

VIOLA NELLA RETE



di Elisabetta Belotti

Titolo: Viola nella Rete

Autrice: Elisabetta Belotti

Target: 11+

Numero pagine: 128

Collana: Einaudi Ragazzi di oggi

Marchio: Edizioni EL

Codice ISBN: 9788866565833

Per informazioni e per contattare l'autore:
Anna De Giovanni - degiovanni@edizioniel.it

L'AUTRICE

Elisabetta Belotti è nata a Romano di Lombardia e vive in provincia di Bergamo. Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha scritto romanzi rosa e per ragazzi. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyberbullismo. Per Einaudi ragazzi ha pubblicato nel 2020 *Viola nella rete*.

LA STORIA

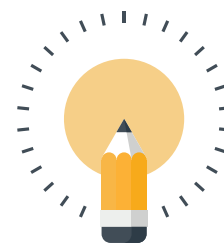
Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara che miete cuori sui social. Ma un giorno arriva Viola che mette a disagio tutti con le sue domande impertinenti e colleziona più note di Leo. Un progetto scolastico scompagina amicizie e sentimenti, fino a quando inizia a circolare sui social un profilo imbarazzante di Viola e la ragazza scompare. Che cosa è successo realmente? La soluzione tra le pagine di diario dei protagonisti.

I TEMI

Crescere tra famiglia, scuola e amicizie, a volte in balia dell'insicurezza, spesso scoprendo nuovi punti di riferimento. Le relazioni tra pari e con gli adulti, l'uso della rete e la scoperta delle sue potenziali insidie sono i cardini su cui ruota la vicenda di Viola, Leo, Chiara e Federico, e nella quale molti preadolescenti si riconosceranno facilmente.

I PERCORSI DIDATTICI

Il corposo set di attività proposte focalizza riflessione dei lettori sugli aspetti complessi del passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Partendo da un'analisi dei personaggi, dei loro comportamenti, delle scelte che attuano, approfondisce la funzione di alcuni strumenti, in particolare di quelli digitali. Il percorso fornisce inoltre delle utili chiavi di interpretazione di concetti quali cyberbullismo e altre forme di impiego disfunzionale della Rete.



1. I personaggi

I personaggi principali di Viola nella rete sono tre: Leo, Viola e Chiara. Compila la scheda di ogni personaggio e prova a rispondere alle domande che lo riguardano.

Leo

Nome: _____

Anni: _____

Classe frequentata: _____

Aspetto fisico: _____

Abbigliamento: _____

Carattere: _____

Hobby: _____

Ambizioni: _____

Propositi all'inizio dell'anno scolastico: _____

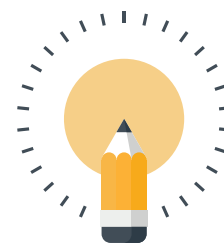
Paure: _____

Ama: _____

Odia: _____

EVOLUZIONE DEL PERSONAGGIO

- ▶ Quale fama ha Leo all'interno della sua classe e della scuola?
- ▶ Cosa fa per non smentire questa fama?
- ▶ Cosa lo incuriosisce di Viola nei primi giorni?
- ▶ Perché gli piace Chiara?
- ▶ Cosa scopre lavorando con Viola? Come evolve il loro rapporto?
- ▶ Nel corso dei mesi, come cambia il rapporto tra Leo e la professoressa Gazzaniga?
- ▶ Come e con chi Leo riesce a scoprire chi si nasconde dietro il cyberbullo anonimo che attacca Viola?
- ▶ Cosa fa, una volta scoperta l'identità dei colpevoli?



