



PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DI
EDIZIONI EL
EINAUDI RAGAZZI
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE



L'

anno scolastico 2020/2021 si prospetta come incredibilmente pieno di incognite. Non si sa ancora esattamente con quali modalità e limitazioni la scuola riprenderà, a settembre, né quali situazioni ed emergenze specifiche dovranno essere gestite dalle varie regioni lungo il corso dell'anno.

Quel che è certo, però, è che in un quadro così spiazzante gli alunni e gli studenti non dovranno essere lasciati soli, e avranno ancora più bisogno di essere uniti e stimolati dalla lettura di libri belli e importanti. Libri in cui perdersi, tra fantasia e riflessione, e su cui confrontarsi con i compagni di classe, gli insegnanti e gli autori.

Ed è perciò in quest'anno così difficile che vi presentiamo dei progetti di lettura più strutturati del solito. Per far sentire la nostra vicinanza alle scuole, alle librerie e ai giovani lettori con i mezzi che ci sono più congeniali: libri, libri e ancora libri. Le proposte di lettura sono state scelte tra le migliori del nostro catalogo, e le classi che aderiranno avranno l'occasione di incontrare nientemeno che gli scrittori stessi. Ci auguriamo che questi confronti così importanti possano avvenire in presenza a scuola, ma naturalmente saremo pronti anche nel caso in cui la modalità online dovesse essere l'unica possibile, o quella preferita.

Troverete un progetto che è stato rodato negli anni, "Autori in classe", un grande classico intramontabile che prevede la lettura da parte di tutti gli studenti dello stesso libro, coronata dall'incontro con l'autore. Ma c'è anche un progetto del tutto innovativo, ideato grazie alla collaborazione con Alice Bigli – Allenatori di Lettura, per chi ha voglia di sperimentare. Si chiama "Piccola Biblioteca per un mondo migliore", è ispirato agli obiettivi dell'Agenda Onu 2030 e mira alla costruzione di una biblioteca condivisa di classe.

PRIMA DI COMINCIARE...

L'incontro con l'autore, in presenza oppure online, è forse il momento più atteso ed emozionante, ma si tratta di una fase, di un pezzettino di quello che è un vero e proprio percorso attraverso i libri e le storie. Per attivare i progetti di lettura, perciò, è strettamente necessario che tutti ma proprio tutti gli studenti partecipanti leggano il libro scelto dopo averlo acquistato tramite una libreria preventivamente concordata: infatti l'acquisto dovrà essere verificabile dall'editore, che solo a quel punto potrà dare avvio al progetto.

Per gli insegnanti: siamo naturalmente a disposizione per segnalarvi e mettervi in contatto con una libreria della vostra zona.

Per i librai: potrete essere voi stessi a diffondere presso le scuole i progetti di lettura, un modo alternativo e interessante di arricchire e variare la didattica.



AUTORI IN CLASSE

IL PIÙ CLASSICO DEI PROGETTI DI LETTURA PREVEDE CHE TUTTI GLI STUDENTI LEGGANO LO STESSO LIBRO, CHE GLI INSEGNANTI UTILIZZERANNO COME SPUNTO PER UN LAVORO IN CLASSE, APPROFONDENDONE ALCUNI ASPETTI E TEMATICHE E COGLIENDO L'OCCASIONE PER STIMOLARE UNA DISCUSSIONE O LA REALIZZAZIONE DI OPERE CREATIVE. IL PERCORSO SI CONCLUDERÀ INCONTRANDO LO SCRITTORE, CHE POTRÀ RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE E, AL TEMPO STESSO, SOLLECITARE NUOVE RIFLESSIONI E PUNTI DI VISTA INEDITI.

COME PROCEDERE

Compiti per gli insegnanti: sta a voi selezionare tra le nostre proposte quella preferita, o le preferite, perché nessuno conosce meglio di voi i vostri studenti e il percorso che vorrete intraprendere con loro. Tutti gli scrittori che troverete nel progetto di lettura 2020/2021 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi (nelle schede che vi forniremo troverete i dettagli, anche logistici, relativi a ciascuno: vi preghiamo di prenderne attenta visione). Ma naturalmente, la prima cosa da fare per poter confermare e organizzare l'incontro è contattare l'editore, scrivendo a Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Come anticipato, il progetto di lettura può prendere avvio in virtù dell'acquisto e della lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti. In base al loro numero, sarà possibile aderire a diverse opzioni di incontro:

- 1 incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
 - incontro online o incontro dal vivo a scuola con l'autore, che sarà disponibile ad affrontare una trasferta realizzabile in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie).
 - incontro online o incontro dal vivo a scuola con l'autore, che sarà disponibile ad affrontare una trasferta che preveda anche un pernottamento: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).
- N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore.

F.A.Q.

Vorrei far partecipare i miei studenti al progetto ma non ho i numeri minimi necessari per attivarlo, cosa faccio?

Scriva comunque a degiovanni@edizioniel.it: se sarà possibile, cercheremo di accorpate le sue classi ad altre classi che avranno fatto la medesima richiesta, in modo da realizzare l'incontro online con l'autore.



AUTORI IN CLASSE

GLI AUTORI IN CLASSE

FULVIA ALIDORI E DANIELE SUSINI

Nonno Terremoto. Un bambino nel 1938 (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

DANIELE ARISTARCO

Lucy, la prima donna (III primaria), *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* (I-III secondaria di primo grado), *Fake - Non è vero ma ci credo* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Io vengo da* (V elementare e I-II secondaria di primo grado), *Corso di filosofia in tre secondi e un decimo* (II e III secondaria di primo grado) – **IN LIBRERIA DA OTTOBRE**

ANDREA ATZORI

Il coraggio salpa a mezzanotte (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Fiume Europa* (V primaria, I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

LUCA AZZOLINI

La strada più pericolosa del mondo (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Bambini per gioco* (I-II secondaria di primo grado), *Dragon Game* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Don Ciotti, un'anima Libera* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

PIERDOMENICO BACCALARIO

Lo spacciatore di fumetti (I-III secondaria di primo grado)

CARLO BARBIERI

Dieci piccoli gialli (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Dieci piccoli gialli 2* (III-V primaria e I secondaria di primo grado)

ELISABETTA BELOTTI

Viola nella rete (I-III secondaria di primo grado)

ELISA BINDA E MATTIA PEREGO

Fiabe straordinarie per famiglie non ordinarie (I-V primaria), *Natale tropicale* (I-V primaria) – **IN LIBRERIA DA NOVEMBRE**

GIUSEPPE BORDI

Nina che amava i serpenti (I-II primaria)

STEFANO BORDIGLIONI

Una storia in ogni cosa (I-II primaria), *Il mistero del cioccolatino al curry* (III-V primaria), *La congiura dei Cappuccetti* (III-V primaria), *Miti greci per i piccoli* (III-V primaria), *Il capitano e la sua nave - Diario di bordo di una quarta elementare* (III-V primaria), *Storie prima della storia* (III primaria)

NICOLETTA BORTOLOTTI

Oskar Schindler il Giusto (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *La bugia che salvò il mondo* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *In piedi nella neve* (II-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

GIUDITTA CAMPELLO

Gesti gentili per proteggere il pianeta (II-III infanzia), *Le parole gentili - Per stare bene insieme* (II-III infanzia), *Passi nella notte* (III infanzia e I primaria), *Tre streghe in città* (I-II primaria)

KATJA CENTOMO

La strada per Pont Gun (V primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado), *Franca Viola - La ragazza che disse no* (V primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado), *In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossibile* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

GABRIELE CLIMA

I Guerrieri dell'Arcobaleno (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Fiori di Kabul* (II-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado) – **IN LIBRERIA DA FEBBRAIO**

AUTORI IN CLASSE

GLI AUTORI IN CLASSE

LUCA COGNOLATO E
SILVIA DEL FRANCA

L'eroe invisibile (II-III secondaria di primo grado), *Il mio nemico immaginario* (III-IV primaria), *Il magico museo delle scarpe* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

SABINA COLLOREDO

Frida Kahlo, autoritratto di una vita (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *La Resistenza* (III-V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Le suffragette, un voto per tutte* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Miti greci* (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Rosa Parks, il NO che cambiò la Storia* (III-V primaria e I secondaria di primo grado)

DAVID CONATI

Quando lo straniero sono io (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

LUIGI DAL CIN

Esopo rap (III-V primaria e I secondaria di primo grado), *Memorie di un ciliegio* (III-V primaria e I secondaria di primo grado): **PROGETTO STRAORDINARIO: TEATRO**

FRANCESCO D'ADAMO

Storia di Iqbal (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Falcone e Borsellino, paladini della giustizia* (V primaria e I secondaria di primo grado)

IGOR DE AMICIS
E PAOLA LUCIANI

Giù nella miniera (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Roberto Mancini nella terra dei fuochi* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Fugees Football Club* (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Malala. Una voce contro l'ignoranza* (III-V primaria), *Ramses II. Il più grande dei faraoni* (III-V primaria), *L'invenzione della scrittura* (III-V primaria), *I gladiatori a Roma* (III-V primaria)

VICHI DE MARCHI

I maestri di strada (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

ELISELLE

Girlz vs Boyz (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa (I-III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Assenti - Senza giustificazione* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Dietro il muro* (II-III secondaria di primo grado - I e II secondaria di secondo grado)

DIMITRI GALLI ROHL

Kappa O. (II-III secondaria di primo grado e I secondaria di secondo grado)

STEFANO GARZARO

Geppe il brigante (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado)

FEDERICO GREGOTTI

La bambina che collezionava tartarughe (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

CHIARA LORENZONI E
PAMELA PERGOLINI

Le inchieste della Molly Malone - Il caso dell'orchidea fantasma (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

MARCO MARMEGGI

2146 (I-III secondaria di primo grado)

DAVIDE MATTIELLO

Se vince la mafia (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado)

AUTORI IN CLASSE

GLI AUTORI IN CLASSE

DAVIDE MOROSINOTTO

Peppino Impastato, una voce libera (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Franco Basaglia, il Re dei Matti* (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

DANIELE NICASTRO

Grande (I-III secondaria di primo grado), *Khalifa, un immigrato da medaglia* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado), *Stalker* (II-III secondaria di primo grado)

JACOPO OLIVIERI

Ortografia Fonts e la valle delle lettere selvagge (II primaria), *Michelangelo, una vita per l'arte* (III-V primaria), *Ipse dixit - Citazioni famose per fare bella figura* (IV - V primaria), *Che coraggio! Storie di sfide vinte* (IV - V primaria e I secondaria di primo grado)

GIUSI PARISI

Io, bullo - Da una storia vera (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado), *Bullismo - Una storia per capire* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado), *Baghdad Rock* (I-III secondaria di primo grado e I-II secondaria di secondo grado) - **IN LIBRERIA DA FEBBRAIO**

ANDREA PAU MELIS

Fiume Europa (V primaria, I-III secondaria di primo grado, I-II secondaria di secondo grado)

TOMMASO PERCIVALE

Ribelli in fuga (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Più veloce del vento* (I-III secondaria di primo grado), *Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre* (II-III secondaria di primo grado), *Messaggio dall'impossibile* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

ANGELO PETROSINO

Le avventure della gatta Ludovica (V primaria)

GERMANO PETTARIN

L'isola delle tabelline (III-V primaria)

ANNAMARIA PICCIONE

Per sempre Libero - La storia di Libero Grassi (V primaria e I-II secondaria di primo grado), *La musica del mare* (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

SILVIA PICCOLO

Le allegre vicende di Giamprugnetta (III-V primaria)

SILVIA PILLIN

Maschiaccio e femminuccia (IV-V primaria)

ELISA PURICELLI GUERRA

Cuori di carta (I-III secondaria di primo grado), *Anne Frank, la voce della memoria* (III-V primaria)

ALESSANDRA RACCA

Io, Alice e il buio buio (I-V primaria)

PAOLA RAVANI

L'isola dei Pescecani (I-III secondaria di primo grado)

SABRINA RONDINELLI

Camminare correre volare (I-III secondaria di primo grado)

SERGIO ROSSI

Il Big Bang e la nascita dell'Universo (III-V primaria), *Pitagora e il teorema più famoso del mondo* (III-V primaria), *Masao, l'Eroe di Fukushima* (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

AUTORI IN CLASSE

GLI AUTORI IN CLASSE

GIACOMO SCARPELLI

L'arco di Apollo - Un'avventura filosofica nell'antica Grecia (I-III secondaria di primo grado)

IVAN SCIAPECONI

Un dicembre rosso cuore (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

FREDIANO SESSI

Ero una bambina ad Auschwitz (IV-V primaria e I-III secondaria di primo grado), *Ultima fermata: Auschwitz - Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo* (I-III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Auschwitz Sonderkommando - Tre anni nelle camere a gas* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado), *Prof, che cos'è la Shoah?* (III secondaria di primo grado e I-V secondaria di secondo grado)

GUIDO SGARDOLI

L'odissea di Argo (V primaria e I-II secondaria di primo grado)

SARA SGARZI

A testa in giù - Storia di una sincronette (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

CHRISTIAN STOCCHI

Favole in wi-fi - Esopo, oggi (IV-V primaria e I secondaria di primo grado), *Favole dell'ABC* (IV-V primaria e I secondaria di primo grado)

ANNALISA STRADA

Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino (V primaria e I-III secondaria di primo grado), *L'isola dei libri perduti* (I-III secondaria di primo grado)

LIA TAGLIACOZZO

Il mistero della buccia d'arancia (IV-V primaria e I-II secondaria di primo grado)

BRUNO TECCI

Montagne da favola (V primaria e I-III secondaria di primo grado)

MASSIMILIANO TIMPANO

La brigata mondiale (I-III secondaria di primo grado)



FULVIA ALIDORI E DANIELE SUSINI

FULVIA ALIDORI, fiorentina, laureata in Scienze Politiche, è stata membro del Comitato Nazionale dell'A.N.P.I. È autrice di schede didattiche, testi, trasmissioni radiofoniche e sceneggiature di film, grazie ai quali svolge incontri nelle scuole sulla storia della Resistenza.

DANIELE SUSINI, storico ed esperto di didattica della Shoah. Collabora da anni con il Memorial de la Shoah, è Direttore del Museo della Linea Gotica e consigliere dell'Istituto storico di Rimini. Ha curato varie pubblicazioni sul tema della Resistenza e della Shoah.

DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

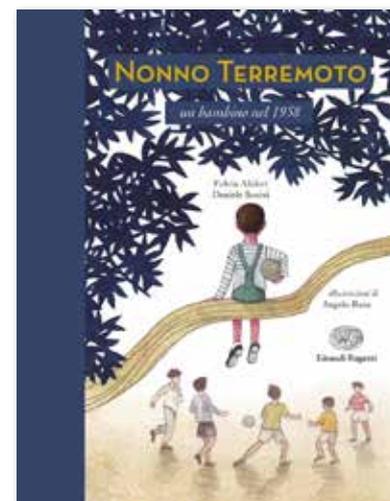
NONNO TERREMOTO. UN BAMBINO NEL 1938

V PRIMARIA
E I-II
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

 **TEMI PRESENTI:** GUERRA, SHOAH, RAZZISMO, IDENTITÀ, ESCLUSIONE, GENESI DI UN LIBRO

TRAMA: Italia 1938. A causa delle leggi razziali gli ebrei perdono la scuola, il lavoro, le amicizie, le proprietà. *Nonno Terremoto* è la "favola vera" di Luciano, 9 anni, in lotta con questa esclusione e alla ricerca della propria identità. *Nonno Terremoto* non è mai esistito, ma rappresenta le tante storie di bambini ebrei che si ribellarono, come poterono, all'esclusione basata su un peccato di nascita. La storia si chiude ai giorni nostri per riflettere sulle esclusioni di ieri e di oggi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Luciano, 9 anni, affronta in prima persona, senza filtri, l'inizio del percorso verso la Shoah, accennando solo in modo sfumato e delicato al tragico epilogo dei campi di concentramento. È un testo modulare, adatto per essere letto durante una lezione in classe e che apre finestre per ulteriori approfondimenti su svariati temi.





DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora scrive libri per ragazzi, oltre che per la radio, il cinema e il teatro. Si occupa inoltre di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

Ad ogni libro è collegato un laboratorio. L'autore è disponibile a costruire il percorso assieme al docente interessato.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

III PRIMARIA

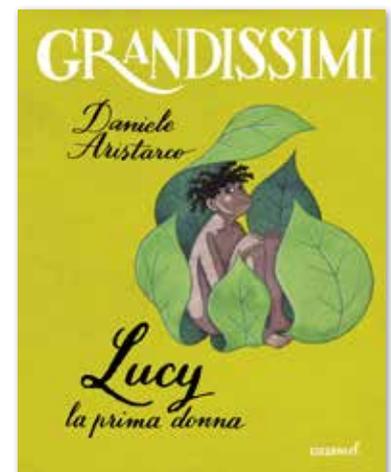
LUCY, LA PRIMA DONNA



TEMI PRESENTI: PREISTORIA, EVOLUZIONE, AMBIENTE, FAMIGLIA

TRAMA: Il 24 novembre del 1974, in Africa, torna alla luce lo scheletro della più antica antenata dell'umanità. Da allora Lucy non ha smesso di stupire e commuovere il mondo interno. Questa è la sua storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Attraverso il gioco della narrazione, frutto di un'attenta documentazione, i giovani lettori potranno approfondire il tema dell'evoluzione, biologica e culturale, ed entrare in empatia con la "prima donna" della storia.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI
PRIMO GRADO

LETTERE A UNA DODICENNE SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGI

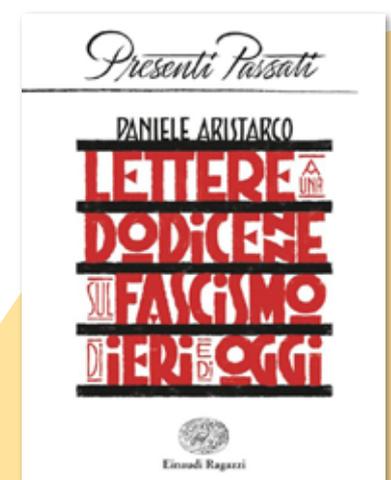


TEMI PRESENTI: FASCISMO, GUERRA, SHOAH, MEMORIA, CITTADINANZA

TRAMA: La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Attraverso una serie di lettere indirizzate a Giulia, l'Autore narra la storia della dittatura fascista e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile ed efficace per affrontare tematiche storiche e per ragionare, assieme ai ragazzi, sulle sfide attuali della nostra società.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

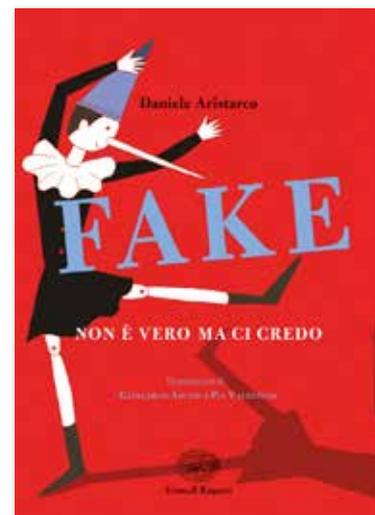
V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

FAKE - NON È VERO MA CI CREDO


TEMI PRESENTI: FAKE NEWS, BUFALE, COMUNICAZIONE

TRAMA: Narrate davanti al caminetto, in un grande teatro o in un romanzo, quasi tutte le storie celano qualche bugia. Esistono, però, menzogne in grado di generare odio e dalle quali bisogna imparare a difendersi. Dai cerchi nel grano alla pubblicità comportamentale, dalla propaganda nazista alle catene di Sant'Antonio sui social media, questo libro indaga il rapporto tra verità e menzogna, provando ad aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E a migliorarla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le «bufale» sono bugie insidiose e, al tempo stesso, seducenti. La nostra società fa sempre più fatica a distinguere il vero dal falso. Abbiamo due potenti alleati, nella lotta alle menzogne: la ricchezza di fonti disponibili e la consapevolezza che, molto spesso, le falsità ci vengono propinate in risposta a nostre aspettative inesprese; sono costruite sulla base di quello che ci piacerebbe sentirci raccontare.



CLASSI

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

IO VENGO DA - CORALE DI VOCI STRANIERE


TEMI PRESENTI: MIGRAZIONI, RAZZISMO, AUTOBIOGRAFIA, DIVERSITÀ, MEMORIA

TRAMA: "Da dove vieni?" È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Io vengo da* è un libro di lettura ma anche un testo per le scuole. Da adottare, leggere e discutere in aula. È un libro utile a generare confronto tra bambini e adulti sia sul tema delle migrazioni che su quello della memoria, sul nostro passato e sulle sfide del futuro.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

II E III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CORSO DI FILOSOFIA IN TRE SECONDI E UN DECIMO


TEMI PRESENTI: FILOSOFIA, IDENTITÀ, LIBERTÀ, CITTADINANZA

TRAMA: I ragazzi si pongono infinite domande, su se stessi e sul mondo che li circonda. Questo libro nasce dalle domande che l'Autore ha intercettato e dibattuto nelle scuole con ragazze e ragazzi, docenti e genitori. Partendo dalle storie dei ragazzi, l'autore ha costruito dei percorsi agili e appassionanti, per indagare insieme di storie, ma col finale ancora tutto da decidere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questo libro nasce dall'amore per il dialogo con gli studenti, dal desiderio di mettersi in ascolto e ripercorrere, assieme a loro, le risposte alle "domande eterne" elaborate dai pensatori. Il libro, inoltre, suggerisce un metodo concreto per avviare e gestire un confronto in classe sui concetti chiave di "identità", "libertà", sul valore dell'arte, sul significato della morte, sulla splendida avventura di essere vivi.





ANDREA ATZORI

Andrea Atzori è nato in Sardegna nel 1984 e ha sempre portato la sua isola nel cuore. Nel corso degli anni è stato traduttore, giornalista di viaggio, vigile del fuoco e marinaio su una nave d'epoca. Ora vive in Germania, nella Foresta Nera, ed è padre di due bambini, a cui insegna a camminare nel bosco.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

V PRIMARIA,
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL CORAGGIO SALPA A MEZZANOTTE



TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA, MARE E NAVIGAZIONE, AMICIZIA, GIUSTIZIA, CORAGGIO

TRAMA: 1941. La Seconda Guerra Mondiale insanguina l'Europa. Quando anche la Norvegia viene conquistata dai nazisti, Haakon e la sua famiglia sono costretti a fuggire su un peschereccio. Rotta sul Mare del Nord, alle Isole Shetland. Ma non è facile vivere in esilio. Così Haakon prende una decisione: insieme ai suoi amici Calum e Agatha riattraverserà il mare per salvare chi è rimasto indietro. Con l'aiuto del veterano Larsen, sotto il fuoco nemico, i tre riusciranno a portare a termine una pericolosa missione e a tornare sani e salvi. Ma cambiati nel profondo del cuore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Il Coraggio*, tramite la rivisitazione di un episodio poco noto ma molto affascinante della Seconda Guerra Mondiale – "Il Bus delle Shetland", pone l'attenzione sui temi intramontabili di ogni periodo storico in cui l'ordine politico e civile collassa: la solidarietà, la collaborazione tra popoli, e la necessità di prendere decisioni difficili in nome di un bene più grande. E come spesso accade, sono proprio i ragazzi a dare l'esempio. *Il Coraggio* è un romanzo storico e viene presentato nei termini della didattica storica: una riflessione sull'umanità tramite le "lenti" del passato. Gli alunni saranno perciò chiamati all'immedesimazione e alla "riscrittura" della trama del libro, in base a valutazioni personali e in libertà di coscienza ("Gioco di Ruolo").



CLASSI

V
PRIMARIA, I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, I-II
SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

FIUME EUROPA

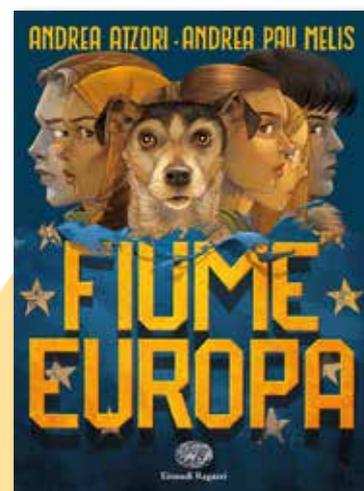


TEMI PRESENTI: SOLIDARIETÀ, ECOLOGIA, GUERRA, RAZZISMO, EUROPEISMO

TRAMA: Ci sono un italiano, una francese, un tedesco, una svizzera e una siriana. Sembra una barzelletta. Ma non c'è niente da ridere. Perché, quando un loro compagno viene ammazzato, quei cinque capiscono che nel vecchio continente, da anni ridotto a cenere e rottami, loro non sono gli unici superstiti. Per restare vivi devono fuggire, discendere il Reno su una barca, diventare più abili di quegli assassini e più forti della natura. Finché alla foce, nella mitologica Rotterdam, troveranno un altro gruppo di ragazzi e cercheranno di creare una nuova Europa. Assieme.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia dai forti contrasti: adulti e ragazzi; sofferenza e amore; solidarietà e solitudine; europeismo e nazionalismo. È avventura purissima, è una storia sulla sopravvivenza, è una lotta contro il tempo, eppure è anche percorsa dai temi che ci sono cari: l'ambiente abusato, la crudeltà degli esseri umani, la violenza, narrati senza prediche o ipocrisie. Potrebbe essere un punto di partenza per sviluppare questi argomenti assieme ai ragazzi. Il libro è stato presentato spesso assieme a un laboratorio che si chiama "L'Europarlamento dei ragazzi".

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





LUCA AZZOLINI

L'autore è nato a Ostiglia (Mantova), dove vive, nel 1983. Si è laureato in Storia dell'Arte a Verona e ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo. Oggi lavora come scrittore, editor e ghostwriter collaborando con diverse testate giornalistiche, organizzando laboratori nelle scuole e rassegne letterarie. È autore di numerosi romanzi per ragazzi che sono stati tradotti in diversi Paesi, fra cui i dieci volumi della Saga di Aurion, la serie Volley Star dedicata alla pallavolo, e il ciclo di avventure di Mark Mission.

✓ DISPONIBILE PER: INCONTRO ONLINE - INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA - INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

LA STRADA PIÙ PERICOLOSA DEL MONDO - DA UNA STORIA VERA

CLASSI

V PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, SCUOLA, STORIA VERA

TRAMA: Questa è la storia vera di tre ragazzini e dell'incredibile viaggio che devono compiere per andare a scuola. Arun ha solo sette anni, Waman dieci e Manjula dodici. Sono nati in una delle più sperdute valli del Kashmir, nell'estremo nord fra India, Pakistan e Cina. E hanno un sogno: andare a scuola. Per realizzarlo devono percorrere più di cento chilometri a piedi, immersi in una terra selvaggia e ostile, a quattromila metri di altezza. Fra ghiacciai eterni e gelidi fiumi in piena, venti artici, voragini e sfide oltre l'umano, affronteranno la misteriosa *ciadar*: la strada più pericolosa del mondo, un fiume ghiacciato pieno di insidie e pericoli, aiutati dal padre e dallo zio, fino al tanto agognato arrivo in classe. Una storia vera che vive dell'amore intenso per la scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che racconta quanto è importante la scuola e il viverla nel quotidiano; un testo che ha la forza delle cose vere perché raccontato dalla voce stessa dei suoi tre protagonisti: quei ragazzi che hanno un sogno da realizzare. La storia narra quindi la gioia, l'impegno e il sacrificio necessari che servono per realizzare il proprio sogno passando per l'istruzione, la socialità e l'incontro che solo la scuola sa garantire.



BAMBINI PER GIOCO

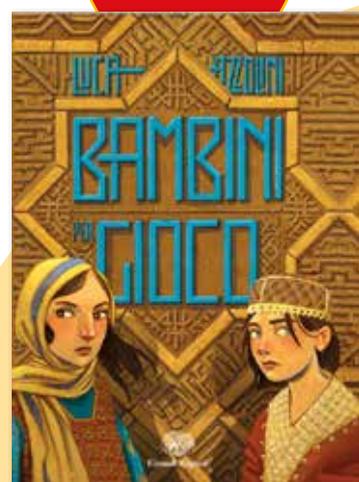
CLASSI

I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, ABUSI SUI MINORI, FAMIGLIA, GUERRA, AFGHANISTAN

TRAMA: Il romanzo è basato su diverse storie vere. La piccola Yassine e suo cugino Sayed vivono in uno sperduto villaggio dell'Afghanistan. Lavorano i campi, badano ai fratelli più piccoli e accudiscono il bestiame, ma trovano il tempo anche per sognare: credono infatti nella magia dei libri e trascorrono lunghe mattinate a raccontarsi fiabe e leggende. Il loro mondo, però, sta per crollare. Su entrambi incombono le decisioni dei padri, disposti a liberarsi di loro per ripagare un debito o riacquistare un presunto onore perduto. Prima che le loro vite cadano in mano di adulti senza scrupoli, decidono di fuggire, incoraggiati dal maestro del villaggio, il saggio Mansur. C'è una scuola che può accoglierli. È perfetta per bambini che, come loro, vogliono imparare a leggere e scrivere. Li aspetta però un cammino pieno d'insidie che diventerà il viaggio più avventuroso della loro vita. Un viaggio difficile ma dalla conclusione felice, che li farà crescere e arrivare a scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro sull'amore per la lettura e la scrittura; l'amore per i libri e le meraviglie che possono scatenare. La storia ricorda anche che ciò che noi diamo per ovvio – l'andare a scuola e in classe, o lo stare con i compagni di banco e gli insegnanti – non è un diritto scontato né banale, perché in molti paesi del mondo ciò non è possibile. Il libro vuole trasmettere questa consapevolezza: la scuola non va vissuta in maniera passiva, ma energicamente e traendone il meglio.



