

# SECONDA MEDIA? BASTAVA LA PRIMA!



di Eva Serena Pavan

**Titolo:** Seconda media? Bastava la prima!

**Autore:** Eva Serena Pavan

**Target:** 11+

**Numero pagine:** 184

**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi

**Marchio:** Edizioni EL

**Codice ISBN:** 9788847736900

Per informazioni e per contattare l'autore:  
Anna De Giovanni - [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

## L'AUTRICE

Eva Serena Pavan è nata a Verona, dove ha frequentato il Liceo Classico Statale S. Maffei. Si è poi laureata in Scienze politiche a indirizzo internazionale all'Università degli studi di Padova. Ha auto-pubblicato il romanzo "Codice Sorgente", vincitore del premio Amarganta nel 2014. Con Einaudi Ragazzi ha pubblicato nel 2017 "Prima media mai più".

## LA STORIA

Per Agnes, arrivata ormai in seconda media, i problemi non sono finiti. Dopo la disavventura con i bulli passata l'anno precedente, deve far fronte a un pirata informatico che fa venire alla luce messaggi molto imbarazzanti. Ma ad attendere Agnes c'è dell'altro: la professoressa di musica che l'ha presa di mira, i tentativi di farsi notare da Karim, i pasticci che le procura l'amica del cuore Maia cercando di aiutarla.

## I TEMI

Le amicizie sincere e i rapporti, non sempre facili, con i compagni di classe sono tra i temi principali della storia. La scuola è il teatro di un racconto che cerca di dar voce alle difficoltà della relazione tra alunni e insegnanti, al problema della mancanza di fiducia, alle complesse dinamiche interne di una classe a cavallo tra infanzia e adolescenza.

## I PERCORSI DIDATTICI

Le attività proposte mirano a far riflettere sulla realtà della propria classe, sulle relazioni di amicizia e la loro fondamentale importanza nell'ambito scolastico, oltre che sui rapporti non sempre facili tra compagni e nuovi arrivati. Vengono indagati i meccanismi della relazione docente-alunno e la percezione del metodo d'insegnamento da parte degli studenti.



## 1. Le vacanze sono finite

- ▶ Per Agnes il rientro a scuola è un incubo. È così anche per te? E per il tuo prof? In classe, insieme al vostro insegnante, confrontatevi su questo tema.

---

---

## 2. Arrivederci estate!

“ E anche se la scuola era un peso, avere un’amica accanto la faceva sentire leggera, come un palloncino sfuggito a una fiera. E pensare che per metà dell’anno precedente non si era nemmeno accorta della sua esistenza! (pag.9) ”

- ▶ All’inizio di un nuovo anno è normale provare sensazioni diverse, anche contrastanti: paure, aspettative, desideri. Quali sono le tue paure per quest’anno? E i tuoi desideri? Parlane con un compagno o una compagna.
- ▶ Le vacanze sono spesso un’occasione di nuove esperienze. Completa la tabella qui sotto, poi confrontala con quella di un tuo compagno.

### NELLA MIA ESTATE APPENA TRASCORSA

NON AVEVO MAI FATTO PRIMA

HO IMPARATO

HO CONOSCIUTO PERSONE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3. Il nuovo compagno

- ▶ Il rientro dalle vacanze porta con sé un nuovo membro della classe: Antonio. Dopo la lettura dei capitoli 1 e 2 traccia il suo profilo.



---

---

---

---

---



- ▶ Come si comporta Agnes nei confronti di Antonio? Quali sono le sensazioni che lui le suscita?

---

---

---

---

---

- ▶ A pagina 129 Antonio è molto esplicito con Agnes rispetto al suo atteggiamento nei loro confronti e le dice: “Non voglio conoscervi!”. Qual è il vero problema di Antonio? In che occasione mette a nudo la sua rabbia?

## 4. Tanti studenti, una classe

- ▶ Quali “tipi” di studenti popolano la seconda B e che caratteristiche hanno?

▶ _____	▶ _____
▶ _____	▶ _____
▶ _____	▶ _____

- ▶ Secondo te perché a scuola si formano dei gruppetti? Succede anche nella tua classe?
- ▶ Tu fai parte di un gruppo? Ci stai bene dentro?
- ▶ Spesso c'è rivalità tra i vari gruppi. Perché, secondo te?
- ▶ I gruppi sono fissi, secondo te? Una persona non può cambiare?



## 1. La 'strana' e il suo strano metodo

- ▶ La nuova prof di musica si potrebbe definire "poco tradizionale". Elenca le caratteristiche che la distinguono da un professore per così dire "normale".