Viola

Nome: _____

Anni: _____

Classe frequentata: _____

Aspetto fisico: _____

Abbigliamento: _____

Carattere: _____

Hobby: _____

Ambizioni: _____

Propositi all'inizio dell'anno scolastico: _____

Paure: _____

Ama: _____

Odia: _____

EVOLUZIONE DEL PERSONAGGIO

- ▶ Com'è composta la famiglia di Viola?
- ▶ Nel corso della storia Viola riesce a confidarsi con il padre? Perché?
- ▶ Perché all'inizio dell'anno decide di iniziare a prendere delle note dai professori?
- ▶ Viola fin dall'inizio è incuriosita da Leo, perché?
- ▶ Fin dai primi giorni Viola prova antipatia per Chiara e le sue amiche, perché?
- ▶ Come reagisce Viola agli attacchi evidenti di Chiara (le battute in classe per esempio)?
- ▶ Cosa prova quando scopre che hanno creato un suo profilo falso su Facebook?
- ▶ Perché non riesce a dire la verità nemmeno a Leo?
- ▶ Quale decisione prende Viola per difendersi da quello che le sta succedendo? Perché le sembra l'unica strada?
- ▶ Quando finalmente torna a scuola, si sente ancora insicura. Chi o cosa le infonde coraggio?



Chiara

Nome: _____

Anni: _____

Classe frequentata: _____

Aspetto fisico: _____

Abbigliamento: _____

Carattere: _____

Hobby: _____

Ambizioni: _____

Propositi all'inizio dell'anno scolastico: _____

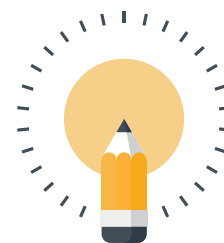
Paure: _____

Ama: _____

Odia: _____

EVOLUZIONE DEL PERSONAGGIO

- ▶ Com'è composta la famiglia di Chiara?
- ▶ Con quale dei due genitori Chiara riesce a interagire in modo più semplice per lei?
- ▶ Chiara studia molto, per quale motivo?
- ▶ Cosa le interessa di più in questo momento della sua vita?
- ▶ Perché fin dall'inizio le sta antipatica Viola?
- ▶ Perché la prende di mira e l'attacca?
- ▶ Chiara non agisce da sola, ma con le sue due amiche del cuore. Perché?
- ▶ Quando viene scoperta, si rende conto davvero della gravità di quello che ha fatto?
- ▶ Cosa spera che facciano i suoi genitori?
- ▶ E che cosa fanno effettivamente il padre e la madre?
- ▶ Quale unico dubbio sembra farla vacillare quando ripensa a quello che lei, Mya e Arianna hanno fatto?
- ▶ Ma cosa la riporta subito a pensare che comunque andrà tutto bene per lei?



2. Il diario personale

Viola nella rete è scritto sotto forma di diario personale, attraverso le pagine dei tre personaggi: Leo, Viola e Chiara. Ricordi le caratteristiche del genere del diario personale? Indica tra le seguenti quali appartengono al genere in questione (Vero/Falso).

	VERO	FALSO
▷ È scritto in ordine casuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ È scritto in ordine cronologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Viene utilizzata la prima persona singolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Viene utilizzata la prima persona plurale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ I tempi utilizzati sono prevalentemente presente e passato prossimo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ I tempi utilizzati sono prevalentemente passato remoto e trapassato prossimo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Compare sempre l'indicazione della data	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Compare sempre il P.S. (post scriptum)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Il linguaggio è semplice e colloquiale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Il linguaggio è complesso e letterario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Sono presenti delle formule di apertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▷ Sono presenti delle formule di chiusura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ▶ Hai mai scritto un diario personale? Mettiti alla prova: scrivi una pagina di diario del tuo primo giorno di scuola di quest'anno, spiegando quali sono i tuoi obiettivi per l'anno scolastico.

Nel laboratorio di scrittura organizzato dalla professoressa Gazzaniga e seguito da Leo, Chiara e Viola si affrontano diverse tipologie di testo, per esempio il testo regolativo (le 5 regole per sopravvivere alla scuola media) e il testo descrittivo (descrivere se stessi in modo oggettivo e poi in modo soggettivo).

- ▶ Scrivi un breve testo regolativo in cui elenchi le tue cinque regole d'oro per sopravvivere alla scuola media (1°, 2°, o 3°).