CLASSI

DRAGON GAME

V PRIMARIA
E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

TEMI PRESENTI: PAURE, BULLISMO, DIVERSITÀ, AVVENTURA, AUTOSTIMA E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

TRAMA: Il romanzo racconta in chiave fantastica eventi reali e biografici dell'autore. Samuel sa bene che un sacco di paure gli «tremano» contro. A scuola le cose non vanno bene, né con i compagni né con gli insegnanti. La prima media è dura, ed è così che scopre Dragon Game. Ne parlano tutti – anche Sarah, la sua unica amica – e l'app lo conquista subito, appena vede la creatura che lo guiderà nel gioco: un drago bianco. Dopo un duro scontro con un gruppo di bulli che gli dà il tormento, però, schiacciato dal terrore, Samuel si ritrova catapultato nel gioco, in un mondo fantastico e selvaggio dove lo attende una sfida incredibilmente ardua: affrontare tutte le sue paure. Per vincere dovrà scoprire il coraggio che risiede in lui e la consapevolezza che le nostre fragilità si possono domare, abbracciare e accudire.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che contiene cenni autobiografici (l'autore ha vissuto per anni – medie e superiori – il peso intollerabile del bullismo, quando il "bullismo" ancora non aveva un nome). È un romanzo sulle paure e sui "draghi che abbiamo dentro". Come fare per affrontarli? È sempre necessario battersi contro queste fragilità o si possono vivere e accettare come una parte di noi? Samuel lo scopre affrontando se stesso, il suo più grande nemico: perché non ci sono ostacoli peggiori di quelli che noi per primi mettiamo sul nostro cammino. È una storia magica e avventurosa, narrata come un gioco, ma con radici molto più profonde.



CLASSI

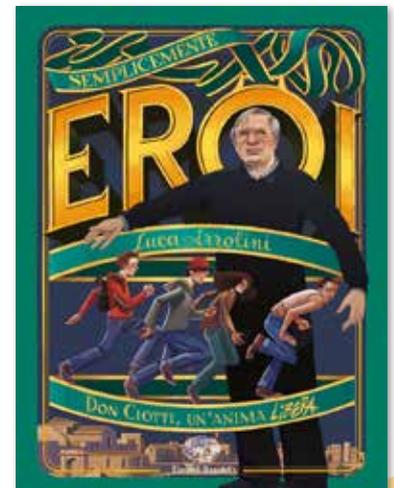
DON CIOTTI, UN'ANIMA LIBERA

V PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

TEMI PRESENTI: STORIE VERE, LOTTA ALLE MAFIE, BIOGRAFIA, FAMIGLIA, SCUOLA, LIBERA

TRAMA: Il romanzo racconta due storie: la prima vera, ed è la biografia di don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera, associazione che dal 1995 lotta contro tutte le mafie. La seconda storia, inventata, è quella di luccia e di suo fratello Neno, che nella Trapani di oggi si scontrano con la mafia che investe la loro famiglia e rischia di trascinarli lungo strade minacciose e parecchio oscure. Sarà il coraggio e l'intelligenza di luccia a salvare il fratello maggiore e a metterlo sulla strada di don Ciotti. Perché le mafie si possono sconfiggere! C'è chi le combatte ogni giorno con la memoria e con l'impegno, e don Luigi questo lo sa bene. Quando ha fondato l'associazione *Libera*, ha alzato la voce contro ogni tipo di corruzione e criminalità, mostrando a tutti noi una strada da seguire, lastricata di onestà e coraggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che ripercorre le tappe fondamentali della vita di don Luigi Ciotti, una biografia che racconta una vita incredibile (poco nota e poco raccontata anche dallo stesso don Luigi), piena di segni, incontri, momenti toccanti. Una storia che racconta la forza di una ragazzina dodicenne, luccia, davanti alle difficoltà della vita. L'ostinazione a voler trovare una via, che esiste, fatta di coraggio, speranza e impegno. Parole chiave nel racconto che don Luigi fa nella sua lotta contro tutte le mafie. Una storia che racconta di "cattivi ragazzi" che "cattivi ragazzi", a ben vedere, non lo sono davvero mai, se li si ascolta e gli si dà la possibilità di crescere.





PIERDOMENICO BACCALARIO

Pierdomenico Baccalario, nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio «Il Battello a Vapore». Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani. Come legale e appassionato di storia ha lavorato con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di «Lucca Comics & Games», nonché con le pagine de *La Lettura* del «Corriere della Sera». È il fondatore dell'agenzia di storytelling Book on a Tree. Vive a Torino.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

LO SPACCIATORE DI FUMETTI



TEMI PRESENTI: FUMETTI, REGIME, AVVENTURA, AMICIZIA, LIBERTÀ

TRAMA: Budapest, 1989. Sandor Foldesi ha quindici anni ed è uno spacciatore di fumetti. Si rifornisce, l'undici di ogni mese, dal signor Mikla Francia Kiss, che li importa di contrabbando. Per portarli agli amici li nasconde in una tasca segreta del giubbotto e attraversa la città facendo attenzione a evitare sia i poliziotti che il signor Kadar, un medico che abita nel suo stesso palazzo e che sembra essere un funzionario del dipartimento della Polizia Segreta. Sandor vive una vita segreta e spericolata per salvaguardare il mondo proibito dei supereroi, un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi e difendere la libertà. In attesa che finalmente un giorno inizi a soffiare un vento nuovo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un classico contemporaneo, una storia intensa e profonda, capace di commuovere e divertire allo stesso tempo e tenere incollati alla pagina gli amanti dei fumetti e tutti i lettori, grazie a temi universali come la ricerca della libertà e della giustizia. Ambientato in una tetra e affascinante Budapest, alle soglie della caduta del Muro di Berlino. *Lo spacciatore di fumetti* ha vinto il "Premio Gigante delle Langhe", il "Premio Bancarellino" e il "Premio Castello di Sanguinetto".





CARLO BARBIERI

Carlo Barbieri, scrittore e opinionista, è nato a Palermo nel 1946. Ha vissuto a Catania, in Iran e in Egitto; risiede a Roma, ma torna spesso in Sicilia, dove ambienta le sue storie. Ha pubblicato libri umoristici e thriller con vari editori. Diverse opere di Barbieri sono state premiate in manifestazioni nazionali.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
 INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
 INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

III-V
 PRIMARIA E I
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO

DIECI PICCOLI GIALLI



TEMI PRESENTI: BULLISMO, UMANITÀ, LEGALITÀ, OSSERVAZIONE E DEDUZIONE

TRAMA: Strani furti, misteriose sparizioni, soprusi... Non c'è un'attività criminale che sfugga all'occhio attento di Ciccio che, talvolta con l'aiuto del nonno, autonominatosi ispettore, riesce sempre a risolvere il caso. Non per niente ha già le idee chiare su quello che farà da grande: il commissario di polizia. E la mamma cerca di stargli dietro, un po' apprensiva ma orgogliosa del suo piccolo investigatore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ciccio è un personaggio positivo, simpatico, normale. I suoi "casi" sono ambientati nella quotidianità di un bambino, e da bambino sono i suoi comportamenti. I piccoli lettori si identificano perciò volentieri con lui, e mentre si divertono alle sfide investigative e ai momenti umoristici, si aprono ai "messaggi" educativi.



CLASSI

III-V
 PRIMARIA E I
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO

DIECI PICCOLI GIALLI 2



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, UMANITÀ, RISPETTO PER GLI ANZIANI, OSSERVAZIONE E DEDUZIONE

TRAMA: Il furto dei gioielli di una principessa araba su una nave di lusso e quello di tutti gli ombrelloni di una spiaggia; l'impossibile scomparsa di un'auto su un traghetto e lo strano caso del ladro "igienista"...

I criminali sono ingegnosi ma Ciccio, talvolta con il supporto del nonno un po' monello, riesce sempre a risolvere il mistero, addirittura aiutando un vero ispettore di polizia. Non per niente da grande vuole fare il commissario! E alla mamma, come al solito, tocca stare dietro al suo piccolo investigatore con un po' di batticuore...

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ciccio è un personaggio positivo, simpatico, normale. I suoi "casi" sono ambientati nella sfera di vita di un bambino, e da bambino sono i suoi comportamenti. I piccoli lettori si identificano volentieri con lui, e mentre si divertono alle sfide investigative e ai momenti umoristici, si aprono ai "messaggi" educativi.





ELISABETTA BELOTTI

Elisabetta Belotti è nata a Romano di Lombardia e vive in provincia di Bergamo, a Palosco. Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha scritto romanzi rosa e per ragazzi. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyber bullismo.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

VIOLA NELLA RETE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO, SOCIAL NETWORK, AMICIZIA, SCUOLA

TRAMA: Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara, che miete cuori sui social e ha messo gli occhi su Federico lo Strafico. Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero e cambia spesso colore di capelli, studia ma colleziona più note di Leo. Collaborando per un progetto, Leo scopre che Viola è simpatica, ma pochi giorni dopo lei sparisce da scuola. Sui social circola una sua foto imbarazzante e un suo profilo forse falso con il quale pubblica offese e insulti ai compagni. Leo e il suo amico RAM scoprono che dietro agli attacchi in rete a Viola si celano Chiara e le sue amiche. Ora i ragazzi devono trovare il coraggio di chiedere aiuto agli adulti. Dalla loro parte troveranno inaspettatamente la Gazzaniga, la severissima docente di Lettere, nemica storica di Leo. E Viola inizierà sorridere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro si presta alla lettura per tutte le classi della scuola secondaria perché presenta argomenti che si affrontano durante i tre anni, come il bullismo e il cyberbullismo. Inoltre ci sono aspetti specifici per ogni classe, in particolare il tema dell'amicizia in prima, il genere del diario personale in seconda, storie di formazione in terza.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ELISA BINDA E MATTIA PEREGO

Elisa Binda è laureata in Lingue e Letterature Straniere, Mattia Perego in Lettere Moderne. Sono marito e moglie e hanno lavorato nel mondo della comunicazione per più di 10 anni a Milano, Dubai e Zurigo. Dal 2018 vivono vicino a Lecco dove scrivono insieme. Nei loro lavori c'è sempre grande attenzione per temi sociali e di attualità, trattati in chiave divertente e portati in mondi fantastici.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-V PRIMARIA

FIABE STRAORDINARIE PER FAMIGLIE NON ORDINARIE



TEMI PRESENTI: FAMIGLIA, INCLUSIONE, DIVERSITÀ

TRAMA: Nora è una piccola principessa con i genitori separati; la folletta Ivy abita a Borgo Rugiada con la sua famiglia allargata; Xago è un elfo adottato da una coppia di orchi; Mostrino invece vive con Marianera, la sua mamma single amministratore delegato di Incubi Notturni SPA; Kal fa parte di una famiglia multietnica di mercanti. Le 10 fiabe del libro raccontano le storie di 10 diverse tipologie di famiglie e le loro incredibili avventure tra magie, tesori da recuperare e misteri da risolvere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro che racconta ai bambini che tutte le famiglie sono magiche, a prescindere dal colore della pelle, dal numero o dal sesso delle persone che le compongono. Per combattere gli stereotipi e insegnare ai bambini l'importanza di valori come la diversità e l'inclusione. È uno strumento utile per gli insegnanti per iniziare un dialogo sui diversi tipi di famiglia che al giorno d'oggi esistono in ogni classe. Gli autori sono disponibili per una lettura animata e la presentazione può includere il laboratorio "Tutte le famiglie sono da favola" in cui i bambini sono invitati a disegnare la propria famiglia in chiave fiabesca (come maghi, pirati, orchi, elfi, re e regine, etc.), perché ogni famiglia è diversa, ma sono tutte fantastiche!

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



NATALE TROPICALE



TEMI PRESENTI: RISCALDAMENTO GLOBALE, CAMBIAMENTO CLIMATICO, PICCOLI GESTI AMBIENTALISTI

I-V PRIMARIA

TRAMA: Il riscaldamento globale sta mettendo in pericolo il Natale! In Lapponia non ha mai fatto così caldo: la neve si è sciolta, Babbo Natale indossa una camicia hawaiana, gli elfi portano il sombrero e le renne mangiano avocado. Tre piccoli elfi partiranno in missione per chiedere aiuto agli umani. Nessun adulto darà loro ascolto, così si rivolgeranno ai bambini. Come? Con un'attività che si trova proprio in fondo al libro: le istruzioni passo per passo per coltivare una piantina che ridarà ossigeno al pianeta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il cambiamento climatico è un tema cruciale, ma può essere complesso da spiegare ai più piccoli. *Natale Tropicale* lo affronta portandolo in un mondo familiare ai bambini: quello del Natale. Avventure divertenti sono accompagnate da riflessioni serie su quanto sta succedendo alla Terra. L'attività inclusa nel libro insegna ai bambini a prendersi cura di una piccola pianta, perché è solo amando la natura che salveremo il Pianeta.

CLASSI





GIUSEPPE BORDI

Giuseppe Bordi vive a Roma, dove è nato nel 1969. Laureato in Economia all'Università di Roma "La Sapienza", lavora da anni come esperto di scrittura creativa nelle scuole primarie di primo e di secondo grado. Ha pubblicato romanzi e testi teatrali per vari editori.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-II PRIMARIA

NINA CHE AMAVA I SERPENTI



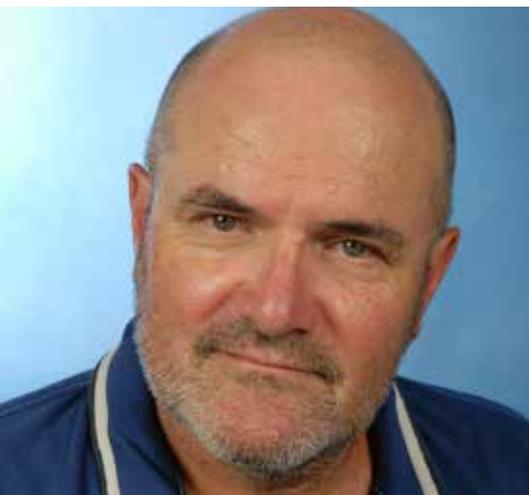
TEMI PRESENTI: BULLISMO, INTEGRAZIONE, ADOZIONE

TRAMA: Nina ama i serpenti, li cerca ogni giorno dentro la foresta amazzonica e li accarezza. Nina ama anche la casa famiglia dov'è cresciuta e ama Marta, la sua amica del cuore. Quando viene adottata, dovrà lasciare tutto. Nella nuova vita troverà una bella casa, due genitori premurosi, ma anche due compagni di classe che la prendono di mira. Lei non reagisce alle loro prepotenze e si chiude in se stessa. È triste, ha paura di non farcela. Un giorno salverà i due prepotenti da un serpente secolare e loro smetteranno di maltrattarla. E ritroverà Marta, la sua migliore amica.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che insegna ai bambini che cos'è il bullismo, come si manifesta e come si può sconfiggere. Carolina, una compagna di classe di Nina, sa come fare e, mentre lo insegna a Nina, lo insegna anche ai piccoli lettori. Inoltre spiega in maniera molto semplice che cos'è l'adozione, e sottolinea l'importanza di accogliere e integrare i bambini stranieri.

Al libro si possono legare i laboratori di scrittura o di lettura che si trovano in dettaglio nel sito www.giuseppebordi.it/laboratori/





STEFANO BORDIGLIONI

Ex insegnante elementare, vive a Forlì e da 25 anni scrive storie per bambini/ragazzi, quasi tutte pubblicate da Edizioni EL. Ha lavorato per alcuni anni con RA13 Ragazzi, come autore di programmi televisivi. Per gli insegnanti elementari di scuola primaria, ha scritto un libro propedeutico alla scrittura creativa, intitolato *Giochi di scrittura*, a partire dal quale tiene incontri di formazione per i docenti. Ha vinto il premio intitolato a Gianni Rodari nel 1998.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-II PRIMARIA

UNA STORIA IN OGNI COSA



TEMI PRESENTI: FAVOLE, STORIE, MERAVIGLIA, OGGETTI

TRAMA: Più di venti favole e storie che hanno come protagonisti animali, bambini e personaggi fantastici, legati insieme dal gioco della fantasia. Le favole hanno tutte un finale positivo e spesso un finale a sorpresa.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I bambini del primo ciclo della primaria ascoltano o leggono volentieri le favole. Alcune si prestano a lavori da fare in classe, come disegni e drammatizzazioni.



CLASSI

III-V PRIMARIA

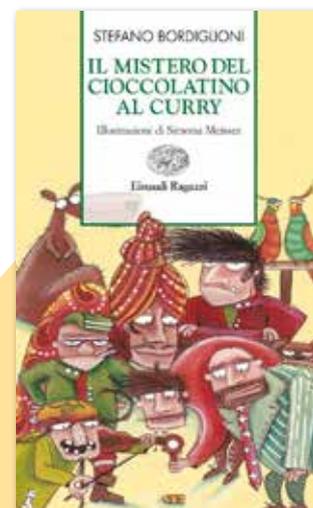
IL MISTERO DEL CIOCCOLATINO AL CURRY



TEMI PRESENTI: GIALLO, DIVERTIMENTO

TRAMA: È un giallo alla Hitchcock, dove il lettore/spettatore conosce fin dall'inizio i veri colpevoli e la vicenda. L'indagine dell'ispettor Ferrari è condotta con rigore, ma è il caso a condurlo, dopo una serie di tappe in giro per il mondo, sulla strada giusta. Arresta a Milano i veri ladri, convinti di essere stati traditi. Insomma, una storia i cui protagonisti sono tutti in errore e l'unico a conoscere la verità è il lettore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un giallo divertente che offre una prospettiva completamente diversa allo sguardo del lettore: non c'è il pathos del giallo classico, con la ricerca del colpevole e del movente. C'è però il gusto delle combinazioni che il caso crea, che conducono inaspettatamente verso la giusta soluzione. Un ascensore e dei canguri vengono a complicare in modo curioso la vicenda.



CLASSI

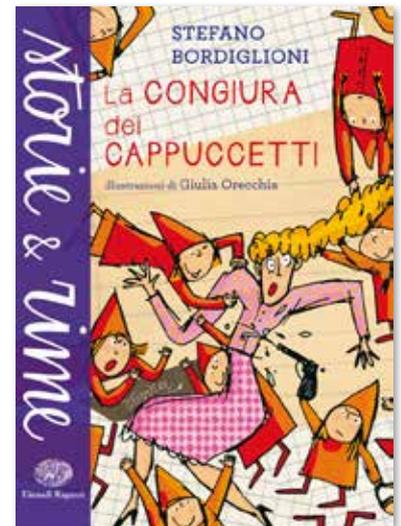
LA CONGIURA DEI CAPPUCETTI

TEMI PRESENTI: PICCOLA DIVERTENTE AVVENTURA IN UNA QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA.

III-V PRIMARIA

TRAMA: In una classe quinta arriva una supplente che tratta i ragazzini come bambini piccoli. Li chiama "cricetini" e li costringe a giocare, in giardino, a "La bella lavanderina" e giochi simili. Per farle capire che sono grandi, i ragazzi di quella quinta le provano tutte, fino a giungere all'organizzazione della "congiura dei Cappuccetti": dovendo per compito riscrivere la favola di Cappuccetto Rosso, loro ne danno venti versioni assurde, fra cui Cappuccetto Zozzo e Cappuccetto Rozzo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le venti riscritture della favola sono un esercizio di scrittura descritto da Gianni Rodari nella *Grammatica Della Fantasia*. Esercizio replicabile e tante volte replicato. Ci sono inoltre le divertenti avventure e le trovate dei ragazzini di quella quinta, peraltro in gran parte vere, in quanto viste e vissute dall'autore in prima persona nelle classi in cui ha insegnato.



CLASSI

MITI GRECI PER I PICCOLI

TEMI PRESENTI: MITI GRECI

III-V PRIMARIA

TRAMA: Dal mito della creazione a quelli più conosciuti, scritti in modo semplice e chiaro, nel libro sono narrati 42 miti degli antichi Greci.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I miti degli antichi eroi e dei sono fra le favole più belle e sono alle fondamenta della cultura di gran parte dell'umanità. Molti miti servono a spiegare l'esistenza di fenomeni naturali (le stagioni, ad esempio o anche la Via Lattea). I bambini potrebbero giocare ad inventare miti che spieghino l'esistenza della pizza, ad esempio, o dei telefonini, o altro.



CLASSI

IL CAPITANO E LA SUA NAVE -
DIARIO DI BORDO DI UNA QUARTA ELEMENTARE

TEMI PRESENTI: SCUOLA, DIARIO DI BORDO, CLASSE

III-V PRIMARIA

TRAMA: Federico, un bambino di quarta con la passione per la scrittura, decide di tenere, alla moda dei marinai, un "diario di bordo" di ciò che accade nella sua classe. Il maestro diventa così "Capitan Quinto" e i bambini la ciurma della sua classe/nave. Ogni giornata del diario racconta un avvenimento piccolo o grande che coinvolge la classe: da una partita di calcio all'ingresso di un'ape dalla finestra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I bambini del secondo ciclo della primaria non faranno nessuna fatica a riconoscersi nella ciurma di questa "nave", perché tutte le piccole avventure che vi sono descritte sono episodi di vita scolastica presi dalla realtà. Sulla falsariga del *Diario di bordo*, ogni classe può organizzare il suo proprio diario. Che risulterà, probabilmente, divertente come questo libro!

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



STORIE PRIMA DELLA STORIA

III PRIMARIA



TEMI PRESENTI: PREISTORIA, HOMO SAPIENS

TRAMA: Una serie di piccole storie che vedono come protagonisti personaggi di fantasia, che però maneggiano gli strumenti che esistevano nella realtà: accendono il fuoco, usano il propulsore per lanciare lontano una lancia, scoprono l'agricoltura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Seppur raccontate come fiabe, le storie di questo libro contengono elementi che gli archeologi hanno trovato e descritto nei loro lavori. In sostanza, buona parte del libro contiene richiami alla realtà storica di quel tempo lontano.





NICOLETTA BORTOLOTTI

Nicoletta Bortolotti nasce in Svizzera, ma vive a Caronno Pertusella (10 km da Milano). Laureata in pedagogia, redattrice, copy editor e ghost writer per Mondadori, ha pubblicato libri per ragazzi e per adulti con i maggiori editori italiani. I suoi libri hanno vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
 PRIMARIA E I-II
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO

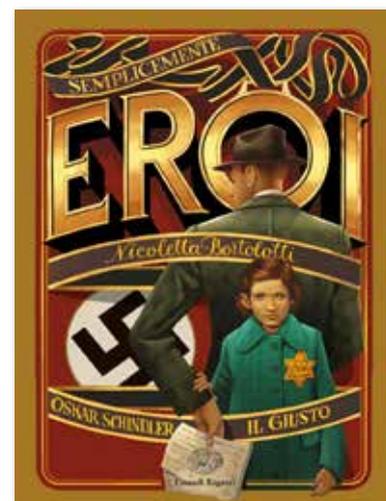
OSKAR SCHINDLER IL GIUSTO



TEMI PRESENTI: SHOAH, BIOGRAFIA, RAZZISMO, GUERRA

TRAMA: L'incredibile epopea del ricco industriale che comprò la vita di migliaia di ebrei, strappandoli alla camera a gas, e diventò amico dei nazisti per combattere il nazismo. L'eroe che non perse la speranza perché era la loro unica risorsa, per la prima volta raccontato ai ragazzi. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Libro da leggere per la Giornata della Memoria e per raccontare ai ragazzi la Shoah in modo semplice e con lo sguardo inedito di un grande Giusto, dalla cui vicenda è stato tratto il celeberrimo film di Steven Spielberg *Schindler's List*. Durante l'incontro i ragazzi possono visionare spezzoni del film e immagini reali dell'epoca e di Oskar Schindler e fare un confronto tra il linguaggio narrativo e cinematografico. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.



CLASSI

V
 PRIMARIA E I-III
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO

LA BUGIA CHE SALVÒ IL MONDO



TEMI PRESENTI: SHOAH, RAZZISMO, MEDICINA, MENZOGNA E VERITÀ

TRAMA: Il dottor Giovanni Borromeo, primario del Fatebenefratelli a Roma, nel 1943 salvò bambini ebrei ricoverati raccontando ai nazisti che erano affetti da una malattia contagiosissima e inesistente, il morbo di K. La vicenda è narrata attraverso lo sguardo di Cloe, figlia di un maestro elementare fascista, e Amos, figlio di un docente ebreo di matematica all'università, che giocano sulla riva del Tevere e immaginano che l'ospedale sull'Isola Tiberina sia un misterioso castello. Ai due amici i grandi dicono di non raccontare mai bugie. Ma quando Borromeo, per salvare la vita ad Amos, dovrà mentire, impareranno che a volte la storia è una meravigliosa quanto terribile bugia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una vicenda ancora poco conosciuta ma straordinaria e tutta italiana, raccontata come una magica avventura. La storia di Giovanni Borromeo è basata sul racconto e sui materiali forniti all'autrice dal figlio Pietro Borromeo. Durante l'incontro vengono proiettate foto d'epoca.



CLASSI

IN PIEDI NELLA NEVE



TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, CALCIO, RAZZISMO, SPORT DI GENERE, CINEMA E LETTERATURA

II-III SECONDARIA DI PRIMO GRADO E I-II SECONDARIA DI SECONDO GRADO

TRAMA: Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Suo padre è Nikolai Trusevyč, portiere della squadra più forte dell'Ucraina: la Dynamo Kiev. Ma, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione di Kiev da parte del Reich, i giocatori sono accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere... Sasha compirà in partita un'azione memorabile e la leggendaria "partita della morte" avrà un esito incredibile.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro unisce la narrazione di un episodio della Seconda guerra mondiale a un tema che da sempre appassiona i ragazzi: il calcio e lo sport. Durante l'incontro viene mostrato ai ragazzi uno spezzone del film *Fuga per la vittoria* con Pelé e Sylvester Stallone, ispirato alla partita, ma non fedele alla verità storica come il libro. Il libro è stato finalista al premio Bancarellino, vincitore del Premio Il Gigante delle Langhe e del Premio Letteratura Cassa di Risparmio di Cento.





GIUDITTA CAMPELLO

Giuditta Campello è nata nel 1987 e vive a Castiglione Olona in provincia di Varese. Si è laureata in lettere a Milano. Oltre a scrivere libri per bambini, tiene incontri nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie e conduce laboratori e percorsi di lettura per i piccoli nelle scuole dell'infanzia. Con l'associazione "La Piuma di Dumbo", che ha fondato con alcune amiche, organizza doposcuola e laboratori creativi per bambini e ragazzi. Insieme a Claudio, musicista, ha dato vita alle Storie Suonate, un progetto di letture animate con la musica.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

GESTI GENTILI PER PROTEGGERE IL PIANETA

CLASSI

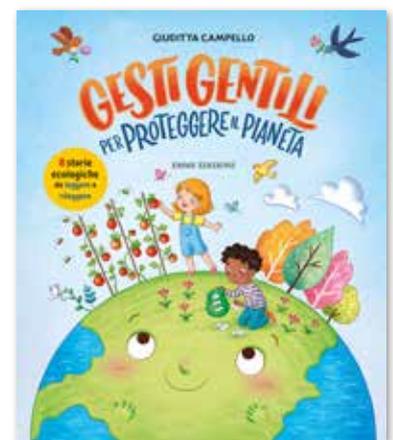
II-III INFANZIA



TEMI PRESENTI: RICICLO, TERRA, AMBIENTE, ECOLOGIA, PICCOLI GESTI

TRAMA: La Terra è la nostra casa e adesso ha bisogno di noi. Per proteggerla non servono superpoteri, bastano un po' di attenzione e gentilezza. Otto storie che raccontano di quanto sia semplice e gratificante voler bene alla Terra. I protagonisti sono i bambini nella loro quotidianità. C'è chi si ricorda di spegnere la luce, chi risparmia l'acqua, chi fa la raccolta differenziata, chi sceglie di andare a scuola a piedi, chi pianta un fiore per le api, chi preferisce la borraccia alla bottiglia di plastica, chi fa l'orto e chi trova un modo divertente per riciclare un vecchio scatolone.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro per scoprire che la Terra va protetta e preservata e che ci sono molti modi di essere gentili con il nostro pianeta. Un libro per riflettere insieme sull'importanza di alcuni comportamenti che spesso vengono trascurati o sottovalutati. Un libro per dare ai bambini gli strumenti giusti per essere consapevoli e responsabili. Perché sappiano che ognuno può contribuire a creare per tutti un futuro sereno. Alla fine dell'incontro ogni bambino planterà e annaffierà il proprio semino seguendo le istruzioni in fondo al libro. Insieme alle maestre si sceglierà il posto più adatto per posizionare le piantine e ogni bambino potrà dare un nome alla propria.