	PROFESSORI "NORMALI"	LA STRANA
ASPETTO	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
METODO	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- ▶ Anche tu hai uno o più professori di questo tipo? Che cosa fanno di "non tradizionale"? Che ne pensi?

---

---

---

- ▶ E tu che cosa desideri di più da parte di un prof? Prova a scrivere un breve elenco con tre o quattro caratteristiche che vorresti trovare in un insegnante. Poi confronta le tue scelte con quelle dei tuoi compagni.

- 1 

---
- 2 

---
- 3 

---
- 4 

---

- ▶ Agnes incontra delle grandi difficoltà nel rapportarsi con la nuova professoressa di musica. Sai individuare il motivo della sua insofferenza?

---

---

---



“ Insomma, è un lavoro creativo. Devi lasciare la tua impronta. Tu invece lo consideri solo un compito scolastico!- Ma è un compito scolastico, - scappò detto alla ragazza. - Se lei lo giudica, è un compito! (pag.63) ”

► Sai fare qualche esempio di ‘compito scolastico’ e ‘compito creativo’?

## COMPITO SCOLASTICO


## COMPITO CREATIVO


## 2. Il cattivo esempio di Antonio

“ L’atteggiamento di Antonio, però, sembrava contagioso. «Perché fare i compiti se lui non li fa?» era la domanda che tanti si ponevano. E perché fare fatica se lui non la faceva? (pag.55) ”

Il modo di fare di Antonio, strafottente sia nei confronti dei compagni che dei professori, suscita una legittima domanda: perché lui sì e io no?

► In coppie discutete su questo tema: quanto può spingersi in là uno studente con il suo modo di fare?

## 3. Il pirata

L’ultimo giorno delle vacanze di Natale succede un fatto terribile: nella chat di classe un misterioso personaggio ha inviato lo screenshot di una conversazione privata.

► Quanti e quali problemi crea questo fatto? Completa le due colonne elencando le preoccupazioni di ognuno rispetto a quanto accaduto.

## PER GLI STUDENTI


## PER INSEGNANTI E GENITORI




- ▶ Confrontati con un compagno: secondo voi, tra quelli che avete elencato, qual è il problema più serio e perché?
- ▶ Cosa ha spinto “il pirata” a fare ciò che ha fatto e cosa vuole dimostrare?
- ▶ Per gli adulti il telefonino spesso è “il male”, mentre per i ragazzi è un oggetto indispensabile. Ma come tutti gli strumenti, dipende da come si usa. Tu vedi dei rischi nell’utilizzare il telefono? Quali? E quali cose invece ti permette di fare? Potrebbe aiutarti a scuola?
- ▶ Prova a spiegarlo ai tuoi professori (o ai tuoi genitori) come se fossi l’avvocato difensore in un processo al telefonino!



### 1. Diversi metodi per imparare

“ Agnes non capiva: perché quella roba andava bene e il suo video no? Superando l'imbarazzo, tornò a chiedere spiegazioni: – Mi scusi, ma non capisco. Dove ho sbagliato stavolta? La strana sospirò. – La canzone dice «casa» e tu mostri una casa. Dice «chitarra» e tu mostri una chitarra. Tra l'altro, una chitarra elettrica che certamente non è quella che suonava il cantante. Insomma, è un lavoro creativo. Devi lasciare la tua impronta. Tu invece lo consideri solo un compito scolastico! (pp. 62-63) ”