- ▶ Scrivi un testo descrivendoti in modo soggettivo.



3. Bullismo e cyberbullismo

Tra Bullismo e cyberbullismo ci sono delle importanti differenze, ma sostanzialmente i ruoli sono gli stessi nei due fenomeni: il bullo, la vittima, gli spettatori passivi, gli spettatori attivi, i complici.

- ▶ Chi è/chi sono il bullo/i bulli in questa storia?
- ▶ Chi è la vittima?
- ▶ Chi sono gli spettatori passivi?
- ▶ Chi sono gli spettatori attivi?
- ▶ Chi sono i complici?

Leggi le definizioni di bullismo e di cyberbullismo nella sezione “Lessico”. Poi indica a quale dei due fenomeni appartengono questi comportamenti messi in atto da Chiara, Mya e Arianna:

- ▶ Fare battute irrispettose su Viola in classe durante le lezioni
- ▶ Escludere Viola dal gruppo WhatsApp delle femmine della classe
- ▶ Chiudere la porta per bloccare Viola in bagno durante la prova di evacuazione
- ▶ Creare un falso profilo Facebook di Viola e scrivere a suo nome post offensivi su altri compagni
- ▶ Fare battute irrispettose su Viola alle feste
- ▶ Diffondere la fotografia di Viola e la mamma a sua insaputa e contro la sua volontà
- ▶ Lasciare commenti offensivi su un profilo Facebook
- ▶ Escludere Viola dalle conversazioni tra compagne all’intervallo

Leggi nella sezione “Lessico” le parole che riguardano il cyberbullismo. Indica poi a quali comportamenti corrispondono le seguenti azioni:

- ▶ denigrare qualcuno sui social
- ▶ escludere un compagno dai gruppi social della classe
- ▶ creare un profilo falso e fingersi il proprietario
- ▶ diffondere in rete fotografie personali senza l’assenso della persona raffigurata



1. Il bullismo nella realtà

Parliamo di dati: secondo una ricerca realizzata da Istat nel 2014, poco più del 50% degli 11-17enni ha subito qualche episodio offensivo, non rispettoso e/o violento da parte di altri ragazzi o ragazze nei 12 mesi precedenti. Il 19,8% è vittima assidua di una delle “tipiche” azioni di bullismo, cioè le subisce più volte al mese. Per il 9,1% gli atti di prepotenza si ripetono con cadenza settimanale. (archivio Istat: <https://www.istat.it/it/archivio/176335>).

E nella tua classe? Compila in forma anonima il questionario, poi con i compagni analizzate i dati e costruite dei grafici (istogrammi) relativi alle domande.

- ▶ Quanti anni hai?
- ▶ Che classe frequenti?
- ▶ Hai mai subito atti di bullismo nella tua vita scolastica?
- ▶ Se sì, da compagni della classe, della scuola o estranei alla scuola?
- ▶ Se sì quali sentimenti hai provato? (rabbia-dolore-vergogna-paura-senso di colpa-tristezza)
- ▶ Conosci qualcuno che li ha subiti?
- ▶ Hai mai preso parte ad atti di bullismo nella tua vita scolastica?
- ▶ Hai mai subito atti di cyberbullismo nella tua vita scolastica?
- ▶ Se sì, da compagni della classe, della scuola o estranei alla scuola?
- ▶ Se sì quali sentimenti hai provato (rabbia-dolore-vergogna-paura-senso di colpa-tristezza)
- ▶ Conosci qualcuno che li ha subiti?
- ▶ Hai mai preso parte ad atti di cyberbullismo nella tua vita scolastica?

Spesso i bulli, per minimizzare i loro comportamenti, si giustificano dicendo “ma era solo uno scherzo...”. La differenza tra scherzo e atto di bullismo è facile da cogliere. Prova ad indicare quale di queste situazioni è davvero riconducibile ad uno scherzo (o un litigio) e quale ad un atto di bullismo.