LE PAROLE GENTILI - PER STARE BENE INSIEME



TEMI PRESENTI: GENTILEZZA, AMICIZIA, RISPETTO, PAROLE GENTILI

TRAMA: Con la voce si possono fare magie, basta trovare le parole giuste. Esistono, per esempio, parole che hanno il potere di far spuntare il sorriso. Sono parole magiche. Come abracadabra? Hocus pocus? Ma no, sono molto molto più semplici. Talmente semplici che anche i più piccoli le possono imparare. Sono le parole gentili. Viva la gentilezza che ci fa stare bene insieme! Otto storie con protagonisti i bambini nella loro quotidianità. Ciascuna storia ruota intorno a una parola gentile: buongiorno, per piacere, grazie, bravo, benvenuto, scusa, ti voglio bene, ti aiuto io.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro per scoprire insieme che le parole hanno un potere speciale: hanno il potere di farci sentire accolti, compresi e ascoltati. Un libro per riflettere insieme ai più piccoli sul modo di gestire alcune situazioni di disagio o di conflitto che si creano talvolta nella relazione con l'altro. Un libro per imparare a riconoscere e nominare emozioni positive e negative. Un libro per riscoprire il valore e l'importanza della gentilezza.

Verrà proposto ai bambini un gioco di mimo e indovinelli basato sull'abbinamento della giusta parola gentile a diverse situazioni.

CLASSI

II-III INFANZIA



CLASSI

PASSI NELLA NOTTE

III
INFANZIA E I
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: FIABE, DIVERSITÀ, AMICIZIA

TRAMA: Quando il cielo buio ricopre la città, quando tutti dormono, quando tutto tace, nessuna voce si sente, nessun suono si ode... ma ecco all'improvviso, sulle scale, un rumore di passi. Il protagonista, curioso, sorprende i personaggi delle fiabe più famose che, uno alla volta, salgono le scale. Ognuno, naturalmente, con il suo passo (è pesante quello del gigante e fa TOM TOM, è tintinnante quello di Cenerentola e fa TING TING, è saltellante quello del principe ranocchietto e fa TOMP TOMP).

Ma dove staranno andando? Ecco dove: sul terrazzo a guardare le stelle cadenti!

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro per giocare con le onomatopее, i suoni e i rumori. Un libro per ritrovare i personaggi delle fiabe classiche, riscoprirle e magari rileggerle insieme. Un libro per capire che ognuno ha il suo passo speciale, diverso da tutti gli altri. Ed è proprio questo il bello! C'è chi va più veloce, chi va più lento, chi va a zig zag e chi aspetta gli amici. Ma alla fine ci si ritrova tutti insieme a guardare le stelle.

Ai bambini verrà proposto di mimare insieme la filastrocca dei passi. Alla fine i bambini impareranno e canteranno la canzone dei passi:

*Fortuna che ognuno ha il suo passo speciale,
ognuno col suo passo va su per le scale.
E come stanotte, nelle notti più belle,
incontriamoci in cima a guardare le stelle.*



CLASSI

TRE STREGHE IN CITTÀ

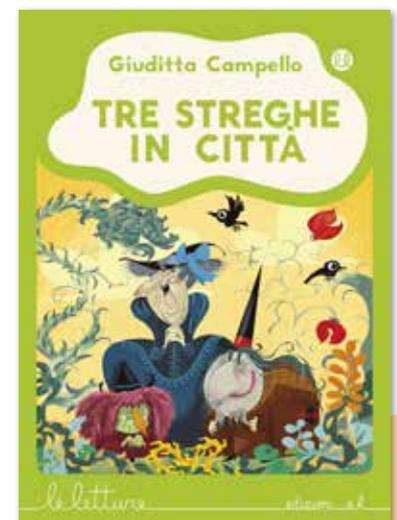
I-II PRIMARIA

TEMI PRESENTI: STREGHE, AMICIZIA, ACCOGLIENZA, DIVERSITÀ

TRAMA: Tre streghe vivono in una casa in cima alla collina. Nessuno le conosce, di loro si sa solo che sono vecchie, anzi vecchissime, che si vestono sempre di nero e che sono streghe. Ma un giorno, per colpa di una talpa lunare, la casa delle streghe si sfracella e a loro tocca andare a vivere in paese. Succede di tutto: lo scuolabus si mette a volare, i bambini si trasformano in animali e qualcuno viene ingoiato da una pianta carnivora. Il sindaco si infuria, i genitori hanno paura, i bambini invece diventano amici delle streghe e, quando il sindaco le caccia dal paese, loro trovano la soluzione.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro per parlare, in modo leggero e divertente, di accoglienza e incontro con l'altro. La storia delle streghe è la storia di un incontro: comincia con i pregiudizi e la diffidenza, finisce con la scoperta di qualcosa di nuovo (dell'altro e di sé) e, come tutti gli incontri, crea un legame speciale che porta crescita e ricchezza.

Un libro per divertirsi immaginando situazioni magiche e surreali nella quotidianità della vita scolastica, con le attività "La magica ricetta della zuppaccia-accia", "Parola magica: ualla ualla" e "Giochiamo al teatro".





KATJA CENTOMO

Nata ad Aosta nel 1971, vive a Roma ed è una narratrice transmediale. Alla guida dello studio editoriale Red Whale, da diciotto anni cura contenuti e servizi nel settore del fumetto, dell'animazione, della narrativa per ragazzi e dei videogame, utilizzando media diversi per raccontare storie, creare personaggi e universi narrativi. Sempre più impegnata nella narrativa in qualità di autrice, per Einaudi Ragazzi ha pubblicato quattro romanzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

LA STRADA PER PONT GUN



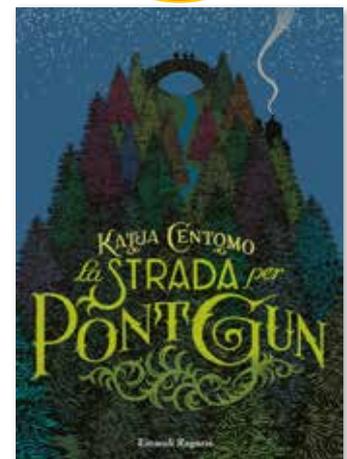
TEMI PRESENTI: AVVENTURA, MISTERO, MONTAGNA, AMICIZIA, PERDITA

TRAMA: Per tre impavidi tredicenni, uniti da un'amicizia inossidabile, protagonisti fin dai tempi dell'asilo di gesta memorabili è giunto il momento di intraprendere la più grande delle imprese: raggiungere Pont Gun, il villaggio senza strada. L'antico borgo abbandonato è sempre stato lì, appeso alle rocce sul versante opposto della valle alpina in cui sono cresciuti, ma nessuna mappa riporta sentieri in grado di raggiungerlo. Inizia così la più difficile delle avventure che mette i tre amici sulle tracce di una strada perduta, attraverso gole selvagge, torrenti sepolti e storie dimenticate. Un percorso che li porterà a esplorare anche altri tipi di ombre, come quella del quarto componente del gruppo di cui nessuno vuole parlare, o quella di una donna misteriosa, vissuta a Pont Gun cento anni prima, che li attende alla fine del loro cammino.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La strada per Pont Gun è un romanzo di formazione, che esplora temi importanti come la crescita, il cambiamento, la morte e l'amicizia, coinvolgendo il giovane lettore sia attraverso il tema del mistero, della bellezza della natura e della montagna, sia attraverso la comicità e la simpatia dei personaggi. In una continua altalena tra brivido e risate, si dipana una trama ricca di colpi di scena e personaggi inaspettati.

CLASSI

V
 PRIMARIA, I-III
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO, I-II
 SECONDARIA DI
 SECONDO
 GRADO



FRANCA VIOLA - LA RAGAZZA CHE DISSE NO



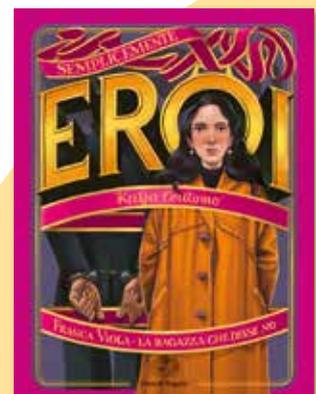
TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, VIOLENZA DI GENERE, DIRITTI DELLE DONNE

TRAMA: Durante una vacanza in Sicilia, tre sedicenni apprendono la storia di una loro coetanea che, cinquant'anni prima, cambiò la storia d'Italia affermando il diritto delle donne di decidere del proprio futuro. Nel 1965 ad Alcamo Franca Viola subiva un sopruso che a quel tempo non era raro. Rapita e violentata dall'uomo che aveva rifiutato, sembrava non avere scelta: perdere la «purezza» costituiva un'onta incancellabile e l'unica soluzione era sposare l'uomo che l'aveva disonorata. Perfino la legge, prevedendo il matrimonio «riparatore», era contro di lei. Le tre ragazze di oggi scoprono che, se quella legge e quel modo di pensare non esistono più, è perché Franca Viola disse no. Decise che la libertà non poteva venirle rubata e con enorme coraggio fece quello che nessuno si sarebbe mai aspettato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Purtroppo pochi ricordano questa vicenda fondamentale per la storia del nostro paese. Ma questo libro è in grado di suscitare nelle ragazze e nei ragazzi una reazione sorprendente, un interesse fortissimo nei confronti della protagonista, una forma di indignazione, solidarietà e partecipazione.

CLASSI

V
 PRIMARIA, I-III
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO, I-II
 SECONDARIA DI
 SECONDO
 GRADO



CLASSI

IN FONDO AL CREPACCIO - CRONACA DI UN SOCCORSO IMPOSSIBILE

I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: STORIA, MONTAGNA, AVVENTURA

TRAMA: Trovare in vita Brigitte, dispersa sul ghiacciaio, è quasi impossibile: nessuno sa dove sia, e due notti a 4000 metri di quota senza un riparo non lasciano scampo. Eppure una piccola possibilità, una minuscola speranza esiste. Benché stremati da giorni di inutili ricerche, gli uomini del soccorso alpino partono ancora una volta, mettendo a rischio la propria vita. Per quell'unica possibilità. Una storia vera, che ha dell'incredibile, raccontata da un ragazzino che ne viene a conoscenza lavorando come "tuttofare" in un rifugio costruito nel mezzo del più bel ghiacciaio del mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questa storia, ricostruita fedelmente sulla base delle testimonianze di chi l'ha vissuta in prima persona, non è solo una vicenda mozzafiato che tiene incollati i lettori fino all'ultima pagina, è anche uno strumento per raccontare ai ragazzi il mestiere straordinario, indispensabile e rischioso dei soccorritori di alta montagna. Una scelta di vita che significa mettere a repentaglio la propria pelle ogni giorno per la sicurezza degli altri. In alcune presentazioni gli studenti vengono coinvolti in una breve lezione sui nodi e sulle manovre alpinistiche.





GABRIELE CLIMA

Gabriele Clima, 1967, vive e lavora a Milano. Autore, illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dagli illustrati per la prima infanzia alla narrativa per giovani adulti. Propone a studenti e insegnanti la letteratura per ragazzi come strumento per leggere e comprendere la realtà contemporanea. Per questo nei suoi libri emergono principalmente tematiche sociali, integrazione, diversità, discriminazione. A questa attività affianca quella di formatore. Nel 2017 ha vinto il premio Andersen per il miglior libro oltre i 15 anni. Nello stesso anno è entrato a far parte della selezione IBBY International. I suoi libri sono tradotti in diciotto paesi del mondo.

DISPONIBILE PER: INCONTRO ONLINE - INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA - INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

I GUERRIERI DELL'ARCOBALENO

TEMI PRESENTI: AMBIENTE . AVVENTURA. GREENPEACE

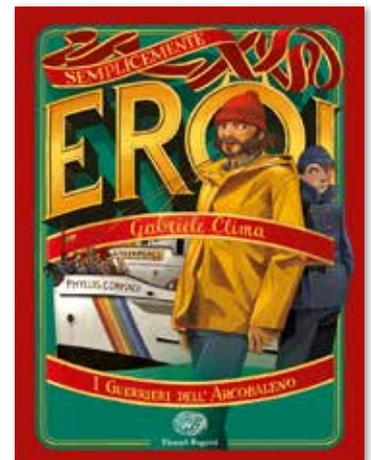
TRAMA: Tim ha tredici anni, e lavora con il padre in un cantiere nautico nella baia di Vancouver. Sa che la sua vita non è tutta lì, che oltre a quel cantiere c'è qualcosa di più grande e più importante che lo sta aspettando. E quando in città arrivano quei tipi strani coi capelli lunghi, quegli hippy come li chiama papà, Tim vuole conoscerli; perché parlano di cose che lui non ha mai sentito, parlano di impegno, di ambiente, di cambiare il mondo. Parlano di prendere una barca e andare fino in Alaska a fermare un'esplosione nucleare. Perciò una mattina, non visto, Tim si imbarca sul Greenpeace. Fra le onde gigantesche del mare di Bering e nel segno di un'antica profezia, ha inizio il viaggio di un piccolo gruppo di eroi che darà vita al più grande movimento ambientalista della storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Conoscere la nascita del movimento ambientalista e l'importanza dell'impegno per l'ambiente e i concetti di salvaguardia e di rispetto di ciò che ci circonda. Comprendere la forza di un piccolo gruppo di persone con un sogno e un obiettivo. Capire il valore sociale delle proprie scelte ed acquisire consapevolezza del proprio ruolo nella società. Conoscere le tradizioni dei nativi americani e il loro rapporto con la natura. Interrogarsi sul valore e sul significato del coraggio e dell'amicizia. Vivere un'avventura emozionante dai mari ghiacciati di Bering alle coste del golfo della California.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM

CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO



FIORI DI KABUL

TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE. CALCIO. RAZZISMO. SPORT DI GENERE. CINEMA E LETTERATURA

TRAMA: Un giorno, a Kabul, davanti alla porta di Maryam, si ferma una straniera. Parla con lei solo pochi minuti, sta attraversando l'Afghanistan in bicicletta, ma quell'incontro rappresenta per Maryam una svolta: in Afghanistan alle donne è vietato andare in bicicletta, è vietato fare sport in pubblico, mostrarsi a capo scoperto, in breve avere libertà di pensiero. Ma Maryam sa che le cose si possono cambiare, e sarà proprio una bicicletta a darle l'occasione che aspettava. Il viaggio che Maryam intraprenderà diventerà un simbolo della lotta contro l'oppressione e i pregiudizi. Ispirato a una storia vera, una piccola rivoluzione silenziosa destinata a cambiare il volto di un Paese.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Avere un quadro della condizione femminile nei Paesi più arretrati del mondo e comprendere gli sforzi delle donne per conquistare quei diritti fondamentali che perfino nel nostro Paese, a volte, vengono loro negati; comprendere la forza e il coraggio di quello che, ancora oggi, viene chiamato a torto il 'sesso debole'; capire una cultura, come quella islamica, molto distante dalla nostra, dipinta come incompatibile coi valori di civiltà occidentali ma oggetto spesso di pregiudizi e di scarsa conoscenza.

CLASSI

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

IN LIBRERIA
DA FEBBRAIO 2021



LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCIA

LUCA COGNOLATO Laureato in lettere, insegna in un istituto superiore e scrive per ragazzi. Le sue storie viaggiano tra vermi, fate, cavalieri, strane spie, incredibili musei e giocatori di basket. I suoi libri sono tradotti in cinese, spagnolo, ungherese, coreano, turco, portoghese. Fa parte del collettivo Arambì. "L'eroe invisibile" è tra i libri White Raven in Europa ed è inserito nella Biblioteca della legalità di Ibby. Vive in provincia di Venezia.

SILVIA DEL FRANCIA Counselor educativa, è stata libraia per molti anni. Adesso scrive per ragazzi e lavora in una cooperativa sociale. Il giorno che ha conosciuto Luca Cognolato si sono sfidati a chi raccontava meglio una storia, per scoprire alla fine che era più divertente farlo insieme. Vive a Padova.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

II-III SECONDARIA DI PRIMO GRADO

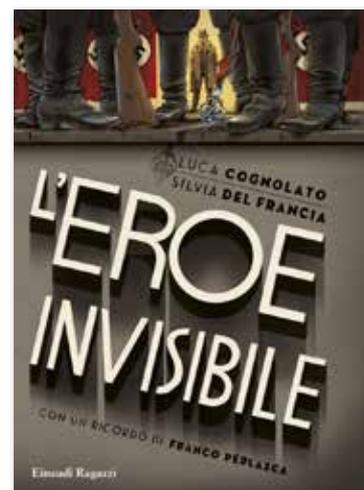
L'EROE INVISIBILE



TEMI PRESENTI: II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

TRAMA: Giorgio Perlasca si trova a Budapest nel '44 e la sua unica arma per opporsi alle terribili violenze contro gli ebrei è una coraggiosa bugia. Fingendosi Console di Spagna, li ospita nelle case protette e fornisce loro lettere di protezione. È una lotta contro il tempo per mantenere in vita migliaia di esseri umani, senza essere scoperto. Rientrato in Italia non racconta quello che ha fatto, convinto di aver fatto solo il proprio dovere. Il mondo e la sua famiglia conosceranno la sua storia grazie a una coppia di sopravvissuti che lo ha cercato per molti anni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una vicenda realmente accaduta, ma anche un'avventura, dove il coraggio, la paura e il sacrificio personale sono in primo piano. Affronta la Shoah da un punto di vista diverso, quello di un Giusto. La storia apre a una riflessione più ampia e attuale: concetto filosofico di Bene/Male e la responsabilità individuale. Viviamo in un'epoca in cui tutti cercano di mostrare di essere qualcosa in più, Perlasca ha preferito mostrare qualcosa in meno, lasciandoci la curiosità di scoprire il resto.



IL MIO NEMICO IMMAGINARIO



TEMI PRESENTI: MISTERO, AVVENTURA, TIMIDEZZA, AMICIZIA, FIDUCIA IN SÉ STESSI, PAURA

TRAMA: Milla è timida e imbranata, costretta a frequenti traslochi. Il giorno in cui arriva nella nuova scuola viene presa in giro per la sua goffaggine. Milla però è convinta che la causa dei suoi guai sia Titivillus, uno spiritello dispettoso, arrivato dal passato. Non può raccontarlo a nessuno perché lei è l'unica in grado di vederlo. Per fortuna Siro, suo compagno di banco, le crede e la aiuta a rimandare Titivillus da dove è venuto. Devono però avere il coraggio di passare una notte in tenda da soli e riuscire a pronunciare la formula scoperta in un manoscritto entro la mezzanotte. Neutralizzato Titivillus, Milla riuscirà a cantare come solista al saggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia mostra come l'amicizia possa aiutare a trovare la fiducia in se stessi. La capacità di riconoscere e gestire le emozioni ci permette di vivere bene con noi stessi e con gli altri. Una piccola attività di scrittura aiuterà i ragazzi a riconoscere le proprie emozioni e a chiamarle nel modo corretto, per imparare a distinguerle e quindi a gestirle.

III-IV PRIMARIA

CLASSI



CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

IL MAGICO MUSEO DELLE SCARPE



TEMI PRESENTI: EMPATIA, FIDUCIA IN SE STESSI, ACCETTAZIONE DELLA SCONFITTA, AVVENTURA, GIOCO DI SQUADRA

TRAMA: Carlo e Anna sono due fratelli che litigano spesso. A causa della partenza del nonno toccherà a Carlo accompagnare la sorella al Museo delle Scarpe, con la speranza di vedere le scarpe da calcio del grande Pelè. Il museo però è magico e indossando le scarpe esposte i due fratelli possono rivivere per alcuni minuti la vita di grandi personaggi dello sport, dell'arte, della storia, dell'esplorazione, della letteratura. Carlo, nelle scarpe di un ragazzo di oggi, incontra Anna, una profuga spaventata. Solo quando si guardano negli occhi, riescono a vedersi veramente, al di là delle apparenze e dell'istintiva reciproca paura. Provare a mettersi nelle scarpe degli altri li aiuta a migliorare i loro tempestosi rapporti e, a cascata, le relazioni in famiglia, nella squadra di calcio, a scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo può essere proposto come libro ponte, da utilizzare per i progetti di accoglienza nel passaggio dalle elementari alle medie. È proprio in questo passaggio che i ragazzi devono esercitare la loro capacità empatica, per creare nuovi legami e inserirsi in una realtà diversa, tutta da esplorare.

Permette inoltre di conoscere alcuni personaggi del Novecento: Alfonsina Strada, Tamara de Lempicka, Carl Ludwig Long e Jessie Owen, Neil Armstrong, Edmund Hillary e Tenzing Norgay, Pelè.





SABINA COLLOREDO

Sabina Colloredo vive a Milano. È una delle voci più autorevoli della letteratura per ragazzi. Con Einaudi Ragazzi, Edizioni EL ed Emme Edizioni ha pubblicato quasi 100 libri: biografie romanzate, racconti, storie sui miti, poesie e romanzi storici. Le sue opere sono tradotte in tutto il mondo.

 **DISPONIBILE PER:**
INCONTRO ONLINE

CLASSI

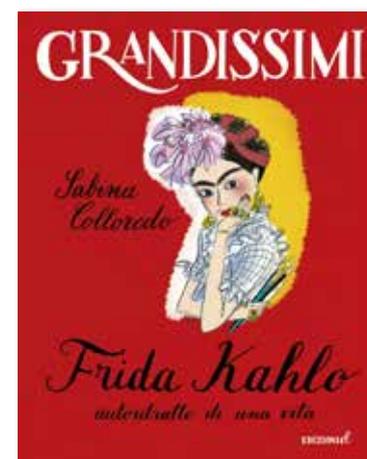
FRIDA KAHLO. AUTORITRATTO DI UNA VITA

III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

 **TEMI PRESENTI:** PITTURA, LIBERA ESPRESSIONE ATTRAVERSO L'ARTE, DIRITTI CIVILI, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

TRAMA: Frida Khalo è una bambina 'diversa', ma crescendo riesce ad affermare la sua indole libera e creativa, nonostante le difficoltà di salute. Dopo l'incidente che la costringerà a letto per mesi, riuscirà a mettere a fuoco la sua arte, diventando poco alla volta, con coraggio e fermezza, la grande artista conosciuta in tutto il mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Conoscere l'arte e l'importanza dell'espressione creativa per comprendere il mondo. Lottare per realizzare i propri progetti. Non arrendersi, studiare e coltivare la cultura come chiave di interpretazione della realtà. L'autrice propone un incontro - laboratorio con le classi dal titolo "Il tuo autoritratto a parole".



CLASSI

LA RESISTENZA

III-V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

 **TEMI PRESENTI:** LA RESISTENZA, IL MOMENTO DELLE SCELTE IMPORTANTI, IL VIVERE PARTECIPANDO ALLA VITA COMUNE, L'AMICIZIA

TRAMA: Dopo l'armistizio dell'8 settembre, la guerra prende una piega inaspettata anche per i tre amici protagonisti del racconto. Sono due ragazzini e una ragazza, sfollati dalla città, che si troveranno a contatto con la Resistenza e ognuno di loro, per scelta o costretto, prenderà la propria strada, fino alla liberazione e alla fine della guerra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La scelta, l'amicizia, l'amore e le delusioni. La Liberazione. La paura di un mondo che non si conosce e la capacità di scegliere da che parte stare. L'autrice propone un incontro - laboratorio con le classi dal titolo "La tua Resistenza".



CLASSI

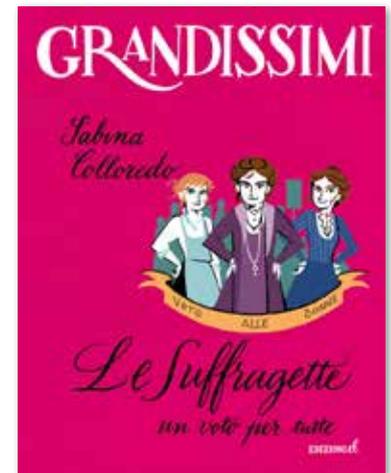
III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

LE SUFFRAGETTE. UN VOTO PER TUTTE

TEMI PRESENTI: EMANCIPAZIONE FEMMINILE, SUFFRAGETTE, DIRITTO DI VOTO

TRAMA: Un'operaia sfruttata e una suffragetta colta e borghese hanno molto in comune nell'Inghilterra del secolo scorso. Non possono votare, né decidere di sé, essere autonome o studiare. Così le due donne, conoscendosi per caso, stringeranno un'amicizia oltre il tempo che le porterà a lottare per i loro diritti insieme a molte altre loro coetanee.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: L'impegno civile, la consapevolezza di lottare per quel che è giusto, la speranza in un mondo migliore, la solidarietà. L'autrice propone un incontro - laboratorio con le classi dal titolo "Piccoli grandi diritti".



CLASSI

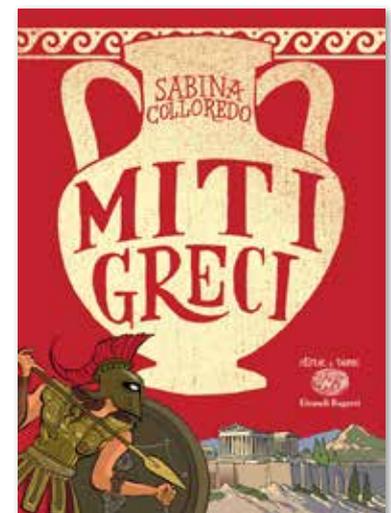
III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

MITI GRECI

TEMI PRESENTI: AVVENTURA, EROISMO, EVOLUZIONE DELL'UMANITÀ.

TRAMA: Una raccolta dei più importanti miti greci raccontati dai protagonisti, dagli antagonisti e dalle figure femminili attraverso le loro emozioni e la loro umanità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I miti sono le prime storie del mondo e di noi stessi: vi si intrecciano Storia e religiosità, avventura ed eroismo, amore e tradimenti. Una riflessione sugli archetipi e i simboli che li attraversano. L'autrice propone un incontro - laboratorio con le classi dal titolo "Racconta il tuo mito".



CLASSI

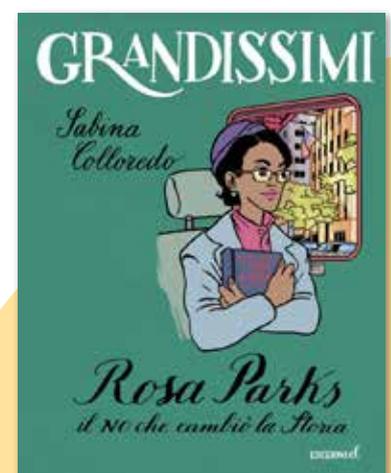
III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

ROSA PARKS. IL NO CHE CAMBIÒ LA STORIA

TEMI PRESENTI: DIRITTI CIVILI, LOTTE RAZZIALI, CAPACITÀ DI SCELTA, INGIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Fin da piccola, Rosa Parks assiste alle discriminazioni e ingiustizie dei bianchi nei confronti dei neri negli stati del sud. Studia con passione e vorrebbe fare l'insegnante, ma per una donna di colore è impossibile, così rinuncia e fa la sarta. Trasferitasi in città, diventa un'attivista del movimento per i diritti civili e la sua consapevolezza cresce fino al famoso episodio dell'autobus, che ne consacrerà la fama in tutto il mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Cosa sono le battaglie civili, e come imparare ad accettare le diversità, comprendere cosa significano razzismo e integrazione. L'autrice propone un incontro - laboratorio con le classi sul tema "Io sono diverso".





 **DAVID CONATI**

Autore e compositore, *katalizzAutore*, in teatro ha lavorato con Tito Schipa Jr, Gino & Michele, Mogol, Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Nathalie Caldonazzo. Collabora come traduttore per diverse agenzie, e ha scritto e tradotto oltre cento testi teatrali, anche per ragazzi, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali. Inoltre ha pubblicato saggi, manuali educativi, filastrocche, romanzi, guide turistiche, guide didattiche, narrativa, testi di parascolastica, di scolastica e più di trecento canzoni per diversi editori. I suoi incontri sono veri e propri spettacoli di narrazione con canzoni dal vivo eseguite con la sua inseparabile chitarra.
www.davidconati.com

 **DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

**V
 PRIMARIA E I-II
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO**

QUANDO LO STRANIERO SONO IO

 **TEMI PRESENTI:** IMMIGRAZIONE, INTEGRAZIONE, AMICIZIA, ACCOGLIENZA, BULLISMO, STORIA CONTEMPORANEA, VIAGGI

TRAMA: – “Andremo a stare meglio, vedrete, vi piacerà.” Con queste parole il signor Gianni cerca di convincere i suoi figli che trasferirsi all'estero è un'opportunità da cogliere al volo. L'inserimento da stranieri nella scuola e nella comunità di un Paese dove lingua, usi, costumi e abitudini sono diversi da quelli del loro luogo d'origine però non sarà privo di sorprese. Un racconto autobiografico nel quale l'autore, con un taglio ironico e divertente, racconta la sua esperienza e le sue disavventure da emigrante. Per far capire cosa si prova quando siamo noi a chiedere accoglienza in un altro Paese.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un punto di vista diverso per raccontare una storia di emigrazione/immigrazione perché spesso quando si parla di immigrazione si fatica a mettersi nei panni di chi parte. Il taglio del racconto è ironico e ci sono molti spunti anche per analizzare un periodo storico recente che ha causato moltissimi cambiamenti...