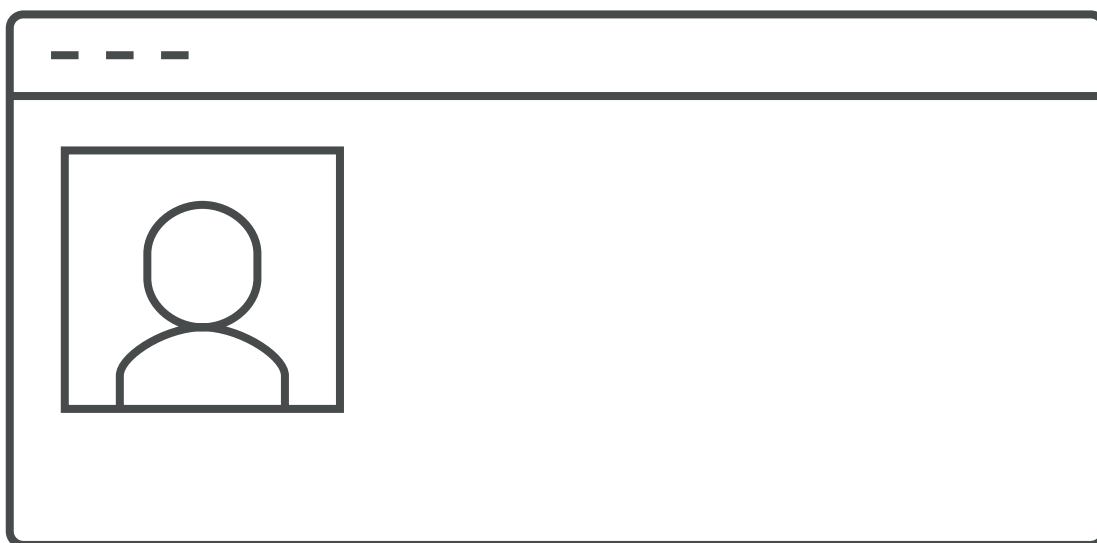
Rifletti su questo passaggio. Agnes è frustrata perché non riesce a capire cosa deve fare per compiacere la prof, la quale a sua volta cerca di mostrare ad Agnes attraverso i lavori degli altri studenti che si può imparare in diversi modi.

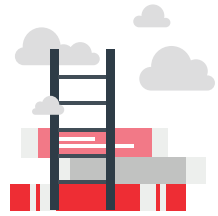
Pensa alla tua esperienza scolastica e individua quali sono i metodi che usi per imparare.

- ▶ Coinvolgono la memoria, il fare, lo scoprire...?
- ▶ Unisci il tuo elenco a quello di un compagno. I diversi metodi che avete individuato si applicano solo a materie specifiche? Quali sono a vostro avviso i più efficaci a scuola?

### 2. Vuoi imparare velocemente? Leggi qui!

- ▶ Immagina di essere uno “school-influencer”. Hai deciso di ‘postare’ dei consigli per imparare in modo facile e veloce! Quali sono i tuoi suggerimenti e come li presenti ai tuoi followers? Spiega il tuo metodo tramite consigli per gli alunni, ma anche indicazioni destinate ai prof per rendere le lezioni più avvincenti e leggere.





### 3. L'amore, questo strano, nuovo sentimento

“ – Agnes, non lo so. Non ci capisco niente. È un bel ragazzo (...) però è troppo chiuso, non racconta mai niente. Per chiacchierare preferisco Luca, che fa morire dal ridere con le sue battute. Ma a volte è così volgare! Ed è pure un po' lento. Spillo invece è super intelligente, ed è sempre così tenero...

Agnes spalancò gli occhi. – Ti piacciono tutti, insomma?

Maia rise. – Ma no! Però se esistesse un ragazzo con gli occhi di Karim, la risata di Luca, la gentilezza di Spillo...

”

- ▶ Che cosa prova Agnes per Karim, secondo te?
- ▶ Perché le dà fastidio che Maia intervenga? A te darebbe fastidio se un amico/a si comportasse così?
- ▶ Perché Maia è così confusa? Come si fa a capire se si è innamorati? Ci si può innamorare a 12 anni, secondo te?



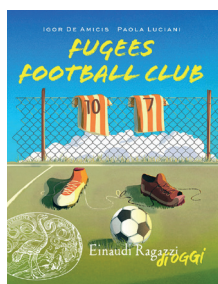
# NELLA STESSA COLLANA



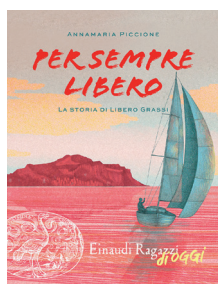
**Titolo:** Lale  
**Autore:** Stefano Motta  
**Target:** 11+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565246



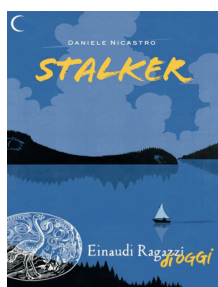
**Titolo:** A casa tutto bene  
**Autore:** Antonio Ferrara  
**Target:** 12+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565284



**Titolo:** Fugees Football Club  
**Autori:** Igor De Amicis, Paola Luciani  
**Target:** 11+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565161



**Titolo:** Per sempre Libero – La storia di Libero Grassi  
**Autore:** Annamaria Piccione  
**Target:** 11+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565192



**Titolo:** Stalker  
**Autore:** Daniele Nicastro  
**Target:** 12+  
**Collana:** Einaudi Ragazzi di oggi  
**Codice ISBN:** 9788866565499