- ▶ Sara prende in giro Silvia ogni tanto, dicendo che le piacciono solo i ragazzi con i brufoli
- ▶ Alessia dice da settimane a tutte le compagne di classe di non invitare Arianna alle feste di compleanno perché è antipatica e non si lava
- ▶ Edoardo, Luca e Cristian all’intervallo si picchiano per decidere chi è il più forte
- ▶ Livia è la più lenta della classe a scrivere; nei lavori di gruppo nessuno vuole stare con lei. Il professore deve obbligare un gruppo ad accoglierla, ogni volta



- ▶ Luca e Davide litigano all'intervallo: quando suona la campanella Luca butta il diario di Davide nel cestino della carta straccia
- ▶ Mirko ogni giorno deve dare ad Alessandro la sua merenda, se no viene minacciato di botte
- ▶ Lucia e Isabella hanno litigato con Giada. Giada pasticcia delle pagine del loro quaderno
- ▶ Filippo nasconde l'orologio di Silvia nel suo zaino; alla fine dell'ora glielo restituisce
- ▶ Martina e Eva chiamano Gaia "secchiona" perché prende sempre ottimi voti
- ▶ Ad Anna piace Antonio, ma ad Antonio piace Silvia. Anna non vuole mai sedersi a mensa vicino a Silvia

2. Il selfie

Leggi la definizione di selfie nella sezione "Lessico". Il selfie unisce quindi l'uso dello smartphone all'uso dei social network.

Secondo una recente ricerca (per il progetto Vita da social) condotta da Skuola.net, Università La Sapienza di Roma e Università Cattolica di Milano per conto della Polizia di Stato su circa 7000 giovani tra i 11 e 25 anni, la metà degli intervistati dichiara di scattare almeno 4 selfie prima di pubblicarne uno sui social, un giovane su quattro ne posta almeno uno, una volta al giorno, mentre nove su dieci almeno una volta alla settimana.

Secondo te per quali motivi i ragazzi della tua età scattano e pubblicano selfie?

- ▶ Per avere un ricordo di un particolare momento
- ▶ Per noia
- ▶ Per ridere
- ▶ Per attirare l'attenzione degli altri
- ▶ Per vanità
- ▶ Per gioco

Ma parliamo di te... rispondi a qualche domanda sul tuo rapporto con i selfie. Alla fine, se raccogliete tutti i dati, potreste realizzare un'infografica sui dati della tua classe.

- ▶ Tu scatti e pubblichi dei selfie?
- ▶ Quanti e con quale frequenza settimanale?
- ▶ Utilizzi dei filtri?
- ▶ Quali commenti ti aspetti?
- ▶ Se un tuo selfie non riceve abbastanza like, lo rimuovi?



1. Il tuo impegno

Ora tocca a te! Dopo aver letto il libro e aver svolto le attività delle precedenti sezioni, puoi produrre del materiale su questi argomenti.

- ▶ Scrivi uno slogan contro il cyberbullismo e realizza una brochure. Immagina che sia diretto ai tuoi coetanei delle scuole secondarie di primo grado
- ▶ Realizza un poster da appendere in classe, nel quale scriverai le 5 regole d'oro per un uso corretto dei social network

Realizza una presentazione multimediale sul tema del selfie:

- ▶ Definizione di selfie
- ▶ Quali le principali differenze con l'autoscatto classico
- ▶ Per quali motivi i ragazzi scattano e pubblicano selfie
- ▶ Nella tua classe, quanti compagni scattano e pubblicano dei selfie? Con quale frequenza settimanale? Per quali motivazioni (puoi realizzare dei grafici da inserire nella presentazione)
- ▶ Conclusione

Realizza un booktrailer sul libro *Viola nella rete*

Alcuni suggerimenti:

- ▶ Introduci il libro con un concetto: "Viola nella rete è un libro che parla di..."
- ▶ Sintetizza la trama con la tecnica delle 5W
- ▶ Utilizza frasi semplici
- ▶ Crea suspense sul finale (non spoilerare!)
- ▶ Focalizza l'attenzione sui personaggi principali e come si relazionano tra loro
- ▶ Coinvolgi il lettore, ponendo la domanda "Cosa faresti se...?"