LUIGI DAL CIN

Luigi Dal Cin, nato a Ferrara dove risiede, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 11 lingue. Ha ricevuto il Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni e il Premio Troisi per la sua attività di incontri-spettacolo con gli alunni. Autore, regista e attore per il teatro, professore del corso annuale di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è docente dei corsi di tecniche di scrittura sullo scrivere per ragazzi anche per la Scuola Holden di Torino e per il Master 'Illustrazione per l'Editoria' di Ars in Fabula. Instancabile e appassionata la sua attività di spettacoli, incontri con l'autore e laboratori di scrittura che lo porta a incontrare ogni anno decine di migliaia di alunni nei teatri e nelle scuole di tutta Italia.

✓ DISPONIBILE PER: SPETTACOLO TEATRALE IN PRESENZA IN GIORNATA - SPETTACOLO TEATRALE IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

Per la realizzazione degli spettacoli teatrali sono richieste particolari condizioni: contattare degiovanni@edizioniel.it per avere maggiori informazioni

ESOPO RAP - VERSI ANIMALI

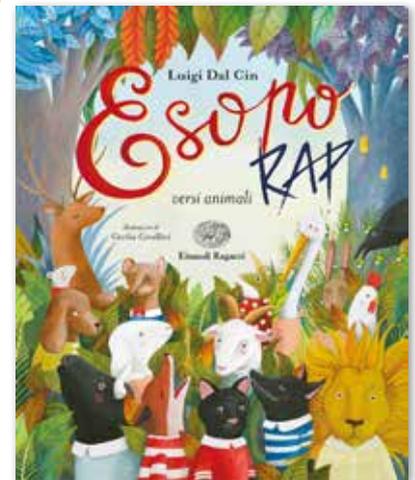
III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CLASSI

TEMI PRESENTI: FAVOLA, ESOPO, ANIMALI, COMPORAMENTI UMANI

TRAMA: La brillante penna di Luigi Dal Cin ci introduce in un'ambiziosa opera favolistica in rima – sulla scia del capolavoro poetico di La Fontaine – che per la prima volta in Italia si rivolge in modo specifico ai più giovani, per giocare con ironia sui comportamenti umani interpretati da animali e sulla tipica morale finale, posta in tono spiazzante e divertito. Favole da leggere in forma di filastrocca, magari a voce alta, seguendo il ritmo. 'Versi animali' per comprendere un genere letterario debitore delle più antiche narrazioni popolari e renderlo vivo per gli alunni di oggi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro che permette di presentare ai ragazzi di oggi le antichissime favole di Esopo e di Fedro e esprimerne la morale a volte indigesta ai giovani lettori. Un modo divertente per rinnovare questo prezioso patrimonio che i nostri antenati ci hanno lasciato in eredità. Lavorando sulla rima per coinvolgere, giocando con ironia sul messaggio finale, utilizzando un tono spiazzante e divertito, trasponendo la favola in filastrocca: il modo migliore per scrollare la polvere dai vestiti è muoversi seguendo il ritmo.



MEMORIE DI UN CILIEGIO

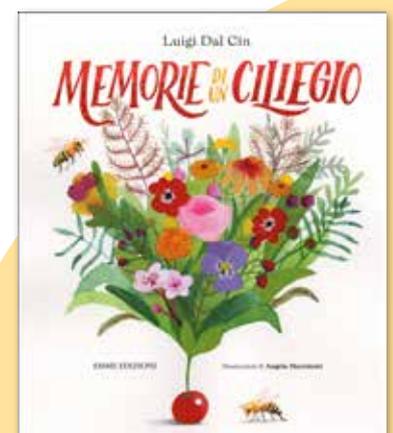
III-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CLASSI

TEMI PRESENTI: CRESCITA, SOGNI, CONOSCENZA DI SE, AMICIZIA

TRAMA: Faceva caldo là sotto. E c'era buio. Il seme di ciliegio si era svegliato all'improvviso e si sentiva soffocare. Mentre dormiva, la terra era stata scavata, mossa, trasportata, e infine ricoperta da una strada: uno spesso strato di catrame su cui correvano le automobili. Quell'asfalto gli impediva di sbocciare. Se avesse lasciato libera la forza vitale che sentiva crescere in sé, se anche avesse avuto la forza di attraversare lo strato di catrame, le ruote della prima automobile di passaggio l'avrebbero schiacciato. Meglio allora rassegnarsi a stare fermo là sotto: rinunciare a sbocciare, certo, ma almeno continuare a vivere. Ma può il seme di ciliegio rinunciare a sbocciare? Specie quando scoprirà che là sotto, intorno a lui, ci sono centinaia e centinaia di altri semi nella stessa situazione? Sbocciando insieme riusciranno a sbriciolare l'asfalto e la città avrà un nuovo inaspettato giardino.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una commovente narrazione sul valore della crescita, per riconoscere ciò che, al centro di noi, ci caratterizza nel profondo e preme per vivere e per farci vivere: quella forza vitale che ciascuno porta dentro di sé e che ci spinge, pur nella difficoltà, a trovare la nostra via e a sbocciare. Una forza vitale che, a volte, non viene riconosciuta e che, anziché supportata, viene soffocata, depistata, sepolta. Un libro dalla forte cifra emotiva che ci invita a riconoscere e ad amare ciò che siamo, per accogliere con coraggio il cambiamento senza averne paura, grazie anche alla condivisione con gli altri.





FRANCESCO D'ADAMO

Francesco D'Adamo da sempre con i suoi romanzi cerca di raccontare il mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce degli adulti di 12/13 anni, affrontando quegli argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui è convinto che con un buon romanzo si può.

Da 20 anni gira nelle scuole per parlare coi suoi lettori del piacere di leggere e di scrivere, ma anche della bellezza dei diritti, della libertà, della ribellione, del coraggio. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

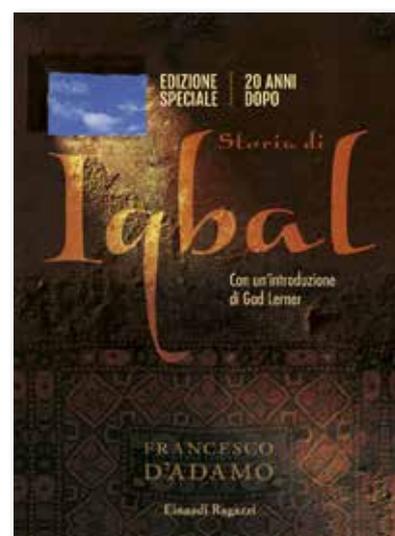
STORIA DI IQBAL



TEMI PRESENTI: LAVORO MINORILE, SFRUTTAMENTO, CORAGGIO, AMICIZIA, SOLIDARIETÀ

TRAMA: La storia vera di Iqbal Masih, il bambino schiavo pakistano costretto a tessere tappeti incatenato al telaio, che trova il coraggio di immaginare un futuro diverso, di ribellarsi, di sfidare la mafia dei tappeti, di portare la libertà a migliaia di altri schiavi bambini come lui e che finirà per pagare con la vita il suo coraggio. Un romanzo indignato e commosso sul mondo profondamente ingiusto in cui viviamo, ma anche un romanzo della memoria perché di storie come questa abbiamo un grande bisogno. Un classico della moderna letteratura per ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché è l'occasione per riflettere sul mondo in cui viviamo e le sue stridenti contraddizioni; perché è una storia di straordinaria bellezza e umanità che ci riporta alle cose che contano davvero, la dignità del lavoro e della vita per tutti, la solidarietà verso chi è più debole; perché diventerete amici di Iqbal e di Fatima e Maria.



CLASSI

V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO
GRADO

FALCONE E BORSELLINO, PALADINI DELLA GIUSTIZIA



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, GIUSTIZIA, SENSO DEL DOVERE, LOTTA ALLA MAFIA

TRAMA: Come si fa a raccontare ai bambini una storia drammatica come quella di Falcone e Borsellino e della Primavera di Palermo? In una piazza gremita di bambini il vecchio cantastorie Ignazio col suo cartellone colorato e l'aiuto di Caterina l'Asina Sapiente ci racconta le gesta gloriose dei due Paladini della Sicilia che come quelli di Carlo Magno non hanno paura di niente e di nessuno e sfidano nientemeno che la Mafia.

Solo che Falcone e Borsellino non hanno né spada né armatura, solo una grande fede nella Giustizia, nella Legalità e nel proprio senso del dovere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché Falcone e Borsellino sono stati due eroi che troppi vogliono dimenticare- e invece no; perché è una straordinaria storia di 'coraggio normale': loro facevano solo il proprio dovere - facciamolo anche noi; perché arrivati alla fine vorrete anche voi costruire nel cortile della scuola l'Albero della Legalità.





IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI

Igor De Amicis e Paola Luciani sono marito e moglie e vivono a Teramo, in Abruzzo. Hanno scritto più di venti libri per ragazzi e pubblicano per i più importanti editori italiani. I loro libri sono pubblicati o in fase di pubblicazione in vari paesi (Spagna, Germania, Giappone, Polonia ecc). Sono sceneggiatori di cartoni animati per importanti produzioni Rai Ragazzi.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

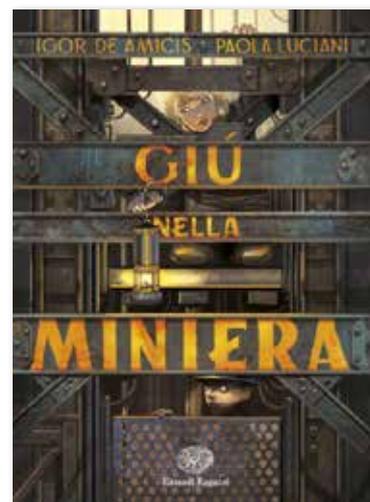
GIÙ NELLA MINIERA



TEMI PRESENTI: EMIGRAZIONE ITALIANA, RAZZISMO, DISCRIMINAZIONE, AMICIZIA, AVVENTURA

TRAMA: Fulvio si è appena trasferito in Belgio, a Marcinelle. Lì il ragazzo scoprirà la dura vita dei minatori e le discriminazioni nei confronti degli italiani. Ma troverà anche degli amici: la scapestrata banda de Les Italiens, di cui entra a far parte e che è in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima Paulette. Fra scherzi e inseguimenti le due bande si affronteranno fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone. Ma la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio, e nella drammaticità di quella tragedia Fulvio sacrificherà la vita per salvare i suoi amici, belgi compresi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, un romanzo che parla di avventura, integrazione e amicizia e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana. Per ricordare quando gli immigrati eravamo noi. Arrivato alla quarta ristampa, selezionato per il progetto lettura del Premio Bancarellino e vincitore del Premio Majella per i ragazzi.



ROBERTO MANCINI NELLA TERRA DEI FUOCHI



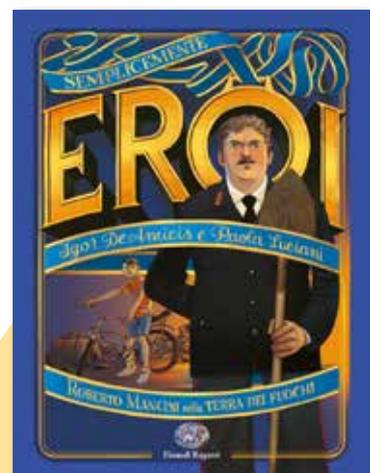
TEMI PRESENTI: ECOMAFIA, LEGALITÀ, TUTELA DELL'AMBIENTE, AVVENTURA, AMICIZIA

TRAMA: Jacopo, Gennaro e Luigino sono tre amici con una grande voglia di avventura, che vanno all'esplorazione della vecchia cava alla ricerca di un leggendario mostro. Ma non troveranno nessun drago sputafuoco, bensì migliaia di fusti di metallo, da cui fuoriesce un liquido velenoso. Cosa succede nella loro terra? Chi sono quegli uomini che scaricano camion di rifiuti? I ragazzi hanno molte domande a cui nessuno vuole dare una risposta, nessuno tranne Roberto Mancini. Un poliziotto tenace che vuole scoprire la verità. Scoprire la «Terra dei fuochi». I ragazzi sono pronti a indagare con lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Liberamente ispirato alla vera storia di Roberto Mancini, il poliziotto che per primo scoprì la terra dei fuochi, e con le sue indagini contribuì a far nascere la prima legge sugli eco-reati. Una grande prova di legalità e impegno civico, da parte di un uomo che pagò con la vita il suo impegno. Medaglia d'oro al merito civile da parte del Presidente della Repubblica.

CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO



CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

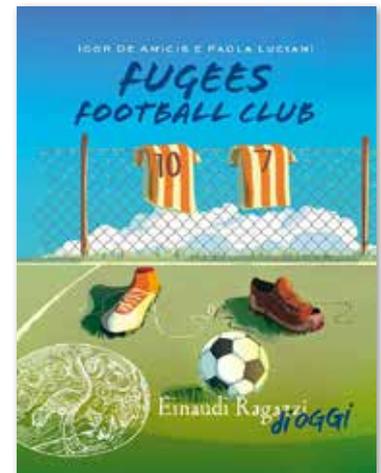
FUGEES FOOTBALL CLUB

TEMI PRESENTI: IMMIGRAZIONE, RAZZISMO, SPORT, AMICIZIA

TRAMA: Paolo e i suoi amici sono la squadra di calcio più scalcagnata del paese, e per realizzare il loro sogno di vincere il Torneo di San Gregorio decidono di allearsi con un gruppo di ragazzi di colore, ospiti del vicino centro di accoglienza. I giovani profughi sono capitanati da Imed. Lui e Paolo non si possono vedere, ma allenamento dopo allenamento, fra un passaggio e un racconto, una fuga rocambolesca e un colpo di testa i due ragazzi superano le reciproche diffidenze e diventano amici. La squadra, chiamata Fugees Football Club, nello stupore generale, superando le critiche e i pregiudizi, riuscirà a vincere il Torneo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di amicizia e rispetto. Perché a volte un muro di pregiudizi e discriminazione può essere buttato giù a pallonate. L'amore per lo sport come veicolo contro il razzismo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

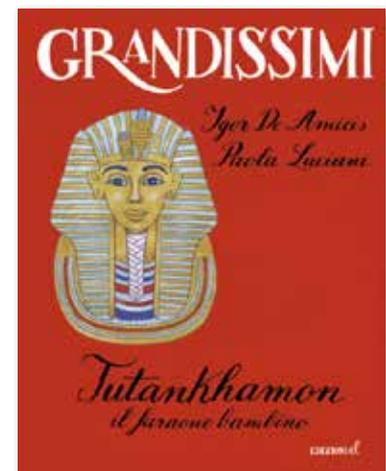
III-V
PRIMARIA

TUTANKHAMON, IL FARAONE BAMBINO

TEMI PRESENTI: STORIA, ANTICHI EGIZI, AVVENTURA, ARCHEOLOGIA, MISTERO

TRAMA: Il famoso archeologo Howard Carter racconta ai suoi due intraprendenti nipotini la vera storia del ritrovamento della tomba di Tutankhamon (considerata la più grande scoperta archeologica del XX secolo), nonché la vita e le imprese di un faraone che salì al potere a soli 8 anni e la cui vita è ancora in parte avvolta dal mistero.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro si muove su due piani temporali diversi, in modo da appassionare i ragazzi e narrare sia il profilo storico che archeologico della vicenda. Tutte le informazioni fornite sono assolutamente veritiere e attentamente documentate su manualistica specializzata. La giovane età del faraone (8 anni) porta a una immediata immedesimazione da parte dei ragazzi che si appassionano alle sue vicende.



CLASSI

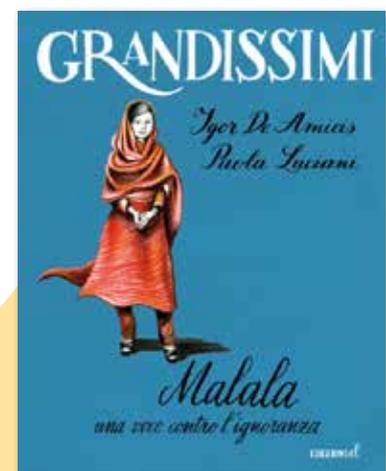
III - V
PRIMARIA

MALALA, UNA VOCE CONTRO L'IGNORANZA

TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, LEGALITÀ, LOTTA ALLE INGIUSTIZIE, RAGAZZI CORAGGIOSI

TRAMA: La vera storia di Malala Yousafzai, la giovane attivista pakistana che affrontò a viso aperto i Talebani e il loro divieto di andare a scuola per le ragazze. Sopravvissuta a un crudele attentato per farla tacere, è divenuta un simbolo di libertà, e ha continuato, con le sue parole e il suo esempio, a ispirare milioni di persone. Le è stato conferito il Premio Nobel per la Pace nel 2014, divenendo a soli 17 anni la più giovane vincitrice della storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia sempre attuale di coraggio e determinazione. Un inno alla voglia di imparare e al diritto all'istruzione. Malala nel 2020 si è laureata in filosofia nella prestigiosa Università di Oxford... I Talebani hanno perso.



CLASSI

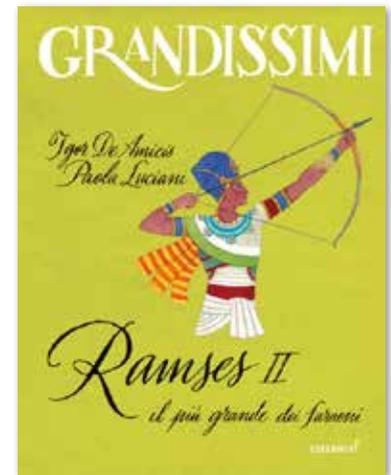
III - V
PRIMARIA

RAMSES II. IL PIÙ GRANDE DEI FARAONI

TEMI PRESENTI: STORIA. ANTICHI EGIZI. AVVENTURA

TRAMA: L'epopea di Ramses II, considerato dagli studiosi il più grande dei faraoni. Visse sino a 90 anni, e regnò per oltre 70, combattè guerre, costruì templi, e assicurò al suo popolo un lungo periodo di pace e prosperità. Intere generazioni di egiziani nacquero, vissero morirono sotto il suo regno. Era venerato come un Dio e ancora in vita divenne leggenda.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Di sicuro il più importante dei faraoni, capostipite di una dinastia, ha plasmato ogni aspetto dell'Antico Egitto. Studiare le sue gesta è il punto di partenza ideale per comprendere e conoscere quel periodo.



CLASSI

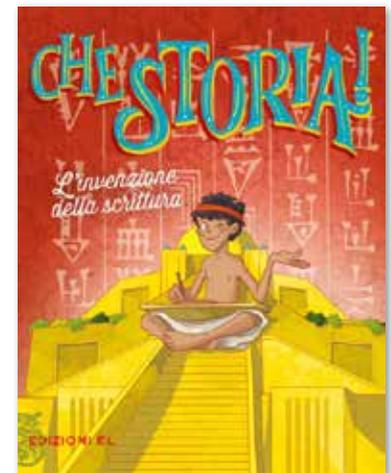
III - V
PRIMARIA

L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA

TEMI PRESENTI: STORIA. SUMERI. SCRITTURA

TRAMA: Il giovane Bel non ha molta voglia di andare a scuola, le lezioni sono noiose e lui non vuole imparare l'arte della scrittura. Ma per i Sumeri la scrittura è sacra, l'hanno inventata loro, e suo padre è irremovibile: dovrà apprendere l'arte dello scriba. Bel è sconcolato, ma l'incontro con la bellissima Nisaba cambierà le cose. La ragazza è entusiasta all'idea che lui imparerà a scrivere, e il ragazzo copierà per lei, sulle tavolette di argilla, un grande poema epico, diventando un provetto scriba.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia lieve e romantica per raccontare, con dovizia di informazioni storiche (attentamente verificate), uno degli eventi fondamentali della storia dell'umanità: l'invenzione della scrittura. Grande attenzione è stata inoltre dedicata alla descrizione della società Sumera e all'incredibile città di Uruk.



CLASSI

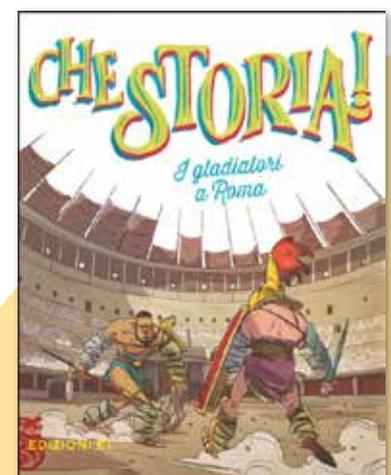
III - V
PRIMARIA

I GLADIATORI A ROMA

TEMI PRESENTI: STORIA. ANTICA ROMA. GLADIATORI

TRAMA: Lucius e Tiberius sono due cugini che giungono a Roma, la capitale dell'Impero, per assistere all'inaugurazione del Colosseo (80 d.c.). I loro genitori sono lì per affari e commercio, ma Lucius ha un'unica idea in mente: diventare gladiatore. Con la complicità del cugino si intrufolerà in una delle palestre di allenamento per incontrare Kritos Ferox, il suo idolo. Ma il potente lottatore riuscirà a far cambiare idea al ragazzo, che alla fine assisterà nell'anfiteatro al combattimento in cui Kritos e il suo avversario saranno entrambi dichiarati uomini liberi dall'imperatore Tito.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il combattimento, avvenuto per l'inaugurazione del Colosseo, in cui i due lottatori finiscono in parità e vengono dichiarati uomini liberi dall'imperatore è un fatto realmente accaduto e documentato. Su questa vicenda si innesta la storia dei due protagonisti, attraverso la quale si potrà far luce su affascinanti aspetti della società romana, sulla vita della città e sulla figura dei gladiatori.





VICHI DE MARCHI

Nata a Venezia vive a Roma. Giornalista e scrittrice, ha lavorato per molti anni per giornali e Tv oltre che al Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite. Attualmente è nel comitato scientifico di Save the Children. I suoi libri hanno ottenuto numerosi riconoscimenti (premio Verghereto, premio Procida- Il mondo salvato dai ragazzini, cinquina Premio Strega Ragazzi). Ama scrivere ispirandosi alla realtà. Ha anche scritto numerose biografie di donne scienziate.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

I MAESTRI DI STRADA



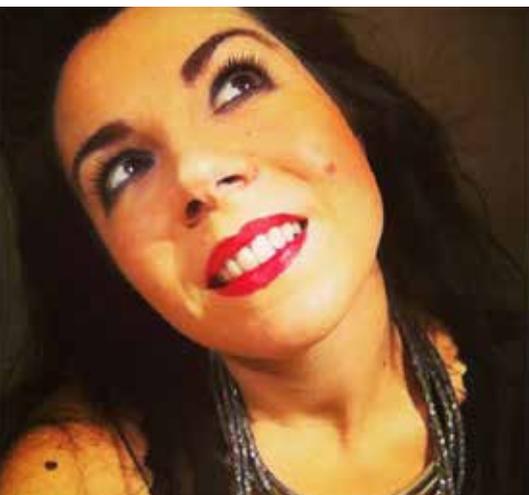
TEMI PRESENTI: POVERTÀ EDUCATIVA, AMICIZIA, UN MODO DIVERSO DI FARE SCUOLA, VITE DI PERIFERIA

TRAMA: Ciro, Carmela, Renata sono alcuni degli studenti di una scuola molto speciale, quella dei maestri di strada, a Napoli. In classe tanti ci sono tornati dopo aver lasciato gli studi. Sono ragazzi dalle vite difficili ma che in quella scuola così diversa ritrovano il senso dell'amicizia e il valore di "un abbraccio che vale più di un voto". Non tutti ce la faranno, ma a tutti sarà stata offerta una chance. Esattamente come si chiama la scuola dei maestri di strada: "Chance", opportunità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Come riscattare la povertà educativa che espelle tanti ragazzi dalla scuola, già alle medie. Come l'amicizia può essere volano della crescita e di una vita "etica". Come e perché un abbraccio può valere più di un voto. Come far conoscere ai giovanissimi lettori cosa significa vivere in quartieri pervasi da criminalità e degrado ma dove, nonostante tutto, resiste anche una forte umanità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





ELISELLE

Eliselle (Elisa Guidelli) nasce a Modena, è laureata in Storia Medievale, è romanziera, organizzatrice di eventi letterari e festival di libri per ragazzi. La sua più grande passione è la lettura, seguita da scrittura, cinema e serie tv. Ama i romanzi storici e tra gli altri, ha scritto "Il romanzo di Matilda". Il suo sito personale è www.eliselle.com, dove ha raccolto tutto ciò che la riguarda: le sue partecipazioni in rete, i racconti, i romanzi, le antologie, i saggi, le interviste e le collaborazioni.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

GIRLZ VS BOYZ

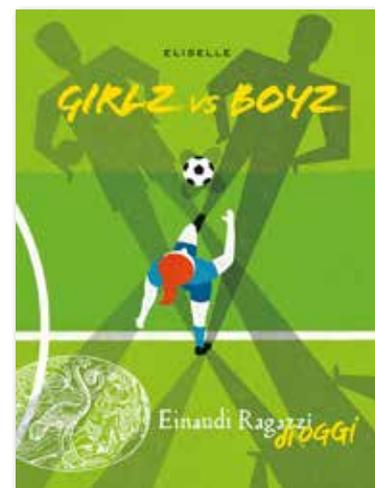


TEMI PRESENTI: SPORT, DIVERSITÀ, RIVINCITA, AMICIZIA, CRESCITA

TRAMA: Stella e Frances sono due fratelli che sin da piccoli si sono dedicati al calcio. Il padre dei due ragazzi ha sempre incoraggiato Frances, ma Stella non ha mai smesso di allenarsi ed è diventata la bomber di una squadra femminile. Arrivata a una svolta di carriera, Stella viene ostacolata dal fratello e lo sfida a giocare una partita di calcio tra le proprie squadre, femmine contro maschi: la loro rivalità si paleserà in campo, la partita finirà in parità, ma lui finalmente riconoscerà la sua bravura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una ragazza sfida gli stereotipi e li supera. Quella che sembra una semplice partita tra maschi e femmine dimostrerà che non esistono differenze di genere e che quel che conta è solo la passione. Una storia di riscatto, che demolisce i pregiudizi. Una ragazza che insegue i suoi sogni senza arretrare davanti agli ostacoli. È ormai tempo di raccontare i sacrifici delle ragazze dedite allo sport.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

Rosario Esposito La Rossa nasce a Napoli nel 1988. È il primo libraio di Scampia e attualmente gestisce le case editrici Marotta&Cafiero e Coppola editore. Collabora con «la Repubblica» e «il Fatto Quotidiano». È stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella per il lavoro che quotidianamente svolge con gli «Scugnizzi» del territorio di Scampia attraverso lo sport, la letteratura e il teatro. Ha fondato la Scugnizzeria, la casa degli scugnizzi, libreria dove centinaia di bambini passano pomeriggi e si formano attraverso corsi e attività ludiche.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E I-V
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ETERNI SECONDI - PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA



TEMI PRESENTI: SPORT, SCONFITTA, RISCATTO, FEMMINISMO, DISCRIMINAZIONE, RAZZISMO, OMOSESSUALITÀ, DISABILITÀ

TRAMA: 20 storie di sport dimenticate e incredibili, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Il coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite, in questo libro lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. E racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere: vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita, e meravigliose cadute possono produrre incredibili voli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



ASSENTI - SENZA GIUSTIFICAZIONE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MEMORIA, SCUOLA, PERIFERIA, MAFIA

TRAMA: Il professor Ruoppolo entra in classe. Non c'è nessuno. Il professor Ruoppolo fa l'appello, non risponde nessuno. Trova sulla cattedra un plico di temi. La 3 G non è in gita, sono tutti morti. Assenti senza giustificazione. Sono i bambini vittime innocenti delle mafie. Nel nostro paese le mafie hanno trasformato una classe in un cimitero. In questo volume si ricordano 22 bambini e bambini uccise, dai 18 mesi ai 17 anni. Storie spesso dimenticate. Sono gli stessi bambini a raccontare attraverso un tema la loro storia. Questo libro invita a trasformare studenti, professori e lettori in megafoni, invita a non dimenticare, a ricordare affinché non accada più.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un volume contro tutte le mafie, ma che affronta il problema dell'illegalità attraverso gli occhi di chi ha perso la vita a causa dei criminali. Un libro per fare memoria, per accendere i riflettori su storie dimenticate. Per discutere in classe di temi crudi e spesso lontani. UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM

II - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

II - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

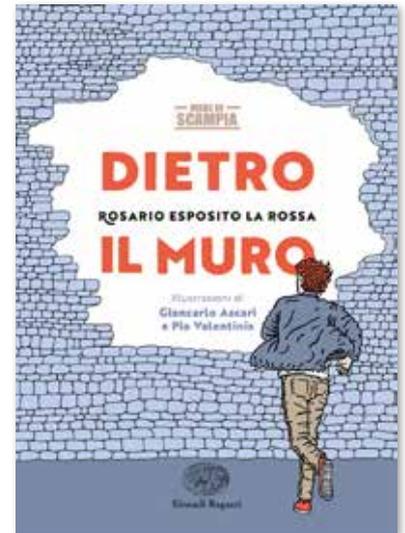
DIETRO IL MURO

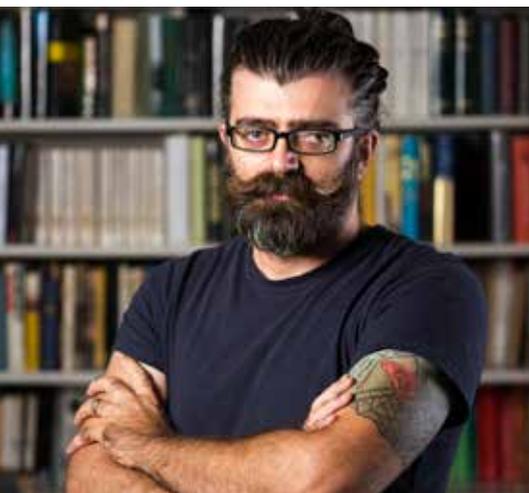


TEMI PRESENTI: MURI, DISCRIMINAZIONE, EMARGINAZIONE, INIQUITÀ

TRAMA: Non sono famosi come quello di Berlino, ma sono ancora in piedi. Forse non tutti sanno che oggi nel mondo molti muri e barriere sono eretti al fine di impedire i flussi migratori delle popolazioni povere verso quelle più benestanti, o di separare comunità in conflitto. E forse non tutti sanno che, ogni anno, migliaia di persone perdono la vita per cercare di valicarli. Dalla barriera tra Messico e Stati Uniti e tra Botswana e Zimbabwe, alle enclaves di Ceuta e Melilla, alle Peace Lines in Irlanda del Nord, alla Linea Verde che a Cipro separa i greci ciprioti dai turchi ciprioti, 9 storie di muri contemporanei. E di un ponte.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che in primo luogo informa su uno degli aspetti più drammatici della storia recente e contemporanea. Per far aprire gli occhi sul mondo, denunciare le ingiustizie che vengono perpetrate dai potenti verso i più poveri e stimolare l'empatia, la riflessione, il dibattito e educare alla cittadinanza globale.





