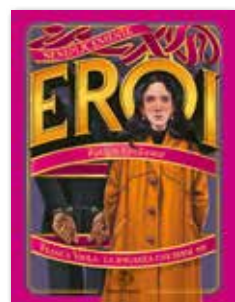
✓ Dietro il muro di Rosario Esposito La Rossa



✓ Don Ciotti, un'anima Libera di Luca Azzolini



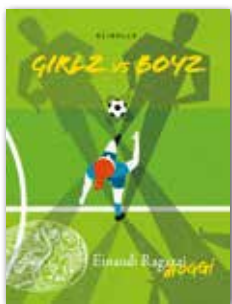
✓ Fiume Europa di Andrea Atzori e Andrea Pau Melis



✓ Franca Viola - La ragazza che disse no di Katja Centomo



Franco Basaglia, il Re dei Matti di Davide Morosinotto



✓ Girlz vs Boyz di Eliselle



Giù la maschera - Essere maschi oggi di JJ Bola



✓ Giù nella miniera di Igor De Amicis e Paola Luciani



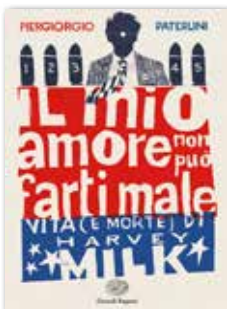
✓ Grande di Daniele Nicastro



✓ I Guerrieri dell'Arcobaleno di Gabriele Clima



✓ I maestri di strada di Vichi de Marchi



Il mio amore non può farti male - Vita (e morte) di Harvey Milk di Piergiorgio Paterlini



Il tuo nome è coraggio di Aquilino



Io come te di Paola Capriolo

PICCOLA
BIBLIOTECA
PER UN
MONDO
MIGLIORE



✓ Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino di Annalisa Strada



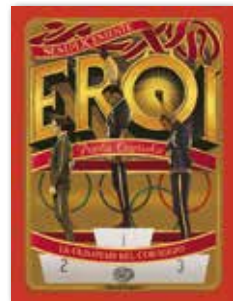
✓ Kappa O di Dimitri Galli Rohl



✓ Khalifa, un immigrato da medaglia di Daniele Nicastro



✓ La strada più pericolosa del mondo di Luca Azzolini



Le Olimpiadi del coraggio di Paola Capriolo



✓ Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi di Daniele Aristarco



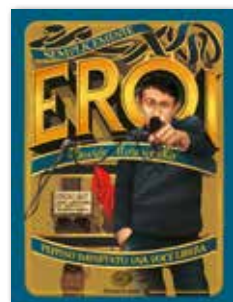
✓ Masao, l'Eroe di Fukushima di Sergio Rossi



✓ Maschiaccio e femminuccio di Silvia Pillin



No di Paola Capriolo



Peppino Impastato, una voce libera di Davide Morosinotto



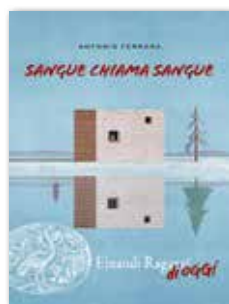
Pusher di Antonio Ferrara



Quando lo straniero sono io di David Conati



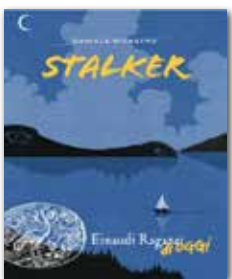
✓ Roberto Mancini nella terra dei fuochi di Igor De Amicis e Paola Luciani



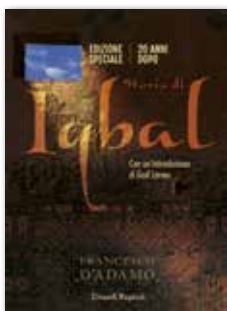
Sangue chiama sangue di Antonio Ferrara



✓ Se vince la mafia di Davide Mattiello



✓ Stalker di Daniele Nicastro



Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo



Sulla soglia del bosco di Antonio Ferrara

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



A CURA DI

ALLENATORI di LETTURA

PROGETTI PER LE SCUOLE

TAPPE E TEMPI DEL PROGETTO

Non sono tassativi, ma pensando di condurre i laboratori lungo tutto l'arco dell'anno immaginiamo che le adesioni e l'acquisto dei libri avverranno tra ottobre e novembre. Da metà novembre sarà possibile accedere ai materiali didattici e iniziare a condurre i laboratori in classe. In primavera, tra aprile e maggio, avverrà l'incontro online con uno degli autori, che sarà scelto insieme alle classi tra quelli indicati come disponibili ✓ nella bibliografia.

COME PROCEDERE

L'insegnante che vorrà aderire con la sua classe / le sue classi al progetto contatterà l'editore, scrivendo a Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Come anticipato, il progetto di lettura può prendere avvio in virtù dell'acquisto e della lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti presso una libreria precedentemente concordata con l'editore.

Per concludere il progetto con l'incontro online con l'autore è necessaria la partecipazione di 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).

Per ottenere i materiali digitali che durante il corso dell'anno permetteranno all'insegnante di svolgere i laboratori in classe sarà sufficiente l'adesione di una classe.

F.A.Q.

Vorrei far partecipare i miei studenti al progetto e concluderlo con l'incontro con l'autore ma non ho i numeri minimi necessari per attivarlo, cosa faccio?

Scriva comunque a degiovanni@edizioniel.it: se sarà possibile, cercheremo di accorpate le sue classi ad altre classi che avranno fatto la medesima richiesta, in modo da realizzare l'incontro online con l'autore.