2. Lessico

BULLISMO

Il **bullismo** è un insieme di azioni aggressive, compiute di proposito e in modo ricorrente da una o più persone su altre persone. Perché sia definibile come bullismo, l'insieme dei comportamenti deve possedere queste tre caratteristiche:

- ▶ Intenzionalità
- ▶ Persistenza/ricorrenza
- ▶ Diseguaglianza di forze tra la vittima (percepita come debole) e il bullo

Ci sono **due forme di bullismo**, quello diretto che si esplicita con aggressioni fisiche o verbali, danneggiamenti di oggetti, e quello indiretto che si esplicita nell'escludere dal gruppo la vittima, diffondere cattiverie su di lui/lei, spingere i compagni a fare altrettanto.

Nel bullismo si possono riscontrare dei **ruoli fissi**:

- ▶ il bullo: chi compie l'atto di bullismo
- ▶ la vittima: chi subisce l'atto di bullismo
- ▶ gli spettatori passivi: coloro che osservano e non intervengono
- ▶ gli spettatori attivi: possono essere complici del bullo o difensori della vittima

CYBERBULLISMO

Il **cyberbullismo** è un insieme di azioni aggressive, ripetute nel tempo e compiute con intenzionalità, compiute attraverso la rete telematica.

Mentre i ruoli sono sostanzialmente gli stessi, ci sono altre importanti differenze tra il fenomeno del bullismo e quello del cyberbullismo.

- ▶ Tra vittima e bullo non c'è sempre un forte squilibrio di potere: anche una vittima nella vita reale può diventare un cyberbullo in rete.
- ▶ Il fenomeno esce dai confini fisici della classe, della scuola, dell'oratorio o della palestra: si può fare cyberbullismo da casa, e subirlo anche stando rinchiusi in casa.



- ▶ È un fenomeno che non ha stacchi temporali nelle aggressioni: possono avvenire a qualsiasi ora del giorno e della notte, anche durante il fine settimana o le vacanze estive.
- ▶ È un fenomeno che prevede l'allargamento del pubblico: la vittima è esposta non solo davanti ai compagni o agli amici, ma a tutti coloro che si collegano alla rete (potenzialmente un pubblico infinito).
- ▶ Mentre nel bullismo le aggressioni si ripetono frequenti e piuttosto ravvicinate, nel cyberbullismo è sufficiente anche un solo episodio, come un filmato messo in rete che diventa virale, per scatenare un effetto valanga da cui la vittima non sa come difendersi.

Esistono diverse forme di cyberbullismo, le principali sono le seguenti:

- ▶ Flaming: far nascere intenzionalmente una lite nelle chat
- ▶ Denigration: offendere qualcuno, insultarlo, parlarne male in rete
- ▶ Impersonation: fingere di essere qualcun altro e scrivere a suo nome (spesso per offendere amici o compagni per innescare delle liti)
- ▶ Exposure: esporre/pubblicare dati personali o immagini di qualcuno a sua insaputa
- ▶ Trickery: organizzare e mettere in atto scherzi di cattivo gusto
- ▶ Exclusion: escludere deliberatamente qualcuno da un gruppo
- ▶ Cyberstalking: compiere una serie di atti persecutori in rete per spaventare la vittima

RICORDA:

Il 29 maggio 2017 il Parlamento Italiano ha varato la legge n.71 entrata in vigore il 18 giugno 2017. Tale norma dal titolo "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo" fornisce una definizione precisa di cyberbullismo, e ha creato una figura particolare: il docente referente per il bullismo e cyberbullismo. Ogni scuola deve prevedere al suo interno un insegnante che si occupi di questi problemi, opportunamente formato e in grado di raccordarsi con alunni, docenti e dirigente, famiglie, centri di aggregazione giovanile presenti sul territorio e Polizia postale.