DIMITRI GALLI ROHL

Dimitri Galli Rohl vive e lavora a Lucca, in Toscana. Diplomato all'A. N. A. D. (Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico") è attore, regista e pedagogo teatrale attivo su tutto il territorio nazionale.

Dal 2016 collabora con l'agenzia "Book on a Tree" pubblicando libri per ragazzi.

Da 20 anni gira nelle scuole per parlare coi suoi lettori del piacere di leggere e di scrivere, ma anche della bellezza dei diritti, della libertà, della ribellione, del coraggio. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

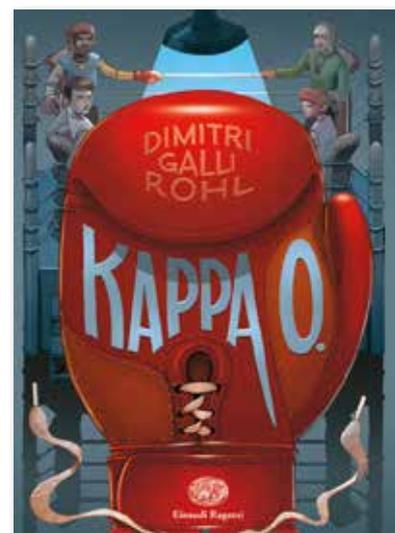
KAPPA O.



TEMI PRESENTI: SPORT, DIVERSITÀ, BOXE, AMICIZIA, RISPETTO

TRAMA: Mattia Marino è un quindicenne irrequieto; popolare, ricco di famiglia e dotato di un'intelligenza brillante, sente però - nel profondo - di non meritare tutta la fortuna che la vita ha voluto riservargli. Inoltre, i suoi genitori hanno intenzione di regalargli una piscina gigantesca per il suo compleanno, anche se non si ricordano di preciso quando è nato. Così Mattia si rifugia nella palestra puzzolente di Angelo Masso, un ex pugile ammassato con una vita piena di segreti che ha un allievo promettente di nome Alì, con cui Mattia deve disputarsi le preziose attenzioni del vecchio. A complicare tutto quanto arriva pure Margherita, una ragazzina svelta con la passione dei motori e dai repentini cambiamenti d'umore. Mattia e Alì si sfideranno su un ring scalcinato durante la Fiera delle Bestie, la festa paesana che infiamma da sempre il piccolo borgo di Roccastagna alla fine dell'estate, scoprendo che rispettare l'altro è il primo passo per imparare a rispettare se stessi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La boxe è un pretesto appassionante attorno a cui ruota la scoperta dei rapporti tra coetanei (Mattia, Alì, Margherita), tutti quindicenni ma con situazioni familiari molto diverse. Inoltre, le origini di Alì - che tutti a Roccastagna definiscono "marocchino" anche se non lo è - favoriscono lo spunto per una riflessione sul concetto di "diverso" superabile attraverso il linguaggio universale del corpo che, nella boxe (forse più che in altri sport, a causa della sua estrema fisicità) permette di superare divisioni e pregiudizi apparentemente insormontabili.





STEFANO GARZARO

Stefano Garzaro, torinese, è impegnato da quarant'anni nell'editoria scolastica e scrive romanzi per ragazzi. In parallelo pubblica ricerche di storia locale e collabora alla rivista "Torino Storia".



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

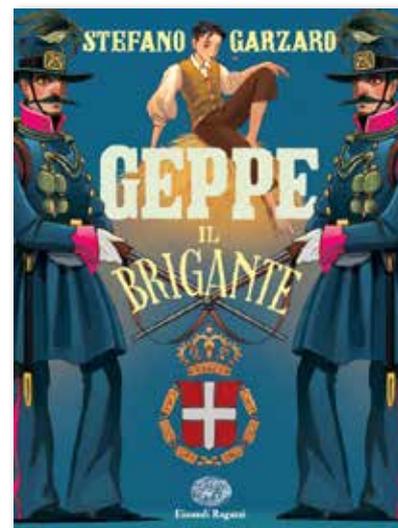
GEPPE IL BRIGANTE



TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, BRIGANTAGGIO, AVVENTURA, AMICIZIA, AMORE

TRAMA: È il 1864. Geppe, quindici anni, servo contadino nelle colline delle Langhe, scende a Torino, la capitale. Cacciato nel cuore di una rivolta, Geppe è scambiato per un agitatore e trova rifugio in un covo di briganti. Dopo la prima sensazione di libertà, Geppe scopre che non esistono briganti "buoni", perciò abbandona la città con tre compagni, fra cui Susanna, e torna nelle sue colline in cerca di riscatto. Inizia così un cammino di avventura, scoperta, tradimento, amore, crescita. Vent'anni più tardi, ritroveremo Susanna scrittrice affermata e Geppe avvocato di grido degli indifesi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I passi avventurosi di un giovane brigante aiutano ad affrontare alcuni nodi della turbolenta storia dell'Italia postunitaria: la contrapposizione fra città industriale e campagna arretrata; il brigantaggio, prigioniero di un falso mito popolare, che ostacola un associazionismo solidale; la rivoluzione agricola di Cavour – scienziato e imprenditore, prima che politico – che porterà la terra desolata delle Langhe a produrre i migliori vini del mondo. Alla presentazione può essere affiancata un'attività di scrittura creativa e un gioco di ruolo animato dall'autore.





FEDERICO GREGOTTI

Federico Gregotti (Aosta, 1971) vive ad Aosta e insegna Lettere nelle scuole superiori. Ha pubblicato diverse opere di narrativa ispirate a celebri personaggi del mondo dell'arte quali Vermeer, Hopper, Tintoretto, Properzia de' Rossi e Artemisia Gentileschi. Per *Einaudi ragazzi* è prevista nel 2021 l'uscita del romanzo *Friedl e i bambini di Terezín*, dedicato a Friedl Dicker-Brandeis, artista viennese di origine ebraica che, attraverso l'arteterapia, aiutò migliaia di bambini nel ghetto di Terezín ai tempi della Seconda Guerra Mondiale.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

LA BAMBINA CHE COLLEZIONAVA TARTARUGHE



TEMI PRESENTI: IDENTITÀ, LOTTA CONTRO STEREOTIPI, VALORE DEI SOGNI, AMORE PER LA POESIA E PER GLI ANIMALI, GUSTO PER LE COLLEZIONI

TRAMA: Nel Sud della Francia vive una bambina solitaria che trascorre il suo tempo in compagnia delle tartarughe *finte* che le regala lo zio Bernard, un uomo misterioso che fa il custode di un faro in Bretagna. Egli, attraverso le lettere che le scrive e i doni che le invia, sprona la nipote a credere nei suoi sogni: quando la bambina trova sulle rive del fiume una tartaruga *vera* vede esaudirsi il più grande dei suoi desideri e decide di partire per il Nord per incontrare finalmente lo zio Bernard... Alla fine del viaggio troverà le risposte che cercava e, soprattutto, il suo posto nel mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un racconto che riflette sul desiderio che abbiamo tutti di incontrare sul nostro cammino qualcuno che ci ami incondizionatamente per quello che siamo, è una fiaba moderna che racconta la speranza di trovare un nostro posto nel mondo, un luogo – reale o immaginario – in cui poterci sentire davvero a casa.





CHIARA LORENZONI E PAMELA PERGOLINI

CHIARA LORENZONI vive e lavora a Lecce. Fa l'avvocato ma è anche autrice di libri per bambini e ragazzi pubblicati con diverse case editrici italiane, alcuni tradotti e venduti in Corea, Russia, Brasile, Grecia e Spagna. Poliedrica nella sua scrittura, spazia dalle storie per albi illustrati, ai romanzi, agli haiku. Con altri due soci ha fondato e cura il Picturebook Fest di Lecce, festival dell'arte e della letteratura per ragazzi. Tiene laboratori, incontri e lezioni.

PAMELA PERGOLINI vive e lavora a Roma. Fa la giornalista ed è autrice di libri per bambini e ragazzi. Come giornalista si occupa in particolare di comunicazione scientifica e ufficio stampa e scrive per differenti tipologie di pubblico (esperti, non esperti, giornalisti) utilizzando diversi strumenti (articoli, comunicati stampa, contenuti web, tweet, post). Ha pubblicato con diverse case editrici racconti, filastrocche e storie per albi illustrati.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

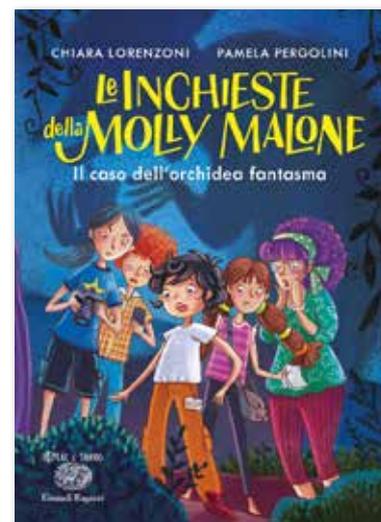
LE INCHIESTE DELLA MOLLY MALONE. IL CASO DELL'ORCHIDEA FANTASMA



TEMI PRESENTI: MISTERO, GIORNALISMO, AMICIZIA

TRAMA: Nel porto di una piccola cittadina è ormeggiata la Molly Malone. Sul ponte, nessuna rete da pesca o bidone con le esche, solo tre bici e uno skateboard ultimo modello. In cabina, invece, computer, stampanti, mappe, cellulari e fotocamere. Quella è la redazione di S.C.U.P., composta da Gem, Ele, Giona e Saverio, quattro giovanissimi giornalisti investigativi. Con tenacia e creatività, utilizzo di tecnologie informatiche e viva intelligenza, batteranno sul tempo *La Gazzetta del Circondario* e i loro agguerriti rivali: la perfida Rita Puntina e il bravo Sebastian. Infatti dopo un'apparente *debacle*, saranno loro ad acciuffare il ladro della rara orchidea fantasma e a mettere a segno lo *scoop* dell'anno.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le inchieste della *Molly Malone* racconta una forte amicizia e una passione condivisa: 4 ragazzi/e che fanno autentico giornalismo investigativo risolvendo misteriosi furti e conducendo vere inchieste. Informazioni e linguaggio giornalistico, con l'ausilio di un glossario, sono veicolati insieme al senso dell'etica deontologica - amore per la ricerca della verità e rispetto per gli altri -, e all'importanza di pensare come giornalisti. Le autrici propongono due laboratori collegati al libro, per giornalisti in erba: "Redazioni sprint" e "Cacciatori di notizie". Per stimolare l'importanza di sviluppare un pensiero critico, la verifica della veridicità delle notizie, la capacità di ricerca online.





MARCO MARMEGGI

Marco Marmeggi, classe 1979, è un docente di lettere della scuola secondaria e insegna a Livorno dove è nato e cresciuto. Ha vissuto per più di dieci anni all'isola d'Elba e lì, con un orizzonte per ogni lato, ha iniziato a navigare e fare vela. Nel 2011, insieme ad un gruppo di istruttori disabili, ha fondato Diversamente Marinai ASD, una realtà che utilizza l'andar per mare per favorire i processi di inclusione. Nel 2015 si è aggiudicato il terzo posto al concorso nazionale de *Il Battello a vapore*. Nel 2021 verrà pubblicato per Einaudi Ragazzi un riadattamento di *Moby Dick*.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

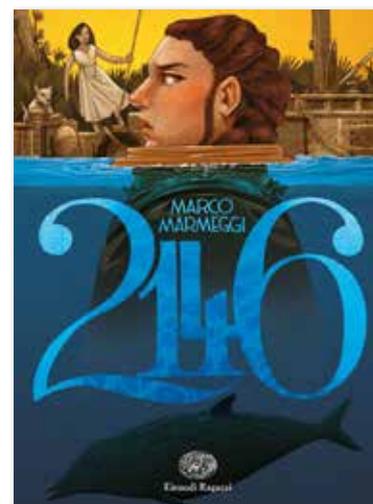
2146

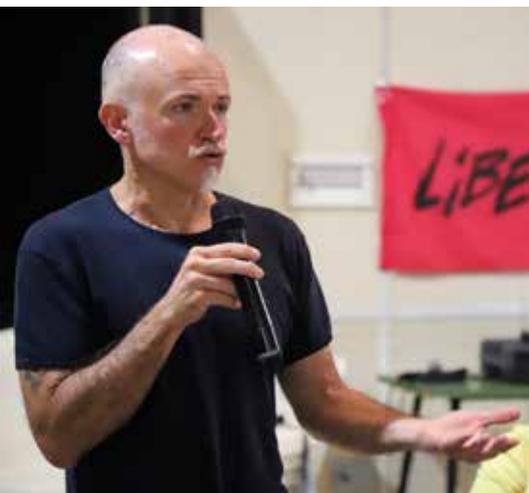


TEMI PRESENTI: ECOLOGISMO, MARE, STORIA D'AMORE, LOTTA PER LA LIBERTÀ, AVVENTURA, DISPOTISMO

TRAMA: *2146* è un romanzo d'amore, di mare e di avventura. Spartaco e Sofi sono due giovani ragazzi cresciuti in un villaggio galleggiante di pescatori di spugne. Un mondo a pelo d'acqua il cui destino si intreccia a quello di una balena dal becco d'oca che vive nelle profondità dei suoi mari. È lei la divinità del villaggio, la protettrice del segreto misterioso che si nasconde sui fondali della baia. La vita dei due protagonisti viene sconvolta dall'arrivo di un Viaggiatore proveniente dalle terre dell'Impero. Sarà lui, con il suo occhio verde smeraldo, i tre denti di squalo appesi alla collana ed una lunga cicatrice sulla faccia, a minacciare la vita selvaggia dell'intera comunità. Le strade di Spartaco e Sofi seguiranno percorsi diversi, entrambe impegnate ad affrontare un nemico molto potente senza sapere se potranno incontrarsi mai più.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo ambientalista, una storia di amore e resistenza, un invito a lottare contro la distruzione della natura da parte dell'uomo.





DAVIDE MATTIELLO

Davide Mattiello nasce a Torino nel 1972. Dopo la laurea in Giurisprudenza fonda e presiede varie associazioni per la promozione della cultura giuridica e della cittadinanza attiva, ricoprendo nel frattempo ruoli di responsabilità locali e nazionali all'interno dell'associazione LIBERA. Parlamentare italiano della XVII Legislatura, è stato membro della Commissione Giustizia e della Commissione Antimafia. Questo è il suo primo libro rivolto ai ragazzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

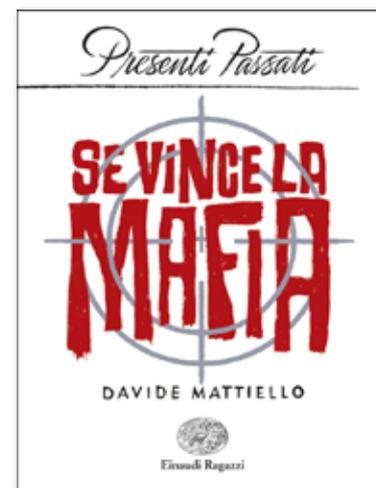
SE VINCE LA MAFIA



TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, DISTOPIA

TRAMA: Italia, anno 2112. Qualcosa è andato per il verso sbagliato e la mafia non soltanto non è stata sconfitta, ma ha preso il potere occupando il Governo del Paese. Come è stato possibile? Nella cella di un carcere di massima sicurezza si incontrano Alfredo Ranucci, un anziano giudice, che sta scontando una lunga pena detentiva, e Johnny, un ragazzo che invece non ha ancora capito di cosa esattamente sia stato accusato. Tra loro nasce un dialogo illuminante. E quando si separeranno, al ragazzo – e al lettore- resteranno due cose: una nuova consapevolezza. E una missione da compiere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un avvincente romanzo distopico ambientato in un mondo futuro in cui la mafia è diventata legge. Un libro che mette in guardia dal pericolo rappresentato dal modello culturale mafioso, la cui violenza tanto meno è eclatante e marcata dal sangue, tanto più è subdola, liquida e trasparente, e perciò infida.





DAVIDE MOROSINOTTO

Davide Morosinotto è nato nel 1980 in una ridente cittadina ai piedi dei colli euganei e da molti anni vive in una casa ai piedi dei colli bolognesi. Fin da piccolo ha deciso che voleva raccontare delle storie e ha iniziato molto presto a scrivere. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti letterari, tra cui il «Premio Andersen». È socio di Book on a Tree, una cooperativa di autori fondata da Pierdomenico Baccalario. Come scrittore di libri per ragazzi ha pubblicato più di trenta romanzi, anche se non sempre con il suo vero nome.

 **DISPONIBILE PER:** INCONTRO ONLINE - INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

PEPPINO IMPASTATO. UNA VOCE LIBERA

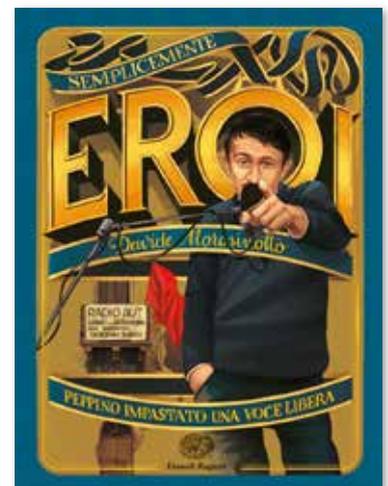
 **TEMI PRESENTI:** BIOGRAFIA. STORIA. MAFIA. CORAGGIO. GIUSTIZIA

CLASSICI

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

TRAMA: Peppino Impastato nasce nel 1948, in Sicilia, in una famiglia mafiosa. È mafioso il padre, lo zio, e tra i parenti c'è addirittura il capomafia Cesare Manzella. Ma Peppino non ci sta. Lui che abita a soli cento passi dalla casa di Gaetano Badalamenti, uno dei boss di Cosa Nostra, decide di ribellarsi. In un'epoca in cui parlare significa morire, Peppino apre una radio libera e la usa per denunciare i crimini a cui assiste ogni giorno. Di più. In un'epoca in cui la mafia si fonda sul terrore, Peppino osa prendere in giro i potenti, ci scherza sopra, li mette in ridicolo. Si tratta di una colpa imperdonabile che pagherà con la vita. Peppino sarà ucciso in un attentato mafioso a soli trent'anni. Ma il suo sacrificio darà ad altri il coraggio di ribellarsi, e il nome di Peppino Impastato entrerà per sempre nel grande libro degli Eroi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per conoscere una delle figure più importanti e avvincenti della recente storia italiana. Un uomo che ha avuto il coraggio di lottare contro un nemico il cui nome era per tutti intoccabile e impronunciabile. Per riflettere su quanto il cambiamento e la lotta contro ogni tipo di violenza e l'ingiustizia siano, di fatto, responsabilità di ciascuno.



FRANCO BASAGLIA. IL RE DEI MATTI

 **TEMI PRESENTI:** BIOGRAFIA. STORIA. INCLUSIONE. DIVERSITÀ

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CLASSICI

TRAMA: La mamma di Lisa è matta. E siccome è matta, lei e Lisa non possono stare insieme. Quando vuole incontrarla, Lisa deve scappare di casa, raggiungere il grande manicomio sulla collina, superare la guardia che custodisce il cancello. Il manicomio, poi, è un posto orribile. Cupo e opprimente, ci sono sbarre dappertutto, porte chiuse a chiave, sofferenza. È più di una prigione, per Lisa: è un incubo diventato realtà. Per fortuna al manicomio di Trieste sta per arrivare un nuovo direttore. È un signore strano, che non indossa il camice e si fa chiamare semplicemente Franco. Franco Basaglia. Le vite di Lisa e della sua famiglia cambieranno per sempre. Ma il nuovo direttore farà molto di più: cambierà l'intera città. Tutta l'Italia. E il modo in cui le persone si rapportano con quella cosa strana, misteriosa e spesso spaventosa, che chiamiamo "follia".

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per conoscere la storia dell'uomo che ha riformato la disciplina psichiatrica in Italia ed è stato l'artefice di un vero e proprio cambiamento sociale. Per riflettere sul proprio rapporto con la diversità, sulla propria disponibilità a comprendere e accogliere ciò che esce dagli schemi ed è perciò difficile controllare.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

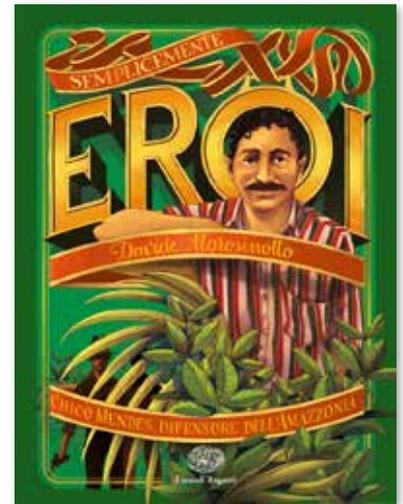
CHICO MENDES, DIFENSORE DELL'AMAZZONIA

**TEMI PRESENTI:** BIOGRAFIA, STORIA, TUTELA DELL'AMBIENTE, FORESTA AMAZZONICA

TRAMA: L'Amazzonia, il polmone verde del pianeta, è minacciata da uomini potenti, avidi e privi di scrupoli, che per ricavarne profitto non esitano a distruggerla. E a calpestare chi, invece, qui vive in simbiosi, grazie ai frutti della foresta e nel più profondo rispetto degli equilibri della natura. Come la famiglia di Zuza, giovanissimo raccoglitore di gomma. Ma c'è anche un uomo che, dopo essere cresciuto qui in condizioni di semischiavitù, ha imparato a leggere, e poi è diventato un sindacalista. Anzi, un vero e proprio lottatore, determinato a difendere la sua gente e la sua foresta, anche a costo della vita. Il suo nome era Chico Mendes.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per conoscere la storia di Chico Mendes, che è stato tra i primi a considerare l'Amazzonia come un tesoro da tutelare, piuttosto che un territorio da sfruttare e si è battuto per la sua salvaguardia. Per riflettere su temi come la giustizia sociale e la difesa dell'ambiente.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

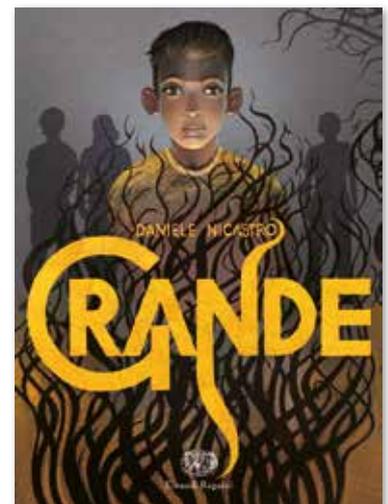
GRANDE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, CRESCITA, FAMIGLIA, AMICIZIA

TRAMA: È la storia di Luca, tredici anni, a cui era stata promessa una vacanza in Liguria con gli amici (e la sua quasi ragazza) e invece si ritrova su una Punto lanciata a tutta velocità verso il meridione. È così arrabbiato che decide di passare le vacanze a modo suo, e stare il più possibile lontano dai genitori. Così facendo conosce Mario, ragazzo popolare e rispettato, che gli offre da bere, lo scarrozza in giro, gli fa conoscere pure delle ragazze e di colpo l'estate cambia faccia. Ma dietro le feste in piscina, la fratellanza e i favori si nasconde un terribile nemico il cui nome è Mafia. Luca si ritrova nei guai senza essersene neanche accorto, ma ne esce grazie al sostegno della famiglia, quella vera, scegliendo di fare la cosa giusta, a qualsiasi costo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia di amicizie (vere o false) e di libertà (vere o false). Una storia di prime volte: la prima birra, la prima rissa, il primo bacio, il primo motorino. Il libro è ricco di azione, di eventi avvincenti, stimolanti, a volte spaventosi. Eppure verissimi. La famiglia del protagonista potrebbe essere quella di chiunque. Riconoscibilità e immedesimazione. Per le insegnanti una storia per trattare il tema della legalità attraverso gli occhi dei ragazzi, riflettendo sul reale significato di famiglia, amicizia, e sulle conseguenze delle nostre scelte. Diventare grandi non ha niente a che fare con le cose che possediamo o con la popolarità.



KHALIFA, UN IMMIGRATO DA MEDAGLIA



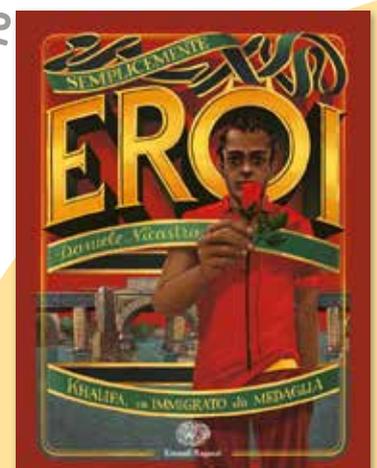
TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, IMMIGRAZIONE, CORAGGIO, EROISMO

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CLASSI

TRAMA: Khalifa vive come può. Vende fiori ai turisti, e ombrelli quando piove. Vive a Roma, sulle banchine del Tevere. Da invisibile fra gli invisibili. Finché vede il corpo di una donna galleggiare nel fiume. C'è chi urla, chi chiama i soccorsi, chi si gira dall'altra parte. Lui è l'unico ad avere il coraggio di gettarsi in acqua. Ancora non sa che quel tuffo gli cambierà la vita. È l'inizio di un'altalena di emozioni che, da una baracca in Bangladesh alla vita da ambulante senz'atletica e Roma, lo porteranno a diventare Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una toccante storia di umiltà ed eroismo con un protagonista reale, imperfetto, capace di fare la cosa giusta e sacrificare sé stesso per il prossimo. Per le insegnanti un esempio di coraggio che rompe gli stereotipi e i pettegolezzi sugli immigrati portando all'attenzione i temi e i diritti di ciascun essere umano.



CLASSI

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

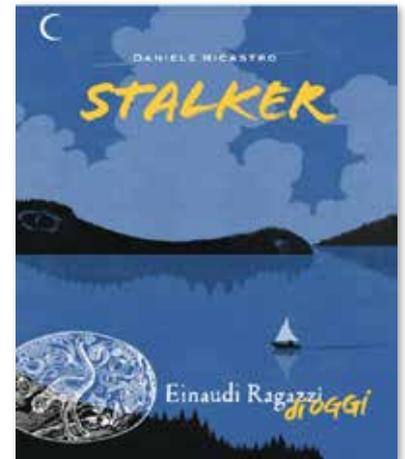
STALKER

**TEMI PRESENTI:** LEGALITÀ, STALKING, VIOLENZA SULLE DONNE, CRESCITA

TRAMA: Floriana va alle superiori, ama gli amici e la sua indipendenza. Un giorno, al parco, un ragazzo le chiede come si chiama e lei pensa che sia il solito che vede una tipa carina e ci prova, perciò non risponde. Una settimana dopo eccolo di nuovo: la ferma per strada, la aspetta davanti alla scuola, poi sotto casa. E la chiama per nome, le intasa il telefono di messaggi. È l'inizio di un vortice di paura che dura tre lunghi mesi. Floriana si chiude in se stessa, non mette più le gonne, esce di casa solo se costretta. Vorrebbe chiedere aiuto, ma prima deve imparare a chiamare il ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker. Con il sostegno della madre, dell'amica, della Casa delle Donne e delle autorità riesce a superare i momenti più difficili, anche se il recupero è una strada lunga.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia avvincente con uno stile fresco e molto vicino a loro, riconoscibilità e immedesimazione in una situazione che potrebbe capitare a chiunque di loro. Per le insegnanti lo stalking è presentato in modo attento ma concreto, analizzato in tutte le sue diverse angolature. La paura, la libertà che non c'è più, il vortice di silenzio e di bugie in cui la protagonista si trova ad annaspire esprimono con verità le sofferenze di una giovane vittima di stalking. La violenza sulle donne viene raccontata come una cosa che può toccare chiunque ma da cui si può uscire sempre con l'aiuto delle persone giuste. Sono inoltre proposte riflessioni sulle associazioni e sulle iniziative che si prodigano contro la violenza sulle donne.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.





JACOPO OLIVIERI

Jacopo Olivieri (1966) vive e lavora a Verona, dove è nato. L'aver trascorso parte dell'infanzia in Costa d'Avorio ha influenzato la sua passione per l'immaginario e il fantastico portandolo a diverse esperienze, come progettare giocattoli e costumi teatrali. È stato illustratore e fumettista, per poi avvicinarsi alla letteratura per ragazzi: ora pubblica con le maggiori case editrici italiane. Fa parte di Book on a Tree, l'agenzia letteraria fondata da Pierdomenico Baccalario.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

II PRIMARIA

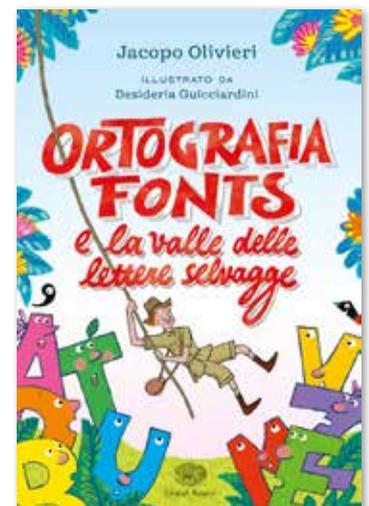
ORTOGRAFIA FONTS E LA VALLE DELLE LETTERE SELVAGGE



TEMI PRESENTI: UMORESMO, AVVENTURA, GRAMMATICA

TRAMA: L'"esploratore grammaticale" Fonts, una specie di Indiana Jones della grammatica, si inoltra nella giungla e scopre una valle sconosciuta, popolata da una tribù di Lettere dell'alfabeto che ignorano quale sia il loro scopo, cioè comporre parole, frasi, verbi. Toccherà a lui insegnare loro i rudimenti della sintassi, tra equivoci e avventure divertenti come la caccia agli apostrofi, o come posizionare le doppie. Alla fine della sua lezione, Fonts decide di restare con le Lettere selvagge, per proseguire la sua opera educativa.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: In forma di avventura umoristica, vengono spiegate le basi della grammatica italiana: cosa sono le vocali e le consonanti, la divisione in sillabe, l'uso della punteggiatura e gli errori ortografici più comuni. Le lettere sono umanizzate con caratteristiche e personalità differenti. Il testo non vuole essere didattico, ma introdurre comunque concetti grammaticali in forma di racconto, un po' come faceva Gianni Rodari.



MICHELANGELO, UNA VITA PER L'ARTE



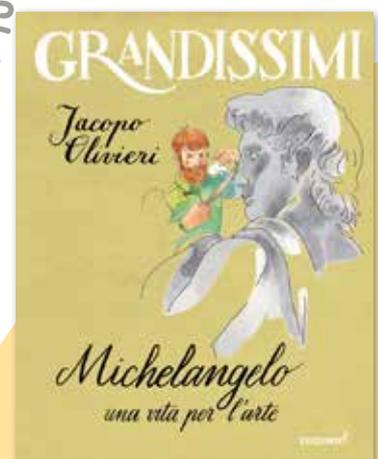
TEMI PRESENTI: STORIA, ARTE

III-V PRIMARIA

TRAMA: La biografia, romanizzata ma fedele, di Michelangelo Buonarroti: si parte dalla sua giovinezza presso la corte di Lorenzo il Magnifico, per poi trattare delle sue peripezie artistiche e personali su e giù per l'Italia rinascimentale tra sculture, interessi, inimicizie. Fino al momento più importante per la sua carriera e per l'Arte in generale: l'incontro con papa Giulio II, che tra litigi, fughe e lusinghe lo porterà a Roma, a realizzare capolavori come la Cappella Sistina e il Giudizio universale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un'introduzione a Michelangelo e al suo contesto, sia storico che culturale. La sua vita viene descritta in forma di racconto, con molte illustrazioni e dialoghi, rispettoso della realtà dei fatti per come la conosciamo. Si tratta di un libro breve ma che vale come primo incontro con il personaggio e con la storia dell'arte. Comprende le descrizioni delle sue opere più significative e di ciò che l'artista, con le sue scelte stilistiche, intendeva rappresentare.

CLASSI



CLASSI/

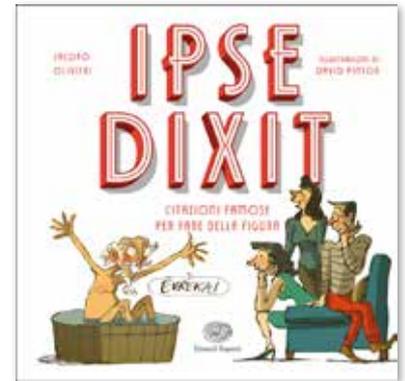
IV - V PRIMARIA

IPSE DIXIT - CITAZIONI FAMOSE PER FARE BELLA FIGURA

TEMI PRESENTI: UMORE, LETTERATURA, FOLKLORE, ATTUALITÀ

TRAMA: Un elenco scrupolosamente documentato di quaranta modi di dire, aforismi e frasi che spesso ricorrono nella vita quotidiana. Si va dalle citazioni latine a quelle dei film, dai motti proverbiali alle frasi prese da opere letterarie. Davvero Galileo ha detto "eppur si muove"? Superman potrebbe volare "più veloce della luce"? E l'affermazione tipica di Sherlock Holmes "Elementare, Watson!" è mai stata davvero pronunciata?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Scoprire le origini dei modi di dire, e quanto appartengano davvero a chi li avrebbe detti. In particolare, si indaga su cosa si nasconda dietro citazioni filmiche, letterarie e popolari, e su chi ne siano gli autori, sia veri che presunti. Il tutto spiegato in maniera scorrevole e, quando serve, con una giusta dose di ironia, che stimola a indagare sempre le fonti e a non prendere nulla per certo o per scontato. Il libro può essere presentato in forma di quiz rivolto ai ragazzi, accompagnato da disegni realizzati "in diretta" dall'autore.



CLASSI/

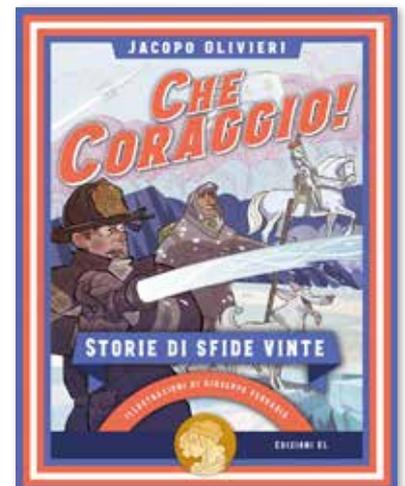
IV - V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CHE CORAGGIO! STORIE DI SFIDE VINTE

TEMI PRESENTI: STORIA, ATTUALITÀ

TRAMA: Diciotto esempi, in ordine cronologico, di persone che, nonostante gli ostacoli, hanno scelto di fare la cosa giusta. Il tema non è il coraggio in guerra, ma quello necessario in altre battaglie: rivendicazione di diritti, lotta contro la schiavitù, le ingiustizie, i regimi. Vengono trattate anche vittorie sui propri limiti, come nel caso della sordomuta Helen Keller; o nell'affrontare condizioni avverse pur di salvare altre persone, come fecero il capitano Shackleton e la guardiana del faro Ida Lewis.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Oltre ad essere un excursus istruttivo attraverso vari periodi storici, il messaggio del sottotesto è un'esortazione a fare la cosa che si sente essere giusta, senza farsi bloccare dalle difficoltà. Sicuramente quindi, al di là della funzione educativa in campo storico, ne ha una "formativa" in termini di etica.





GIUSI PARISI

Nasce nel 1978 a Palermo, dove vive ancora oggi. È docente di sostegno in un liceo e autrice di manuali scolastici e di libri per ragazzi. Collabora con diverse case editrici e tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole primarie e secondarie di primo grado. Appassionata lettrice di libri per bambini e ragazzi, considera questi strumenti indispensabili per lo sviluppo della creatività e del libero pensiero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E I-II
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IO, BULLO - DA UNA STORIA VERA

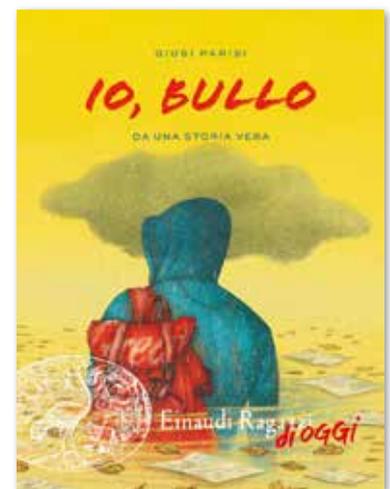


TEMI PRESENTI: BULLISMO

TRAMA: Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo, dove la strada fa da scuola. L'arresto forzato del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui segnano il suo modo di relazionarsi con gli amici. Sempre pronto ad attaccar briga anche per un nonnulla, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria del materiale scolastico altrui e lo distrugge per puro divertimento e nessuno osa contraddirlo. L'arrivo di una nuova insegnante e la messa in pericolo della vita di un compagno, finito per colpa sua in ospedale, cambieranno molte cose.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di bullismo, diretta e provocatoria, un pugno nello stomaco che fa male, ma che allo stesso tempo induce a profonde riflessioni. Attraverso questa lettura, i ragazzi tendono a identificarsi con i personaggi, a comprendere gli errori propri e altrui e, se ben guidati, a conoscere il fenomeno e a valutare possibili soluzioni per instaurare un setting scolastico sereno per tutti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



BULLISMO - UNA STORIA PER CAPIRE



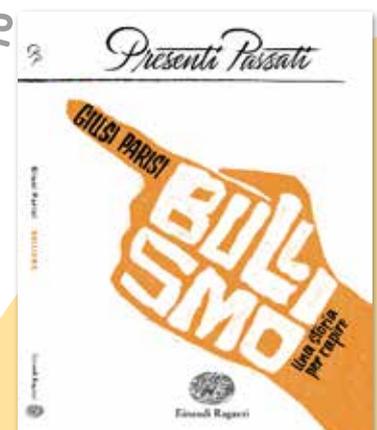
TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TRAMA: Nel Parco dello Sport si verificano atti di cyberbullismo e di bullismo nei confronti di Carlotta, una dodicenne timida e impacciata. Per questo motivo, l'istruttore convoca Marilena, ispettrice della Polizia Postale che in un solo incontro di un pomeriggio parlerà ai ragazzi dei due fenomeni attraverso il racconto e l'analisi di due storie: quella di Anonima (vittima di bullismo) e quella di Bianca (vittima di cyberbullismo). Un confronto aperto e un dialogo maieutico alla fine del quale i ragazzi troveranno da soli la soluzione per instaurare relazioni serene ed empatiche.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Due storie dentro a una storia per riflettere su se stessi e sulle relazioni con gli altri, sulle emozioni, sui sogni e sui desideri. Soprattutto, sulle ferite, a volte indelebili, che un gesto o una parola possono provocare sugli altri. Per comprendere meglio il difficile mondo di internet e le leggi che lo regolano. Infine, per trovare insieme soluzioni e per non cadere nella trappola insidiosa del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

CLASSI



CLASSI

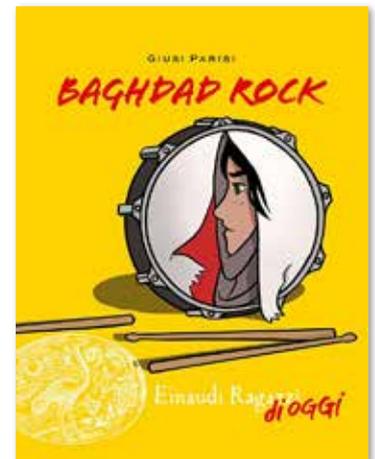
I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E I-II
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

BAGHDAD ROCK

**TEMI PRESENTI:** LIBERTÀ, VOGLIA DI ESSERE SE STESSI, LOTTARE PER I PROPRI SOGNI

TRAMA: Sally è una quattordicenne che vive a Baghdad in una famiglia piena di valori che la vorrebbe come tutte le altre ragazze. Ma lei è tutt'altro che una ragazza comune perché veste all'occidentale, ascolta musica rock e sogna anche di poterla suonare un giorno, andando così contro a una tradizione ormai radicata in Iraq che evita di accostare la musica alle donne. La musica scorre nelle vene di Sally e non le è difficile imparare dai tutorial a suonare la batteria che il suo amico Moosa le mette a disposizione. Assieme a Samir creano una band rock e le cose sembrano andare bene fino a quando qualcuno non li scopre e la voce si sparge. Sally lotterà assieme a sua madre e ai suoi amici per difendere la libertà dei giovani.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che parla di libertà e della voglia di essere se stessi nonostante le difficoltà che spesso si incontrano nel percorso di vita. La storia di Sally, nella lettura, diventa quella di tutti i ragazzi che sognano di fare qualcosa o diventare qualcuno, ma che vengono spesso scoraggiati dalla società in cui vivono. Un libro che insegna ad avere fiducia in se stessi e nei propri desideri e a lottare per realizzarli.

**IN LIBRERIA
DA FEBBRAIO 2021**



ANDREA PAU MELIS

Andrea Pau Melis, nato a Cagliari nel 1981, continua caparbio a vivere in Sardegna. Scrive romanzi e fumetti e alterna quest'attività con quella di ghostwriter. Nei suoi libri ha parlato di gruppi rock, dinosauri, viaggi nel tempo, agenti segreti in miniatura... Da anni tiene laboratori sulle storie con scuole e associazioni. Diversi suoi libri sono stati tradotti in turco, catalano, spagnolo.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V
 PRIMARIA I-III
 SECONDARIA DI
 PRIMO GRADO, I-II
 SECONDARIA DI
 SECONDO
 GRADO

FIUME EUROPA



TEMI PRESENTI: SOLIDARIETÀ, ECOLOGIA, GUERRA, RAZZISMO, EUROPEISMO

TRAMA: Ci sono un italiano, una francese, un tedesco, una svizzera e una siriana.

Sembra una barzelletta. Ma non c'è niente da ridere.

Perché, quando un loro compagno viene ammazzato, quei cinque capiscono che nel vecchio continente, da anni ridotto a cenere e rottami, loro non sono gli unici superstiti. Per restare vivi devono fuggire, discendere il Reno su una barca, diventare più abili di quegli assassini e più forti della natura.

Finché alla foce, nella mitologica Rotterdam, troveranno un altro gruppo di ragazzi e cercheranno di creare una nuova Europa. Assieme.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia dai forti contrasti: adulti e ragazzi; sofferenza e amore; solidarietà e solitudine; europeismo e nazionalismo. È avventura purissima, è una storia sulla sopravvivenza, è una lotta contro il tempo, eppure è anche percorsa dai temi che ci sono cari: l'ambiente abusato, la crudeltà degli esseri umani, la violenza, narrati senza prediche o ipocrisie. Potrebbe essere un punto di partenza per sviluppare questi argomenti assieme ai ragazzi. Il libro è stato presentato spesso assieme a un laboratorio che si chiama: l'Europarlamento dei Ragazzi

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM.





TOMMASO PERCIVALE

Tommaso Percivale (1977) vive e scrive a Castelletto d'Erro (AL), su un bricco isolato circondato da boschi e caprioli. Appassionato di storie, prestigiazione, fumetti e giochi, è uno scrittore curioso che affronta generi diversi, viaggiando dal romanzo storico al giallo, dall'avventura alla fantascienza. Scrive per emozionare e stimolare riflessioni di natura etica, filosofica, sociale. Pubblica con le più importanti case editrici italiane e i suoi romanzi sono tradotti in venti lingue. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi a lui più cari.

 **DISPONIBILE PER:**

INCONTRO ONLINE

RIBELLI IN FUGA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

 **TEMI PRESENTI:** AVVENTURA, STORIA, FASCISMO, RESISTENZA

TRAMA: È il 1926 in un paesino degli Appennini. Una curiosa legge fascista impone lo scioglimento dei gruppi scout. Alcuni ragazzi del paese non capiscono e non accettano i cambiamenti. Cercano di proteggere i loro valori di onore, coraggio e libertà, e quando la pressione diventa feroce devono decidere se omologarsi o lottare. La strada giusta è sempre quella più difficile, quella che richiede il sacrificio più grande. Osteggiati dai balilla, i ribelli si daranno alla macchia sulle montagne e continueranno la loro lotta non violenta in nome del più potente degli ideali: la libertà.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Ribelli in fuga* è un'avventura di ribellione e sopravvivenza in nome della libertà. È un inno alla lotta per la giustizia e l'onestà che mette in luce il coraggio, ma anche il rischio, le difficoltà, i dubbi e i pericoli di chi decide di fare la scelta giusta. È ispirato alla storia vera delle Aquile Randagie, eroico reparto scout che si fece beffe dei divieti fascisti continuando a lottare in clandestinità. *Ribelli in fuga* ha vinto il premio Gigante delle Langhe, è stato finalista al Premio Andersen e ha ricevuto una Menzione speciale al Premio Cento. È stato incluso nella selezione dei 100 titoli imperdibili dell'AIE-Associazione Italiana Editori e nella Biblioteca della Legalità di IBBY Italia che "raccolge i libri che fanno riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità".



PIÙ VELOCE DEL VENTO

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

CLASSI

 **TEMI PRESENTI:** SPORT, CICLISMO, EMANCIPAZIONE FEMMINILE, BIOGRAFIA

TRAMA: È la vera storia di Alfonsina Strada, campionessa del ciclismo che ha raggiunto un primato sbalorditivo. In un periodo storico in cui le donne non avevano il diritto di voto e bastava indossare un paio di pantaloncini per dare scandalo, la giovanissima Alfonsina trova la forza di sfidare le convenzioni, la sua famiglia e i pregiudizi e arriva a correre un massacrante Giro d'Italia. Prima e unica donna tra ciclisti uomini, Alfonsina deve ricorrere a tutte le sue energie fisiche e mentali per realizzare il suo sogno: pedalare libera, controvento e contro tutti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché parla di diritti, di quanto sia difficile (ma possibile) abbattere i pregiudizi, della forza che tutti abbiamo per cambiare il nostro destino. È una storia di coraggio, tenacia e sacrificio. Si svolge tra il 1891 e il 1924 e approfondisce la cultura dell'epoca, con le sue tradizioni e discriminazioni. È un libro che affronta il tema della disparità (e uguaglianza) di genere, e della fatica, così importante, di inseguire i propri sogni. *Più veloce del vento* ha vinto il Premio Castello di Sanguinetto ed è stato finalista al Premio Cassa di Risparmio di Cento e al Premio Gigante delle Langhe.



CLASSI

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADODALLA MONTAGNA IL TUONO -
VAJONT SESSANTATRE**TEMI PRESENTI:** STORIA, AMBIENTALISMO, BIOGRAFIA, CORAGGIO,
GIORNALISMO, DENUNCIA

TRAMA: All'ombra della diga più alta del mondo si dipana una tela di imbrogli e segreti che nessuno ha il coraggio di svelare. Solo una giovane donna, figlia della montagna, ha la forza di scagliarsi contro i soprusi della SADE. «Quelli della diga» devastano la vita e la bellezza del Vajont e non si fermeranno davanti a nulla. Con un passato da combattente partigiana, Tina Merlin sa che la forza della giustizia è capace di cambiare il mondo.

Una storia di lotta, coraggio e rabbia, ai piedi di una montagna che guarda e vede, e non sarà capace di perdonare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire, condannare e non ripetere un disastro come quello del Vajont. Perché l'avidità che ha provocato questo disastro (circa 2000 morti) è ancora attualissima e continua a mietere vittime (es. il riscaldamento globale). Per raccontare un giornalismo libero e indipendente, capace di smascherare le nefandezze che le istituzioni non sono in grado di toccare.

Perché Tina Merlin ci ha dato un grande esempio: per cambiare il mondo bisogna darsi da fare in prima persona.



CLASSI

V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

MESSAGGIO DALL'IMPOSSIBILE

**TEMI PRESENTI:** SPAZIO, GUERRA FREDDA, FANTASCIENZA,
RADIOAMATORI, AVVENTURA

TRAMA: Torino 1961. Jack e Buccia sono due ragazzini radioamatori, appassionati di spazio e fantascienza. Quando leggono che un'astronauta russa è morta in orbita per un esperimento fallito, intrigati dal mistero i due cominciano a raccogliere informazioni. Finché Jack scopre qualcosa; e sparisce nel nulla. Buccia si mette sulle sue tracce e rimane invischiato in un intrigo di spionaggio ben più grande di lui. Rischierà la vita, ma alla fine riuscirà a scoprire la verità. E noi scopriremo la sua: Jack non esiste; era una proiezione creata dalla sua mente in risposta alla sua grande solitudine.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché parla di cosa sia la verità, di quanto possa essere sfuggente e ambigua, dell'importanza di informarsi e di pensare con la propria testa. Perché è una storia elettrizzante di mistero, ma anche di solitudine e maturazione. L'alienazione che il protagonista prova, chiuso nel suo mondo con le cuffie nelle orecchie pronte a captare segnali radio, è la stessa che provano i ragazzi d'oggi sempre connessi.





ANGELO PETROSINO

Angelo Petrosino ha insegnato per quasi 40 anni in una scuola primaria di Torino. Scrive per i bambini dal 1989 ed ha al suo attivo circa centocinquanta titoli: racconti, romanzi, diari. I suoi libri più conosciuti sono quelli che hanno per protagonista Valentina (hanno venduto due milioni e mezzo di copie). Nei suoi libri tocca temi molto apprezzati dai lettori e dalle lettrici: la crescita, l'amicizia, la scuola, la famiglia, i rapporti affettivi, i viaggi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA PER LE SCUOLE TORINESI

CLASSI

V PRIMARIA

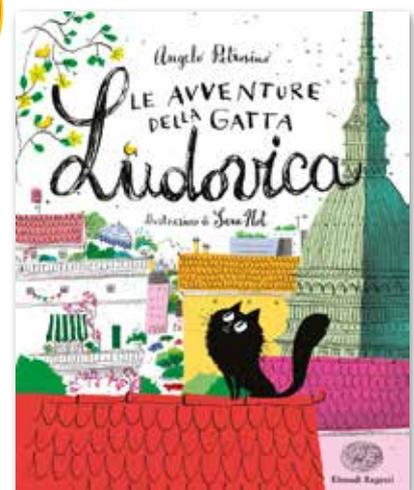
LE AVVENTURE DELLA GATTA LUDOVICA



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, AVVENTURA, LIBERTÀ, CORAGGIO, ANIMALI, SOLIDARIETÀ.

TRAMA: È il racconto di un'amicizia tra un anziano e una gatta randagia che pensa, parla, ragiona e che si lascia adottare. Quando l'anziano si ammala e si ricovera in ospedale per alcuni giorni, la gatta fugge e attraversa Torino. Affronterà cento avventure, correrà molti rischi, farà tanti incontri, salverà la vita di bambini in pericolo, ne aiuterà altri a tornare a casa. Dopo aver esplorato a fondo la città, tornerà dall'anziano che nel frattempo è guarito e l'aspetta ansioso di riaverla con sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, che si compone di 55 brevi capitoli capaci di avvicinare anche il lettore non abituale, permette di esplorare una metropoli dei nostri giorni con i suoi segreti, le figure che la animano, e di conoscere storie insolite con le quali i lettori possono confrontare le loro vite. È un libro che consente ai bambini, insieme a insegnanti e genitori, di fare molte riflessioni sull'attualità.





GERMANO PETTARIN

Germano Pettarin è nato e vive a Pordenone nel 1964. Vive in Friuli Venezia Giulia, dove svolge la sua attività di insegnante di matematica nella scuola pubblica superiore e all'università di Venezia e Padova. È inoltre consulente e docente di informatica presso aziende, scuole pubbliche e private, enti di formazione e università. Possiede due lauree in Informatica specialistica e Scienze dell'informazione. È autore di numerosi manuali e pubblicazioni divulgative in campo matematico e informatico e libri di giochi matematici e informatici.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

CLASSI

III-V PRIMARIA

L'ISOLA DELLE TABELLINE



TEMI PRESENTI: TABELLINE, MATEMATICA, UMRISMO, TAVOLA PITAGORICA

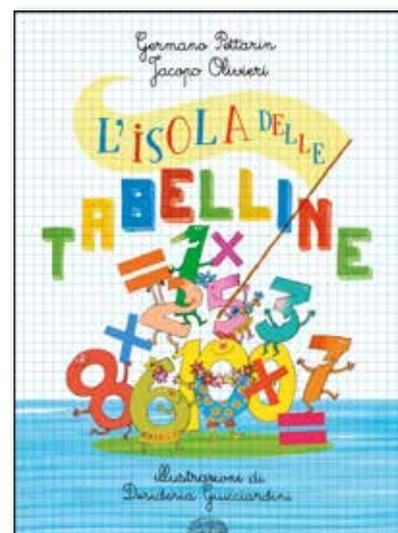
TRAMA: Esiste un posto dove i grandi matematici del passato trascorrono spensierati le vacanze: l'arcipelago delle Cifriadi, dove l'allegria non manca di certo...

Ma, come il turista Cento non tarda a scoprire, una fa eccezione. A Tabellandia, gli abitanti sono novantanove numeri male assortiti. A differenza delle isole vicine, a loro manca una regola. L'atmosfera è deprimente e la vacanza del povero Cento rischia di andare a monte ancor prima di iniziare! A meno che il suo arrivo non chiarisca l'enigma. Con lui sono cento numeri. Perché cento? Cosa ci fa Pitagora sull'isola? A cosa serve l'enorme tavola sulla montagna?

È la tavola pitagorica e i cento numeri sono le tabelline da 1 a 10!

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: In questo libro i numeri e le tabelline non sono entità astratte ma personaggi veri, ognuno con il suo carattere: vivono tutti insieme, discutono, litigano, creando situazioni paradossali: con queste situazioni si introducono le regole della matematica in modo divertente e giocoso.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ANNAMARIA PICCIONE

È nata e vive a Siracusa. Scrive da molti anni, per tutte le età e sugli argomenti più vari, con una spiccata predilezione per i temi d'attualità. Ama il teatro e molti suoi testi sono stati portati sulla scena dai GattiMatti, la compagnia che ha fondato con una ex compagna di scuola. La Sicilia – con le sue meraviglie e i suoi difetti – è lo sfondo della maggior parte dei suoi libri



DISPONIBILE PER:

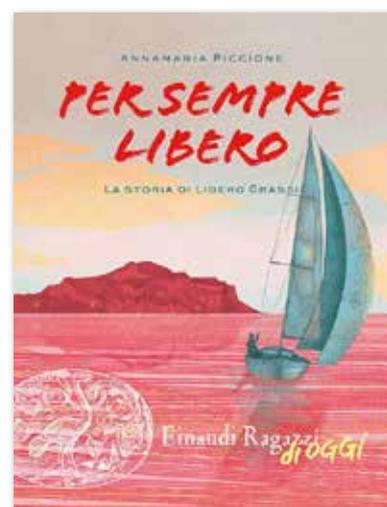
INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

CLASSI

PER SEMPRE LIBERO - LA STORIA DI LIBERO GRASSI

V PRIMARIA
E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, BIOGRAFIA

TRAMA: Saverio vive a Palermo e, quasi per caso, scopre che l'imprenditore Libero Grassi, ucciso dai mafiosi per non aver voluto pagare il pizzo, era amico di suo nonno. Così scopre che il nonno, amato e ammirato, molti anni prima aveva fatto una scelta diversa, per quieto vivere o per paura, piegandosi alla prepotenza mafiosa. Un racconto che mostra le molteplici facce della connivenza, che la mafia non è così lontana dalla quotidianità e che non è mai troppo tardi per fare una scelta di legalità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Molti ragazzi pensano che la mafia sia un fenomeno tipico di determinate zone o di quartieri definiti. Invece condiziona la vita di tutti, anche di chi pensa di esserne immune. Diceva Giovanni Falcone: "Se vogliamo combattere efficacemente la mafia, non dobbiamo trasformarla in un mostro né pensare che sia una piovra o un cancro. Dobbiamo riconoscere che ci rassomiglia."