3. Nuove parole per nuove realtà

APP

Applicazioni software per dispositivi mobili, tablet e smartphone, che offrono soluzioni per varie esigenze: aiutare a controllare le spese mensili, l'attività fisica praticata, modificare immagini o documenti. Tra di esse, la più famosa è Whastapp, che consente di scambiarsi messaggi di testo, immagini, video e messaggi vocali.

FOLLOWER

Letteralmente seguace, cioè chi segue una persona (famosa o coune) sui suoi canali social, e interagisce virtualmente con essa.

HATE SPEECH

Letteralmente discorso d'odio, si riferisce a discussioni in rete che hanno la finalità di incitare alla violenza o ad azioni aggressive contro persone o gruppi basati sull'appartenenza "razziale", di genere, religiosa, politica o simili.

INFLUENCER

Persone che sono in grado di influenzare le scelte e i comportamenti dei propri followers, soprattutto in termini di acquisti. Solitamente sono youtuber o instagrammer, cioè persone che pubblicano video su youtube (piattaforma che propone canali web) o immagini e stories su Instagram, e possono contare su una community di followers molto numerosa e ricca di interazioni.

SELFIE

Un autoscatto realizzato attraverso uno smartphone o un tablet, con una webcam puntata verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso sui social network.

SOCIAL NETWORK

Spazi virtuali che consentono di fare amicizia, costruire e consolidare alcuni aspetti della propria identità, informarsi leggendo notizie o curiosità.

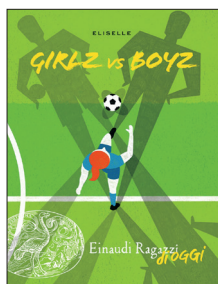
Il nome del primo social network, Facebook, deriva dall'elenco degli iscritti con nome e fotografia che alcune università degli Usa distribuivano per facilitare la socializzazione tra gli studenti.

Tra i social network più utilizzati, oltre a Facebook, ci sono Twitter, che permette di pubblicare brevi messaggi di testo con un numero limitato di caratteri e di interagire tramite il sistema degli hashtag (#) e Instagram, che consente di modificare con filtri predefiniti e condividere online fotografie scattate da dispositivi mobili, smartphone e tablet.

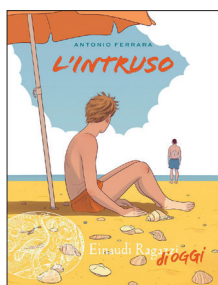
TUTORIAL

Video girato e condiviso da una persona per spiegare/dimostrare come realizzare qualcosa (una ricetta, una pettinatura...).

NELLA STESSA COLLANA



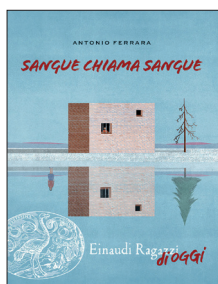
Titolo: Girlz vs Boyz
Autore: Eliselle
Target: 11+
Collana: Einaudi Ragazzi di oggi
Codice ISBN: 9788866566083



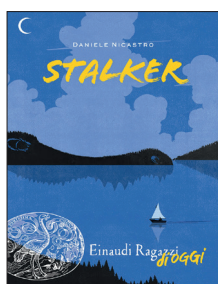
Titolo: L'intruso
Autore: Antonio Ferrara
Target: 13+
Collana: Einaudi Ragazzi di oggi
Codice ISBN: 9788866565697



Titolo: Pusher
Autore: Antonio Ferrara
Target: 12+
Collana: Einaudi Ragazzi di oggi
Codice ISBN: 9788866565819



Titolo: Sangue chiama sangue
Autore: Antonio Ferrara
Target: 12+
Collana: Einaudi Ragazzi di oggi
Codice ISBN: 9788866566236



Titolo: Stalker
Autore: Daniele Nicastro
Target: 11+
Collana: Einaudi Ragazzi di oggi
Codice ISBN: 9788866565499