CLASSI

LA MUSICA DEL MARE

V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, MUSICA, AMICIZIA

TRAMA: Rosario vive a Palermo ed è figlio di un pentito. Dopo la scelta del padre di collaborare con la giustizia, non ha più amici e tutti lo chiamano "infame". Poi Rosario incontra Anna, una ragazza padovana in vacanza dalla nonna, e con lei conosce un ex direttore d'orchestra dal passato misterioso che gli fa scoprire il meraviglioso mondo della musica. Grazie alla musica e ai nuovi amici, Rosario riesce a sottrarsi a un destino già scritto. Un destino di mafia

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che ci conduce nella Palermo dei quartieri periferici, per conoscerli e capirli meglio. Che parla di amicizia, di musica e bellezza, di famiglie divise, di infanzie negate, di destini apparentemente segnati. Di come sia possibile cambiare rotta anche quando il mondo sembra pensare il contrario e di come la scelta della legalità sia l'unica possibile, per il bene proprio e di chi si ama.



SILVIA PICCOLO

Silvia Piccolo è nata a Bergamo nel 1974; è laureata in Lingue e Letterature Straniere, in Scienze della Formazione Primaria e abilitata all'insegnamento di sostegno. Insegnante di scuola primaria da più di un decennio, collabora anche come traduttrice dallo spagnolo di diversi libri che trattano di integrazione scolastica. Coniugata, attualmente vive a Bologna con la figlia.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

III-V PRIMARIA

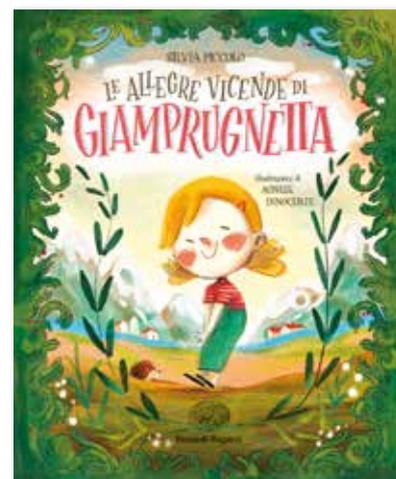
LE ALLEGRE VICENDE DI GIAMPRUNGETTA



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, ANIMALI, NATURA, VITA SCOLASTICA

TRAMA: Giamprugnetta è una bambina di otto anni, vive in una grande città con la mamma e il papà, va a scuola, trascorre le vacanze al mare o in montagna e ama gli animali, ma la sua vita non è per niente noiosa: è troppo impegnata a destreggiarsi con amici e compagni di scuola, pulcini adottati, ricci imbranati e tassi ladruncoli, senza contare le sospirate vacanze al mare, le avventurose passeggiate in montagna con la sua famiglia, i giuramenti di eterna amicizia e gli emozionanti spettacoli scolastici. Nato dai sereni ricordi dell'infanzia dell'autrice, il libro offre il ritratto della vita di tutti i giorni di una bambina, attraverso gli occhi della quale, la quotidianità e le piccole cose acquisiscono un'aura di meravigliosa avventura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una lettura stuzzicante, coinvolgente ed immersiva. Il suo punto di forza è l'assoluto realismo, che permette al lettore di identificarsi con la protagonista e di vivere in prima persona le sue avventure. Giamprugnetta è un testo versatile: non è solo un libro accattivante e gradevolissimo, in grado di far scoprire – o riscoprire – il piacere della lettura, ma è anche un utile strumento didattico, in quanto gli argomenti trattati possono essere utilizzati come sfondo integratore per diverse attività.





SILVIA PILLIN

Silvia Pillin si è laureata in Lettere a Padova con una tesi sui manuali di scrittura creativa, ha lavorato per anni alla divisione Ragazzi di Mondadori come segretaria di redazione, ha vissuto a Vienna dove ha insegnato italiano agli stranieri, lavorato come editor freelance, fatto la cameriera. Da tre anni vive a Udine e si occupa di marketing online.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

IV-V PRIMARIA

MASCHIACCIO E FEMMINUCCIA



TEMI PRESENTI: STEREOTIPI DI GENERE, AMICIZIA, BULLISMO, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E AUTOSTIMA

TRAMA: Caterina è un maschiaccio. Riccardo è il bullo ma ha paura che qualcuno scopra la sua passione per i braccialetti e lo consideri una femminuccia. In occasione di un mercatino, Caterina e Riccardo fanno un patto: lei venderà i braccialetti di lui, e lui venderà i personaggi stampati in 3D da lei, così lei non sembrerà un maschiaccio e lui non farà la figura della femminuccia. Tutto va a gonfie vele fino a quando Caterina e Riccardo si tradiscono, la verità viene a galla e entrambi capiscono che non c'è niente di male a essere se stessi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro affronta un problema che tutti i bambini hanno vissuto almeno una volta: il fatto di sentirsi rimproverati per non assecondare le aspettative degli adulti e dei coetanei rispetto all'appartenenza di genere: le scarpe con la riga rosa sono da femmina, la maglia di Spiderman è da maschio. Chi l'ha stabilito? E se i colori fossero solo colori? E se le cose che ci piacciono fossero solo passioni neutre, senza connotazioni di genere?





ELISA PURICELLI GUERRA

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora come editor e traduttrice. Da anni scrive libri per ragazzi sui temi che le stanno più a cuore: la conoscenza e l'accettazione di se stessi, il rispetto della diversità e l'importanza della parola scritta come strumento di conoscenza e memoria. Con *Cuori di carta* ha vinto i premi Bancarella e Castello di Sanguinetto.

✓ **DISPONIBILE PER:** INCONTRO ONLINE - INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA - INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CUORI DI CARTA

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

TEMPI PRESENTI: AVVENTURA, AMICIZIA, AMORE, ESSERE SE STESSI

TRAMA: Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano neppure con i loro veri nomi, ma come Dan e Una, i protagonisti del libro. I due ragazzi cercano di scoprirsi attraverso quello che si scrivono e si rivelano l'una all'altro come forse non sarebbero riusciti a fare di persona. A poco a poco, però, dalle loro parole emerge una realtà inquietante. Che posto è l'istituto che frequentano insieme a migliaia di altri ragazzi? Si tratta di una scuola speciale? Di un riformatorio? Di un ospedale? E perché tutti i giorni devono prendere una medicina che cancella i loro ricordi? Dan e Una continuano a scriversi e a registrare tutto, finché scoprono una realtà, più feroce che in qualsiasi storia dei libri: nell'istituto vogliono renderli 'migliori' cancellando, con un metodo sperimentale e segreto, i loro 'difetti'. A questo punto i due dovranno uscire allo scoperto e salvare se stessi e tutti gli altri ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Con uno stile incalzante, che coinvolge i giovani lettori nel mistero che avvolge i protagonisti, il libro affronta temi importanti per ragazzi ed educatori. Il tema, fondamentale nell'adolescenza, dell'accettazione di noi stessi, compresi i difetti, tramite la scoperta di ciò che ci rende unici e speciali. L'importanza di amare, difendere, rispettare la nostra unicità anche quando gli altri ci dicono che non corrisponde agli stereotipi correnti. L'importanza di saper usare le parole, che guariscono chi scrive e chi legge, e sono l'unico strumento che abbiamo per conoscere noi stessi e il mondo e vincere la paura e il pregiudizio.



ANNE FRANK, LA VOCE DELLA MEMORIA

III-V PRIMARIA

CLASSI

TEMPI PRESENTI: DIARIO, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, BIOGRAFIA

TRAMA: Osservatrice acutissima, la giovane Anne Frank è divenuta un simbolo della Shoah per il suo diario, scritto nel periodo in cui lei e la sua famiglia si nascondevano dai nazisti in una soffitta di Amsterdam. Anne annotava sul suo diario il proprio tempo, per non dimenticare. Conservando, di fronte al male, la speranza per il futuro e la fiducia nella bontà insita nella natura umana.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per iniziare a raccontare ai ragazzi la Storia e l'importanza della memoria e della testimonianza, che aiutano a capire il loro presente. Per il modo in cui è raccontata la vicenda di Anne, nella quale i ragazzi si identificano e attraverso la quale assistono alla veloce maturazione di una come loro, che va a scuola, si diverte con gli amici, ha ambizioni e sogni, ma vive in un tempo fuori del comune.





ALESSANDRA RACCA

Alessandra Racca vive a Torino, scrive poesie e altre cose che si sono infilate in libri e antologie. Appassionata di poesia "ad alta voce", l'ha esplorata attraverso reading, spettacoli, poetry slam e anche un coro poetico. Tiene corsi di scrittura per adulti e bambini, inventa progetti, perde calzini e, a volte, li ritrova. In rete, la trovate qui: www.signoradeicalzini.it.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-V PRIMARIA

IO, ALICE E IL BUIO BUIO



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, BUIO, EMOZIONI

TRAMA: Il buio che c'è sotto il letto, quello nell'armadio, il buio del mattino, quello della città e del mare... Sono tanti i tipi di buio che conosciamo senza rendercene conto. I due bambini protagonisti dell'albo sono degli esploratori: andando alla ricerca del "buio buio" - che quasi non si riesce a trovare, perché c'è sempre uno spiraglio da cui filtra un po' di luce - costruiscono il *Libro del buio*, una sorta di catalogo fantastico, capaci di coinvolgere tutti i sensi. Un albo per dare parole alla meraviglia che si nasconde in ogni angolo del nostro mondo e giocare con leggerezza con la paura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Stimolare la capacità di osservazione. Suggestire e far esperire modi giocosi di stare a contatto con le proprie paure e di trasformare esperienze ed emozioni attraverso linguaggi creativi. Facilitare la condivisione fra pari e con gli adulti di esperienze ed emozioni. L'autrice propone un laboratorio del quale, a partire dal libro, i piccoli lettori creano con parole e immagini la loro pagina personale da aggiungere al grande *Libro del buio*.





PAOLA RAVANI

Paola Ravani vive in Liguria, a Ventimiglia (IM). Tiene laboratori di lettura teatrale e di scrittura creativa per bambini e ragazzi. Da anni è impegnata in progetti culturali, educativi e di prevenzione a tutela dei minori. Nella sua lunga attività di promozione della cultura della legalità e della solidarietà nell'infanzia e dell'adolescenza ha incontrato migliaia di studenti e ricevuto prestigiosi riconoscimenti.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

L'ISOLA DEI PESCECANI



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, LIBERTÀ, PAURA, CORAGGIO, FAMIGLIA, SCUOLA

TRAMA: Il desiderio di conoscere la verità sulla scomparsa in mare dei loro genitori, la decisione coraggiosa di esplorare l'ignoto nelle acque intorno all'Isola dei Pescecani e l'arrivo di un naufrago misterioso condurranno i giovani protagonisti al superamento delle proprie paure e a vincere sfide apparentemente impossibili, facendo scoperte inimmaginabili e gioiose. Tra i personaggi spiccano tre figure femminili artefici del proprio destino (le giovani Babila e Asella, la maestra Germina), capaci di realizzare con coraggio e determinazione i propri sogni e di attuare liberamente le proprie scelte personali.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un romanzo d'avventura avvincente, ricco di misteri e di colpi di scena, dal finale sorprendente ed emozionante. Un viaggio straordinario di crescita nella consapevolezza, fuori e dentro di sé. Al libro è collegata un'attività laboratoriale di scrittura creativa e di approfondimento culturale.





SABRINA RONDINELLI

Sabrina Rondinelli è nata nel 1972 a Torino, dove si è laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale. Dopo aver insegnato per vent'anni nella scuola pubblica, oggi si dedica completamente alla scrittura. Ha pubblicato racconti e romanzi, sia per bambini e ragazzi, sia per adulti, premiati e tradotti anche all'estero. Esperta di scrittura creativa e di educazione alla lettura, fa parte dell'ICWA, l'Associazione Italiana degli Scrittori per bambini e ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CAMMINARE CORRERE VOLARE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, LEGALITÀ, AMICIZIA, IDENTITÀ, RAPPORTO CON I GENITORI, SPORT

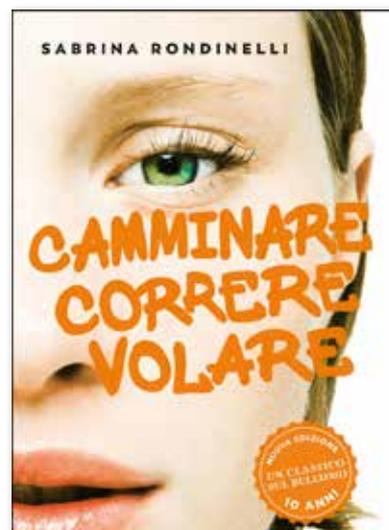
TRAMA: Asja vive in un quartiere popolare con la madre sempre depressa, esce di nascosto, ruba nei centri commerciali. Va male a scuola e si accanisce contro la compagna di classe Maria. Asja è una ragazza difficile, fa la dura e cerca il consenso delle amiche soltanto per nascondere la sua fragilità. Tra lei e Maria la tensione cresce di giorno in giorno fino a trasformarsi in violenza. È la resa dei conti. Finalmente gli adulti si accorgono di cosa stava succedendo. Comincia così per entrambe una corsa alla ricerca della propria identità durante la quale le due ragazze scopriranno di essere accomunate dalla stessa fatica di crescere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo affronta il tema del bullismo (in particolare femminile) da un punto di vista originale, cioè da quello della "ragazza cattiva", e non della vittima come spesso accade nei romanzi o nei film.

La trama è dinamica, ricca di eventi e di emozioni; la lettura risulta scorrevole anche per i ragazzi che non leggono abitualmente.

Questo romanzo continua a essere letto e apprezzato dai giovani lettori da ormai dodici anni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





SERGIO ROSSI

Sergio Rossi vive a Bologna, città che spesso entra nelle sue storie, ma è nato a Perugia nel 1970. A quattro anni ha imparato a leggere e da allora non ha più smesso. Scrive romanzi, graphic novel e libri di divulgazione scientifica e storia del fumetto. Ha anche pubblicato e tradotto fumetti e libri scritti da altri, e lavorato come redattore per molti libri scolastici. Nel frattempo, si è laureato in fisica con una tesi sulla teoria della relatività di Einstein.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

IL BIG BANG E LA NASCITA DELL'UNIVERSO

III - V
PRIMARIA



TEMI PRESENTI: BIG BANG, UNIVERSO, SCOPERTE SCIENTIFICHE

TRAMA: Il Big Bang e la storia della sua scoperta sono raccontati nelle lettere che un'astronoma scrive alla figlia mentre è in giro per il mondo per cogliere i segnali che manda il Signor Universo per farsi conoscere. A ogni lettera la madre allega anche alcune tessere di un puzzle, disegnato dal padre della bambina che di professione è illustratore, che raffigura le stelle, le galassie e i pianeti descritti. Manca però un ultimo tassello. Il libro si conclude con una domanda della madre alla figlia: sarai tu a scoprire il tassello mancante della storia del Signor Universo?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia permette di parlare di un tema complesso come il Big Bang con facilità ed efficacia. Le due protagoniste e le biografie delle scienziate descritte nel testo mostrano alle bambine il crescente ruolo da protagonista che hanno le donne nella scienza. Le meraviglie dell'universo (stelle, galassie, buchi neri) appassionano da sempre bambine e bambini. L'incontro con le classi avviene con la proiezione di immagini dei fenomeni e dei personaggi citati nel testo.



PITAGORA E IL TEOREMA PIÙ FAMOSO DEL MONDO

III - V
PRIMARIA

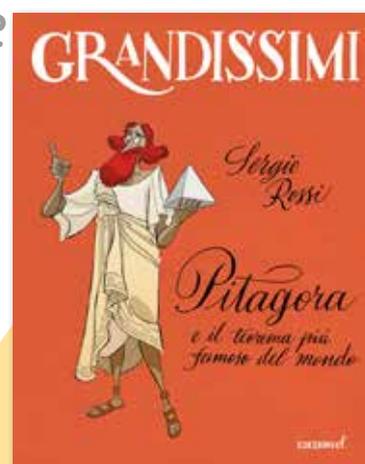


TEMI PRESENTI: NUMERI, PITAGORA, MATEMATICA

TRAMA: Da sempre i numeri sono croce e delizia, forse più la prima, della scuola. Ma come sono nati i numeri e chi ha inventato le prime regole matematiche? Uno di questi inventori è Pitagora, la cui storia mescola storia e leggenda, viaggi, giochi olimpici e guerre combattute in prima persona. Un libro che racconta non solo la vicenda di uno dei più grandi filosofi e matematici di tutti i tempi, come dimostra il teorema che porta il suo nome, ma anche come i numeri e la matematica sono da sempre tra i protagonisti principali del mondo in cui viviamo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Da sempre i numeri sono croce e delizia, forse più la prima, della scuola. Ma come sono nati i numeri e chi ha inventato le prime regole matematiche? Uno di questi inventori è Pitagora, la cui storia mescola storia e leggenda, viaggi, giochi olimpici e guerre combattute in prima persona. Un libro che racconta non solo la vicenda di uno dei più grandi filosofi e matematici di tutti i tempi, come dimostra il teorema che porta il suo nome, ma anche come i numeri e la matematica sono da sempre tra i protagonisti principali del mondo in cui viviamo.

CLASSI



CLASSI

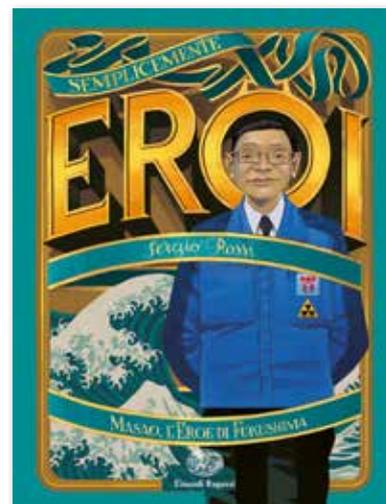
MASAO, L'EROE DI FUKUSHIMA

V PRIMARIA
E I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADOTEMI PRESENTI: STORIA, AMBIENTE, BIOGRAFIA,
TSUNAMI, CORAGGIO

TRAMA: Pietro ha 11 anni, è in vacanza in Giappone quando il nonno finisce in ospedale. Dovrebbe vegliarlo insieme a sua nonna ma è terrorizzato di assistere alla sua possibile morte. In quei giorni conosce il signor Masao Yoshida che gli racconta che si sta curando da un tumore dovuto, probabilmente, a un'eccessiva esposizione a radiazioni nucleari. L'11 marzo 2011 un terremoto aveva infatti provocato uno tsunami che aveva sommerso la centrale nucleare di Fukushima. Masao era il direttore della centrale e, invece di scappare, era restato sul posto per evitare la catastrofe nucleare che avrebbe potuto devastare prima il Giappone, e poi il resto del mondo. Grazie al racconto di Masao, Pietro capisce che il coraggio sta nell'ammettere di avere paura, e che il vero eroismo non è salvare il mondo con un costume sgargiante ma assumersi le proprie responsabilità, anche a costo di un sacrificio personale, come fanno tante persone in silenzio tutti i giorni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La figura di Masao permette di parlare di cosa significa fare delle scelte anche quando queste comportano il proprio sacrificio, di che cosa è un eroe oggi e di cosa significhi avere e sentirsi una responsabilità, sia nel proprio mondo familiare (Pietro) sia nella vita quotidiana (Masao). La storia della centrale di Fukushima permette di parlare di temi molto sentiti da ragazze ragazzi come ambiente e l'inquinamento ambientale. Il racconto della catastrofe della centrale di Fukushima permette di toccare molti argomenti trattati a scuola come i terremoti, le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. L'incontro con le classi avviene con la proiezione di immagini dei fenomeni e dei personaggi citati nel testo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





GIACOMO SCARPELLI

Giacomo Scarpelli accompagna l'attività di sceneggiatore cinematografico con quella di storico della filosofia e di autore per l'infanzia. Con il padre Furio, famoso sceneggiatore, ha scritto un romanzo vincitore del «Premio Letteratura per Ragazzi» di Cento. A quel primo romanzo hanno fatto seguito altre pubblicazioni per ragazzi uscite nei cataloghi dei maggiori editori italiani. Ha lavorato a molte sceneggiature cinematografiche tra le quali il cartone animato *Opopomoz* e il film *Il Postino*, per il quale ha ricevuto la candidatura all'Oscar.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

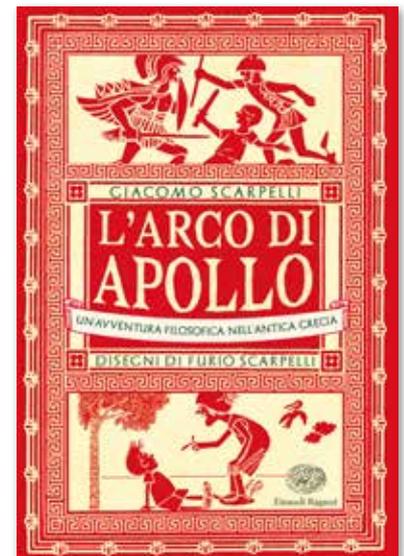
L'ARCO DI APOLLO - UN'AVVENTURA FILOSOFICA NELL'ANTICA GRECIA



TEMI PRESENTI: ANTICA GRECIA, AVVENTURA, FILOSOFIA

TRAMA: Durante la villeggiatura al mare, Giannetto, che da poco ha perduto il nonno, è arrabbiato col mondo. Ma in seguito alla caduta da una scala, per prodigio si ritrova al cospetto di Mercurio, che lo trascina alla ricerca del sacro Arco di Apollo, del quale s'è impadronito un oscuro personaggio con orribili mire. Durante il loro incredibile e avventuroso viaggio nell'antica Grecia, tra discese agli inferi e fughe in volo planato, Giannetto si imbatte anche nei primi filosofi greci. E riuscirà a far ritorno a casa, con nuove consapevolezza e ritrovata serenità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un rocambolesco e divertentissimo romanzo di avventure nell'Antica Grecia, un divertente modo per scoprire come la filosofia possa essere utile nella comprensione del mondo e della vita. Le illustrazioni sono state realizzate dal padre dell'autore, Furio Scarpelli.





IVAN SCIAPECONI

Ivan Sciapecconi è insegnante di scuola primaria a Modena, dove ha ideato e sperimentato modelli didattici innovativi. È autore di libri di narrativa, libri di testo, materiali didattici e giochi. Ha avviato una scuola di scrittura per bambini e conduce corsi per docenti sulla didattica della scrittura creativa e sull'inclusione. Ha scritto monologhi per il teatro.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

UN DICEMBRE ROSSO CUORE

TEMI PRESENTI: EMOZIONI. EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA. NATALE. AVVENTO. RESILIENZA.

TRAMA: Giulia ha dieci buoni motivi per odiare dicembre. In questo mese sua madre se n'è andata, la sua peggior nemica festeggia il compleanno, la scuola chiude per un lungo periodo... Mentre si avvicina il 24 dicembre, anniversario della scomparsa della madre, Giulia se la deve vedere con due inquietanti personaggi. Assassini o sequestratori di bambini? La bambina deve scoprirlo. Il finale a sorpresa rivela che si tratta dei nonni materni, arrivati per riconciliarsi con il padre e conoscere, finalmente, la loro nipotina.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è organizzato in forma di diario. I temi affrontati permettono di avviare una serie di riflessioni sulle emozioni più profonde e sulla gestione dei conflitti. *Un dicembre rosso cuore* è principalmente una storia di resilienza ed è stato inserito in numerosi percorsi di educazione all'affettività e alla cittadinanza. Il laboratorio sarà condotto con Eva Pigliapoco, esperta di narrativa per l'infanzia e prevede l'attivazione di tutti i bambini nella ricostruzione di vicende ed emozioni, con il barattolo-storia, con un origami narrato e con la lettura di alcune pagine.





FREDIANO SESSI

Frediano Sessi (1949) è scrittore, saggista, docente universitario e fa parte del comitato scientifico della *Fondation Auschwitz* di Bruxelles. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra gli altri, ha curato l'edizione critica dei *Diari di Anne Frank* (Einaudi 2001). Vive a Mantova.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

ERO UNA BAMBINA AD AUSCHWITZ



TEMI PRESENTI: SHOAH, ANTISEMITISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, DIARI DI RAGAZZI, AUSCHWITZ

TRAMA: Elissa, ebrea viennese, ha otto anni nel 1940, quando con la famiglia viene deportata in Polonia rinchiusa nel ghetto di Varsavia. Il suo diario, racconta la vita quotidiana tra gli ebrei rinchiusi, le amicizie, la simpatia per il ragazzo del violino, i pericoli di ogni giorno, fino alla deportazione ad Auschwitz. Nel Lager riuscirà a incontrare la madre un'ultima volta prima che, insieme al padre, muoia nelle camere a gas. Le ultime parole della madre le daranno la forza di sopravvivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La forma narrativa del diario avvicina a questa storia, anche i lettori più giovani che, attraverso gli occhi di Elissa, entrano nel dramma degli ebrei perseguitati dai nazisti, nei ghetti e nei Lager. La bambina protagonista non è un personaggio reale, ma la storia è basata su documenti e diari di ragazzi. Un'appendice storica e un'ampia bibliografia consente approfondimenti in classe. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.



ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ - STORIA DI UN RAGAZZO EBREO DURANTE IL FASCISMO



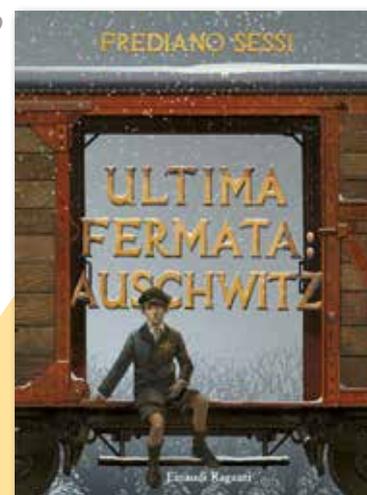
TEMI PRESENTI: FASCISMO, SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, AUSCHWITZ

TRAMA: A seguito delle leggi razziali del 1938, varate dal fascismo, gli ebrei italiani perdono tutti i diritti. Il giovane Arturo Finzi racconta in un diario le tappe della sua progressiva segregazione sociale, dall'esclusione dalla scuola, alla deportazione ad Auschwitz. Arturo non tornerà mai più alla vita e con lui moriranno tutti i sogni e i progetti di una generazione di giovani ebrei italiani travolti dalla violenza della Shoah. Il diario di Arturo è un atto di accusa contro l'Italia fascista e indifferente.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è la storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo. In forma di diario, avvicina i giovani lettori a comprendere le responsabilità degli italiani nella Shoah. Arturo Finzi è un personaggio di fantasia, nato dallo studio degli archivi che riportano i nomi e le storie dei ragazzi ebrei italiani morti ad Auschwitz e dimenticati. Nella Postfazione, una documentata sezione sul fascismo e gli ebrei e sul fascismo e i giovani. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
E I-V
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

AUSCHWITZ SONDERKOMMANDO - TRE ANNI NELLE CAMERE A GAS



TEMI PRESENTI: GIORNATA DELLA MEMORIA, SHOAH, RESISTENZA E ALTRUISMO, ANTISEMITISMO, AUSCHWITZ

TRAMA: Nel maggio del 1942 Filip Müller, giovane ebreo slovacco di vent'anni, viene assegnato al lavoro nei crematori di Auschwitz, dove si bruciano i cadaveri degli ebrei e di altri prigionieri assassinati dai nazisti. Nonostante la disperazione che lo assale, Filip riesce a sopravvivere, senza perdere la sua umanità, per raccontare al mondo la tragedia cui assiste. Una storia vera, di sorprendente coraggio, di un membro del Sonderkommando, raccontata in Italia per la prima volta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, unico nel suo genere, affronta il tema dello sterminio degli ebrei, attraverso la testimonianza del solo membro del Sonderkommando che ha lavorato tre anni nelle camere a gas di Auschwitz. Il tema è affrontato con la delicatezza necessaria all'ascolto di un testimone e con un linguaggio rivolto ai giovani lettori. Nonostante l'orrore in cui vive, Filip riesce a prendersi cura delle vittime. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PROF. CHE COS'È LA SHOAH?



TEMI PRESENTI: SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, SOLIDARIETÀ E ALTRUISMO

TRAMA: La giovane Jecky, nel 2045 a Berlino, si trova davanti a un monumento che ricorda gli ebrei assassinati d'Europa. Vuole sapere e inizia così una corrispondenza con la sua ex professoressa e capirà in modo chiaro tutte le tappe che portarono i nazisti alla Soluzione finale. In quei giorni, riceverà minacce da giovani negazionisti che le vorrebbero impedire di conoscere la verità. Jecky non si fermerà e imparerà che il futuro delle generazioni va sempre alimentato con la memoria del passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta con documentazione storica le tappe che portarono i nazisti a rendere possibile l'uccisione di oltre cinque milioni di ebrei. È ambientato nel 2045, in una Berlino senza più memoria. Protagonista è una studentessa italiana che scambia messaggi ed email con la sua ex professoressa. La conoscenza del passato le aiuterà a capire come agire nel presente perché la storia non si ripeta. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è uno dei più famosi e premiati scrittori italiani di libri per ragazzi. Scrive per i giornali, il cinema e la televisione, è laureato in medicina veterinaria e da sempre è un grande appassionato di disegno e scrittura. Autore di oltre cento libri, le sue storie sono state tradotte in molti Paesi e hanno vinto tutti i maggiori premi letterari dedicati alla scrittura per ragazzi, tra cui tre volte il Premio Andersen e, recentemente, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

CLASSI

V PRIMARIA
E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

L'ODISSEA DI ARGO



TEMI PRESENTI: MITOLOGIA, ANIMALI, RAPPORTO UOMO/ ANIMALE, CRESCITA, IMPRINTING, CLASSICI

TRAMA: Tutti conoscono la storia di Odisseo, il re di Itaca, uno degli eroi della guerra di Troia. Ma chi conosce davvero la storia del suo cane, Argo? Qual è stata la sua «odissea»? Cosa passa per la testa di un cane? Quali sono i suoi pensieri? Come vede la realtà che lo circonda? Cosa prova esattamente? Forse non lo sapremo mai con certezza. Non ci resta che provare a metterci «dalla parte del cane» e scoprire la straordinaria storia d'amore vissuta con il suo padrone Odisseo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La nascita, la crescita di un animale e gli step fondamentali del rapporto con l'uomo, mentre in sottofondo si snodano le vicende di un poema epico e immortale come l'Odissea di Omero.





 **SARA SGARZI**

Nata a Bologna nel 1986, si è laureata in Lettere Moderne e in Italianistica e Scienze Linguistiche. L'occupazione principale della sua vita, però, è sempre stata lo sport: a cinque anni ha iniziato a praticare nuoto sincronizzato, a sedici è entrata a fare parte della Nazionale Italiana e da allora ha partecipato a sei Campionati Mondiali, sei Europei e, infine, alle Olimpiadi di Rio 2016. Ora vive a Roma dove lavora in un centro sportivo gestito dalle Fiamme Oro, delle quali fa parte dal 2011.

 **DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

CLASSI

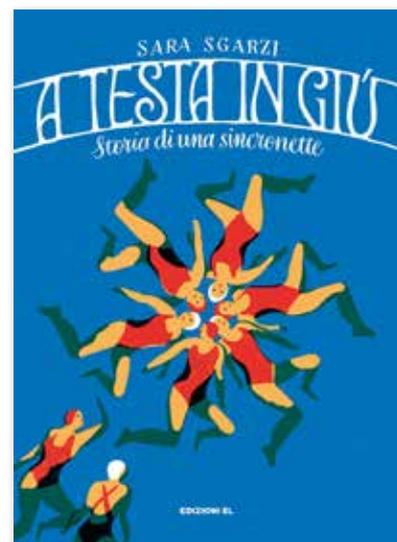
**V PRIMARIA
E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

A TESTA IN GIÙ - STORIA DI UNA SINCRONETTE

 **TEMI PRESENTI: SPORT, VITTORIE, SCONFITTE, SACRIFICI, DETERMINAZIONE, NUOTO SINCRONIZZATO**

TRAMA: Che cosa c'è dietro un grande risultato? Quanti sacrifici nasconde, quanta perseveranza? Quanta fatica costano gli allenamenti, quali gioie o delusioni portano le gare? E come affrontare le sconfitte? La storia vera di una campionessa di nuoto sincronizzato: perché ha iniziato, cosa la porta a continuare ad allenarsi, cosa sente prima di una gara e cosa pensa durante, come affronta una vittoria e come una sconfitta, cosa prova quando smette. Una storia sportiva, insomma, che, dall'infanzia, culmina nella faticosa conquista di un'Olimpiade e negli straordinari risultati di Rio 2016.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questo libro mostra come tutto si possa ottenere se lo si vuole veramente e quanto l'impegno e la determinazione possano portare lontano: oltre ogni ostacolo, rinuncia e sacrificio, fino al raggiungimento dei propri obiettivi. Si può perfino riuscire a studiare allenandosi nove ore al giorno e ne sarà sempre valsa la pena. Questo è ciò che, attraverso una storia ambientata nel mondo di uno sport particolare, affascinante e misterioso, i giovani possono toccare con mano ed essere così spronati a lottare sempre per costruirsi concretamente la vita che desiderano.





CHRISTIAN STOCCHI

Giornalista e docente parmense, impegnato anche nella formazione di genitori e insegnanti, ha ideato il metodo "Esopo digitale", presentato alla Notte Europea dei Ricercatori 2017, nell'ambito dell'attività di docenza all'Università di Modena e Reggio Emilia. Obiettivo: offrire un'integrale educazione al digitale attraverso il linguaggio favolistico. Oltre ai libri per ragazzi, ha pubblicato, tra l'altro, *il Dizionario della favola antica* (Rizzoli-BUR, 2012) e *Il lupo furbo e il cavallino bullo. Raccontare ai bambini i pericoli della rete attraverso le favole* (Rizzoli-BUR 2019).



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

FAVOLE IN WI-FI - ESOPPO, OGGI



TEMI PRESENTI: FAVOLA, CYBERBULLISMO, PRIVACY SUL WEB, DIPENDENZE, RELAZIONI E RISCHI DELLA RETE

TRAMA: Il libro offre una raccolta di 75 favole, scritte secondo la tecnica esopica, tra cui anche alcune *tweet-favole*, ossia narrazioni brevissime, lunghe quanto un tweet. Una sorta di navigazione tra le insidie e le meraviglie di internet e del mondo di oggi. Protagonisti animali insieme antichi e nuovissimi, che perdono il pelo, ma mai il vizio. Lupi affamati che, scesi dai monti, si aggirano nei labirinti del web. Rane ingenui e volpi astute, cani e cavalli, le cui imprese sono specchio delle nostre. E ogni volta insegnano qualcosa, divertendo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Riflessione sull'utilizzo di smartphone e tablet e sui temi legati al web attraverso il linguaggio semplice e accattivante della favolistica; approfondimento del genere esopico in relazione alle modalità di scrittura breve della rete. L'autore ha messo a punto laboratori specifici e schede didattiche sperimentate in progetti con oltre 7000 studenti di varie città italiane dal 2016 a oggi.



CLASSI

IV-V
PRIMARIA E I
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

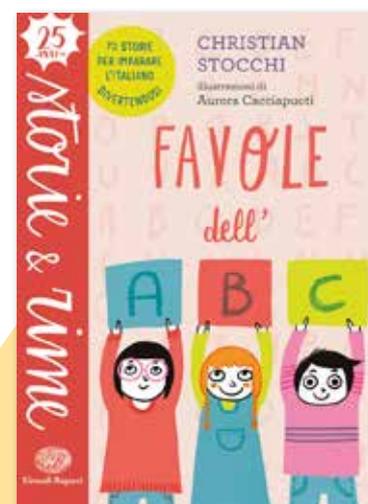
FAVOLE DELL'ABC



TEMI PRESENTI: FAVOLA, GRAMMATICA, NUOVE TENDENZE DI SCRITTURA E DI LETTURA LEGATE AL WEB.

TRAMA: Il libro offre 70 favole per scoprire e apprendere i segreti di ortografia, punteggiatura, lessico, sintassi. Le lettere dell'alfabeto prendono così vita e diventano protagoniste. Come le virgole, che possono persino salvare una vita. O come il povero congiuntivo, che nessuno maltratterebbe se scoprisse che da esso dipende la realizzazione dei nostri sogni. Così, approdando nel regno della fantasia, persino le regole della grammatica possono diventare divertenti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Possibilità di approfondire la lingua italiana in modo divertente; stimolo a riflettere sui cambiamenti delle abitudini di scrittura e lettura nella dimensione digitale. L'autore ha messo a punto laboratori specifici e schede didattiche per attività da svolgere in classe.





ANNALISA STRADA

Annalisa Strada (Brescia, 1969) vive e lavora in provincia di Brescia. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e oggi affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen».

Con il libro *Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino* ha ottenuto il Premio Cassa di Risparmio di Cento e il Premio Selezione Bancarellino.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V PRIMARIA
E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

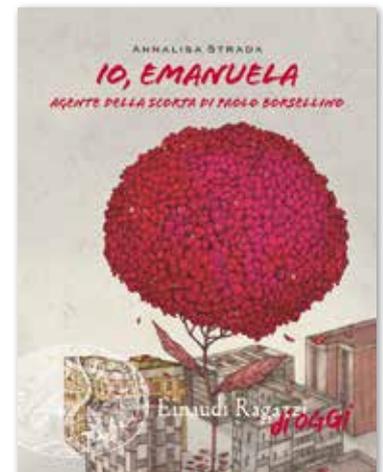
IO, EMANUELA – AGENTE DELLA SCORTA DI PAOLO BORSELLINO



TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, BIOGRAFIA, STORIA DEL NOVECENTO

TRAMA: Il testo racconta la storia di Emanuela Loi, primo agente donna morto in servizio, nell'attentato di Via D'Amelio. La storia minuziosa della vita della donna morta a soli 24 anni è affiancata da un sintetico ma efficace quadro storico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Al testo viene riconosciuta la capacità di unire la sfera emotiva e la dimensione storica. Il testo è consigliato per affrontare il tema della mafia, la tematica della legalità e ripercorrere la storia recente che ha segnato la Nazione.



CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

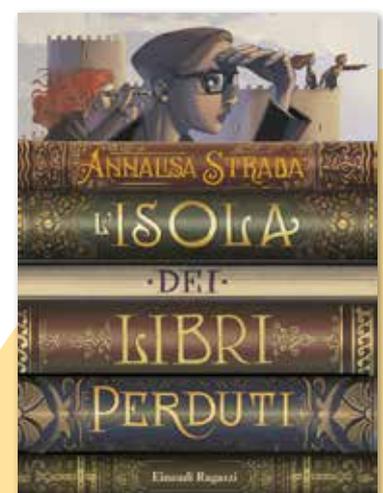
L'ISOLA DEI LIBRI PERDUTI



TEMI PRESENTI: LETTURA, STRUTTURE SOCIALI, RELAZIONI TRA PARI, RIBELLIONE ALL'OPPRESSIONE

TRAMA: Thia è un'isola collegata alla terra da un istmo che scompare con l'alta marea. Nell'isola i libri sono stati proibiti e la vita viene regolata da norme severe che fanno predominare un grande vuoto, anche relazionale. Un manipolo di ragazzi riesce ad avere accesso però a un giacimento di libri custodito nascostamente in un sotterraneo da una bibliotecaria, Agape, resistente e ardita. Una rivelazione che li spinge a tentare la fuga, sebbene non tutti riescono a coronare il progetto.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per parlare del patrimonio letterario, di relazioni, di resistenza e di rivolta.





 **LIA TAGLIACOZZO**

Vive a Roma con un marito, due figli e due cani. Ora scrive libri, soprattutto per bambini e ragazzi, e da anni li racconta agli alunni delle scuole di tutta Italia. E' esperta di cultura ebraica e scrive su periodici e quotidiani di attualità, identità e memoria, con particolare attenzione ai temi legati alla Shoah e alla memoria delle seconde generazioni. Ha lavorato nel settore culturale delle istituzioni ebraiche e presso giornali e televisioni. Per anni nella redazione della rubrica televisiva di cultura ebraica di Rai Due "Sorgente di Vita" e all'Ufficio stampa dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

 **DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

**IV-V
PRIMARIA E I-II
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

IL MISTERO DELLA BUCCIA D'ARANCIA

 **TEMI PRESENTI: STORIA, SHOAH, RAZZISMO, EBRAISMO, TRASMISSIONE TRA GENERAZIONI, IMMIGRAZIONE**

TRAMA: Anna deve fare una ricerca di storia orale che si trasforma in una vera indagine: perché alla nonna Miriam non piacciono le bucce d'arancia preparate dal nonno? Dovrà indagare nella storia di famiglia sottraendo fotografie, vecchie lettere e vecchie bambole. Anna e la sua famiglia sono ebrei e la storia che scopre è quella della nonna durante la guerra: prima la salvezza grazie ad una famiglia di amici poi la fuga in Svizzera per sottrarsi alle deportazioni, il campo di internamento, la separazione dalla famiglia. È proprio nel campo di internamento che la nonna mangia un'arancia che la fa stare male e da allora non ne mangia più. Anna scopre così un passato che ignorava e il lettore scopre anche la vita di una ragazzina ebrea di oggi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta la vera storia della madre dell'autrice e questo stimola la curiosità e la comprensione dei lettori, che si immedesimano in Anna, nei suoi litigi con il fratello, nell'amicizia con la cugina. E, nel frattempo, leggono una ricostruzione storica non banale, attenta ai nodi storiografici e alla cronologia, che non vuole traumatizzare ma spiegare. C'è inoltre nel testo uno sguardo attento all'attualità: Anna è ebrea e nel libro si raccontano anche vita e feste ebraiche. Non sempre infatti quando si tratta la Shoah si riesce a spiegare anche la storia e le abitudini culturali e religiose dell'ebraismo.





BRUNO TECCI

Bruno Tecci (1979) è nato e vive a Milano. Giornalista pubblicista, esperto di marketing, da quindici anni lavora nell'ambito della comunicazione. Appassionato di montagna, è istruttore di alpinismo e arrampicata del CAI (Club Alpino Italiano). Viaggiatore senza posa, alpinista ed esploratore della domenica di cime e grandi spazi, sportivo outdoor senza alcuna velleità di risultato. Il suo romanzo d'esordio per ragazzi è stato finalista al «Premio Itas del Libro di Montagna 2019».

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

V PRIMARIA
E I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

MONTAGNE DA FAVOLA

 **TEMI PRESENTI:** MONTAGNA. NATURA. ANIMALI. UOMO E AMBIENTE

TRAMA: Uno straordinario viaggio attorno al mondo fatto di racconti in cui la montagna c'è e si sente. Sempre. Quindici storie tutte della stessa lunghezza, eppure dal respiro e dall'ampiezza ogni volta differenti, in grado di fondere fantasia e realtà rendendole, alla fine, indistinguibili. Una staffetta di personaggi, luoghi, stagioni, vicende, sentimenti diversi tra loro, eppure sempre "universali e potenti". Come la natura stessa: vera anima di questo libro che punta al cuore non solo degli amanti delle vette. Un condensato di passione per le montagne, per i viaggi e per gli incontri che viaggiando per montagne si possono fare: una sorta di atlante con tanti luoghi da cercare su Google.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro che chiede poco in termini di "fatica". Fatto di storie asciutte, da iniziare e finire prima di addormentarsi la sera, mentre si fa una pausa lungo un sentiero o quando si aspetta la cena in vacanza; da tenere sul comodino o nello zaino. Un libro che dà tanto in termini di "respiro": si viaggia in tutti i continenti, attraverso vicende grandi e piccole, su montagne famose e sconosciute, ma tutte molto evocative. Racconti dalla doppia lettura, in cui sia un adulto sia un ragazzo possono trovare i propri elementi chiave ma esserne ugualmente toccati nei sentimenti. Anche grazie alle "illustrazioni dell'anima" che accompagnano ogni racconto.





MASSIMILIANO TIMPANO

È nato a Roma dove vive e lavora come libraio. Scrive per il mensile di storia BBC History e collabora come lettore con l'Agenzia letteraria Edelweiss. Per Bompiani ha pubblicato *Chiuso per Kindle* (assieme a Pier Francesco Leofreddi) e *La vita, se altro si dice*. *La brigata mondiale* è il suo primo romanzo per ragazzi pubblicato con Einaudi ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

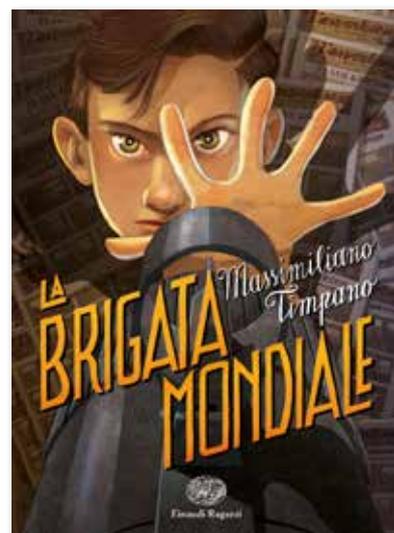
LA BRIGATA MONDIALE



TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, OCCUPAZIONE TEDESCA A ROMA, ANTIFASCISMO, AMICIZIA, EROISMO, LIBERTÀ

TRAMA: È il pomeriggio del 26 febbraio 1943 quando Libero Forni – dieci anni, un ciuffo ribelle in testa e veloce quasi quanto il suo amato Flash Gordon – decide di allontanarsi dal suo quartiere per cercare un po' di cibo per la famiglia. Incontra Ennenne e Marita, fuggiti da un orfanotrofio per vivere come fratelli in una baracca sulle sponde dell'Aniene. Libero scopre lì l'amore, l'amicizia e soprattutto una dimora, luogo speciale lontano dai grandi che difenderà a costo della vita. Nel finale si scoprirà che Libero sta raccontando tutto ciò che ha vissuto e di cui è stato testimone e vittima (i bombardamenti, il rischio di finire a via Tasso, l'attentato di via Rasella,) in punto di morte, ferito da un colpo di mortaio esploso dai nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia forte, commovente, liberamente ispirata alla vicenda del dodicenne romano Ugo Forno, morto per difendere un ponte dai soldati nazisti.



PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE

LABORATORIO DI LETTURA

A CURA DI ALICE BIGLI - ALLENATORI DI LETTURA

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA
CLASSI
I, II E III DI
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

PRESENTAZIONE GENERALE E OBIETTIVI

Il rispetto della vita umana, dell'ambiente, integrazione, giustizia, legalità, lotta alla povertà e alle discriminazioni sono alcune delle grandi battaglie della contemporaneità verso un mondo più giusto e vivibile per tutti gli esseri umani, battaglie che possono e devono appassionare già i più giovani.

Questo laboratorio, attraverso il confronto di diversi racconti e romanzi, vuole favorire l'emergere di una riflessione profonda e autonoma tra i ragazzi, attivando la discussione su personaggi-modello e stimolando il confronto continuo tra le storie e l'impegno nella vita reale di ognuno.

Elemento centrale del progetto è superare la più tradizionale attività sulla lettura che prevede un libro unico per tutta la classe e offrire un percorso che consenta di lavorare su una bibliografia ampia creando una sorta di biblioteca di classe per l'anno scolastico.

Questo consente da un lato proposte di lettura diverse che tengano conto dei differenti interessi e competenze di lettura dei singoli alunni e dall'altro uno scambio di titoli che consenta agli studenti di conoscere un numero più ampio di storie nel corso dell'anno, sia attraverso la lettura diretta, sia attraverso il racconto indiretto dei compagni.

Il progetto propone alle classi di adottare e leggere una bibliografia diversificata di titoli legati da un filo comune e offre un'attività strutturata in più tappe laboratoriali, con materiale didattico specifico e un incontro finale online con un autore.

Il progetto parte dalla casa editrice e si rivolge alle scuole attraverso la mediazione dei librai del territorio.

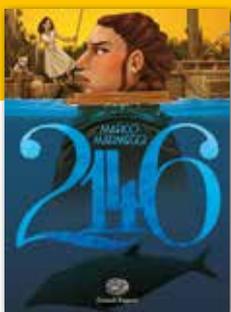
I librai si occupano della divulgazione alle scuole, della raccolta delle adesioni che corrisponde all'adozione dei libri, forniscono gli accessi al materiale didattico del progetto e concordano con l'editore l'incontro finale online con l'autore.

BIBLIOGRAFIA

I libri dei cataloghi di Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni coinvolti nel progetto sono i seguenti.

La classe è invitata a scegliere un libro ad alunno dalla lista, possibilmente scegliendo libri tutti diversi per favorire al massimo la costruzione di una biblioteca di classe varia e favorire gli scambi.

PICCOLA
BIBLIOTECA
PER UN
MONDO
MIGLIORE



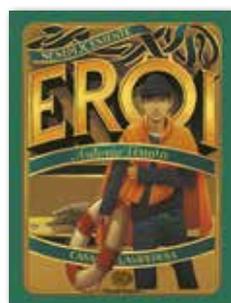
✓ 2146 di Marco Marmeggi



A casa tutto bene di Antonio Ferrara



✓ Bambini per gioco di Luca Azzolini



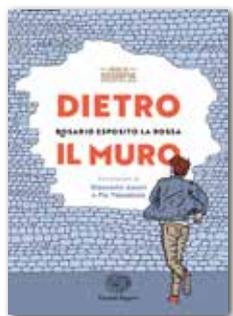
Casa Lampedusa di Antonio Ferrara



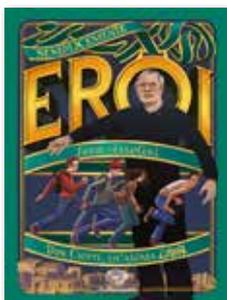
Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia di Davide Morosinotto



✓ Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre di Tommaso Percivale



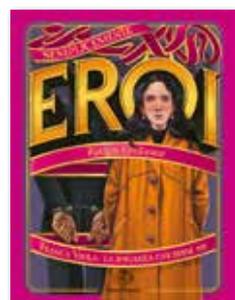
✓ Dietro il muro di Rosario Esposito La Rossa



✓ Don Ciotti, un'anima Libera di Luca Azzolini



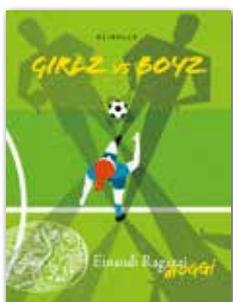
✓ Fiume Europa di Andrea Atzori e Andrea Pau Melis



✓ Franca Viola - La ragazza che disse no di Katja Centomo



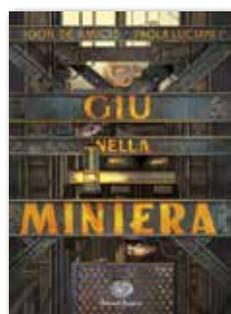
Franco Basaglia, il Re dei Matti di Davide Morosinotto



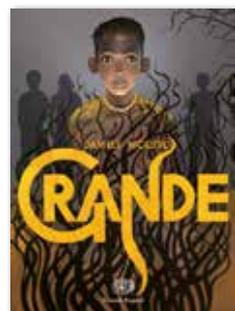
✓ Girlz vs Boyz di Eliselle



Giù la maschera - Essere maschi oggi di JJ Bola



✓ Giù nella miniera di Igor De Amicis e Paola Luciani



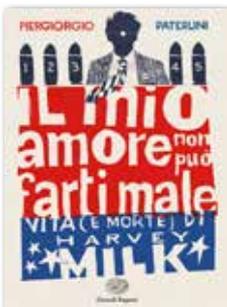
✓ Grande di Daniele Nicastro



✓ I Guerrieri dell'Arcobaleno di Gabriele Clima



✓ I maestri di strada di Vichi de Marchi



Il mio amore non può farti male - Vita (e morte) di Harvey Milk di Piergiorgio Paterlini

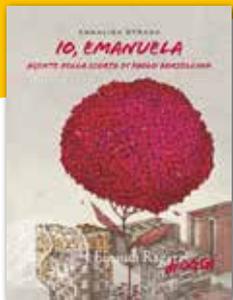


Il tuo nome è coraggio di Aquilino

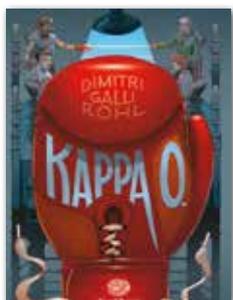


Io come te di Paola Capriolo

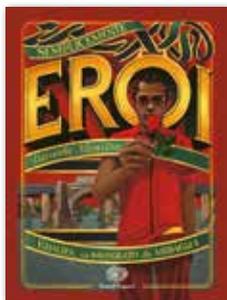
PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE



✓ Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino di Annalisa Strada



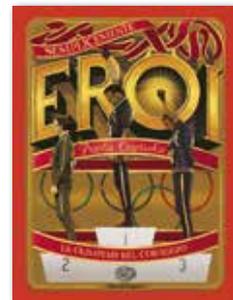
✓ Kappa O di Dimitri Galli Rohl



✓ Khalifa, un immigrato da medaglia di Daniele Nicastro



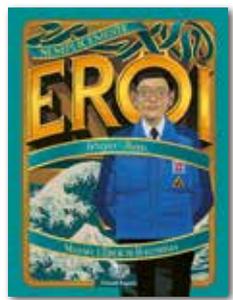
✓ La strada più pericolosa del mondo di Luca Azzolini



Le Olimpiadi del coraggio di Paola Capriolo



✓ Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi di Daniele Aristarco



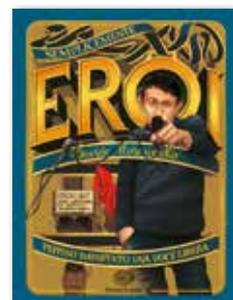
✓ Masao, l'Eroe di Fukushima di Sergio Rossi



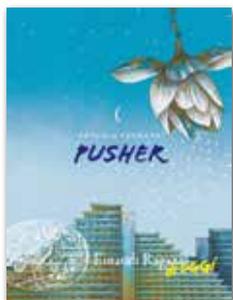
✓ Maschiaccio e femminuccio di Silvia Pillin



No di Paola Capriolo



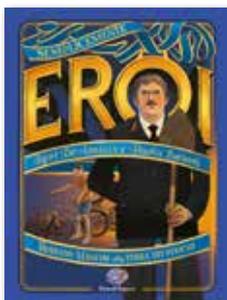
Peppino Impastato, una voce libera di Davide Morosinotto



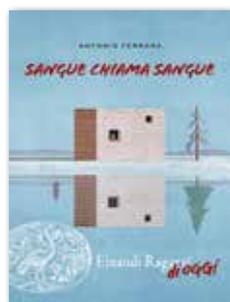
Pusher di Antonio Ferrara



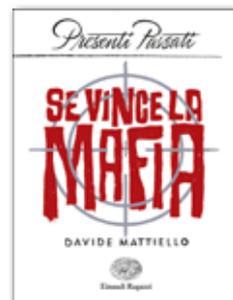
Quando lo straniero sono io di David Conati



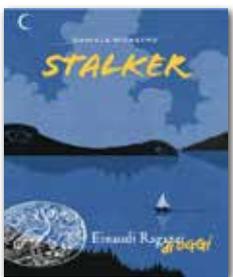
✓ Roberto Mancini nella terra dei fuochi di Igor De Amicis e Paola Luciani



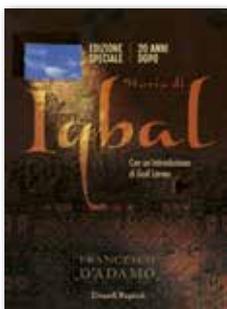
Sangue chiama sangue di Antonio Ferrara



✓ Se vince la mafia di Davide Mattiello



✓ Stalker di Daniele Nicastro



Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo



Sulla soglia del bosco di Antonio Ferrara

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



A CURA DI

ALLENATORI di LETTURA

PROGETTI PER LE SCUOLE

TAPPE E TEMPI DEL PROGETTO

Non sono tassativi, ma pensando di condurre i laboratori lungo tutto l'arco dell'anno immaginiamo che le adesioni e l'acquisto dei libri avverranno tra ottobre e novembre. Da metà novembre sarà possibile accedere ai materiali didattici e iniziare a condurre i laboratori in classe. In primavera, tra aprile e maggio, avverrà l'incontro online con uno degli autori, che sarà scelto insieme alle classi tra quelli indicati come disponibili ✓ nella bibliografia.

COME PROCEDERE

L'insegnante che vorrà aderire con la sua classe / le sue classi al progetto contatterà l'editore, scrivendo a Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Come anticipato, il progetto di lettura può prendere avvio in virtù dell'acquisto e della lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti presso una libreria precedentemente concordata con l'editore.

Per concludere il progetto con l'incontro online con l'autore è necessaria la partecipazione di 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).

Per ottenere i materiali digitali che durante il corso dell'anno permetteranno all'insegnante di svolgere i laboratori in classe sarà sufficiente l'adesione di una classe.

F.A.Q.

Vorrei far partecipare i miei studenti al progetto e concluderlo con l'incontro con l'autore ma non ho i numeri minimi necessari per attivarlo, cosa faccio?

Scriva comunque a degiovanni@edizioniel.it: se sarà possibile, cercheremo di accorpate le sue classi ad altre classi che avranno fatto la medesima richiesta, in modo da realizzare l'incontro online con l'autore.

