

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE

LABORATORIO DI LETTURA

A CURA DI ALICE BIGLI - ALLENATORI DI LETTURA

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA
CLASSI
I, II E III DI
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

PRESENTAZIONE GENERALE E OBIETTIVI

Il rispetto della vita umana, dell'ambiente, integrazione, giustizia, legalità, lotta alla povertà e alle discriminazioni sono alcune delle grandi battaglie della contemporaneità verso un mondo più giusto e vivibile per tutti gli esseri umani, battaglie che possono e devono appassionare già i più giovani.

Questo laboratorio, attraverso il confronto di diversi racconti e romanzi, vuole favorire l'emergere di una riflessione profonda e autonoma tra i ragazzi, attivando la discussione su personaggi-modello e stimolando il confronto continuo tra le storie e l'impegno nella vita reale di ognuno.

Elemento centrale del progetto è superare la più tradizionale attività sulla lettura che prevede un libro unico per tutta la classe e offrire un percorso che consenta di lavorare su una bibliografia ampia creando una sorta di biblioteca di classe per l'anno scolastico.

Questo consente da un lato proposte di lettura diverse che tengano conto dei differenti interessi e competenze di lettura dei singoli alunni e dall'altro uno scambio di titoli che consenta agli studenti di conoscere un numero più ampio di storie nel corso dell'anno, sia attraverso la lettura diretta, sia attraverso il racconto indiretto dei compagni.

Il progetto propone alle classi di adottare e leggere una bibliografia diversificata di titoli legati da un filo comune e offre un'attività strutturata in più tappe laboratoriali, con materiale didattico specifico e un incontro finale online con un autore.

Il progetto parte dalla casa editrice e si rivolge alle scuole attraverso la mediazione dei librai del territorio.

I librai si occupano della divulgazione alle scuole, della raccolta delle adesioni che corrisponde all'adozione dei libri, forniscono gli accessi al materiale didattico del progetto e concordano con l'editore l'incontro finale online con l'autore.

BIBLIOGRAFIA

I libri dei cataloghi di Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni coinvolti nel progetto sono i seguenti.

La classe è invitata a scegliere un libro ad alunno dalla lista, possibilmente scegliendo libri tutti diversi per favorire al massimo la costruzione di una biblioteca di classe varia e favorire gli scambi.

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE



Edizioni EL



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



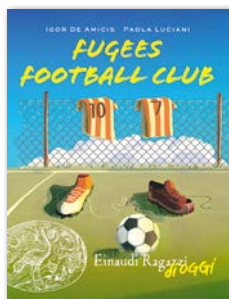
PROGETTI PER LE SCUOLE



✓ 2146
di Marco Marmeggi



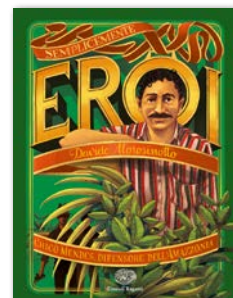
A casa tutto bene
di Antonio Ferrara



✓ Fugees Football Club
di Igor De Amicis e
Paola Luciani



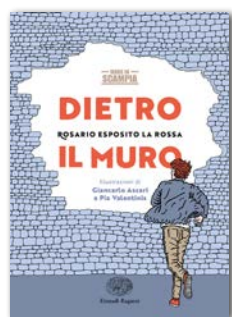
Casa Lampedusa
di Antonio Ferrara



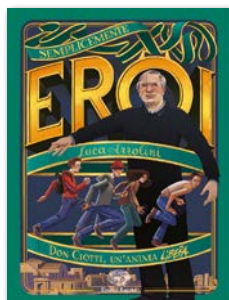
Chico Mendes, difensore
dell'Amazzonia
di Davide Morosinotto



✓ Dalla montagna il tuono
- Vajont Sessantatre
di Tommaso Percivale



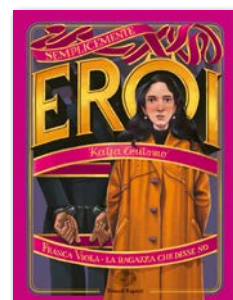
✓ Dietro il muro
di Rosario Esposito La
Rossa



✓ Don Ciotti, un'anima
Libera
di Luca Azzolini



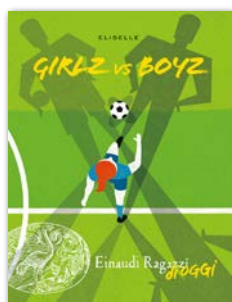
Baghdad Rock
di Giusi Parisi



✓ Franca Viola - La
ragazza che disse no
di Katja Centomo



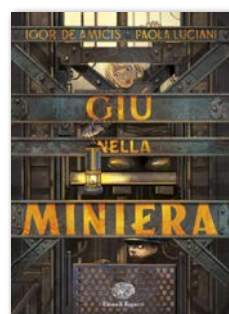
Franco Basaglia, il Re
dei Matti
di Davide Morosinotto



✓ Girlz vs Boyz
di Eliselle



Giù la maschera -
Essere maschi oggi
di JJ Bola



✓ Giù nella miniera
di Igor De Amicis e
Paola Luciani



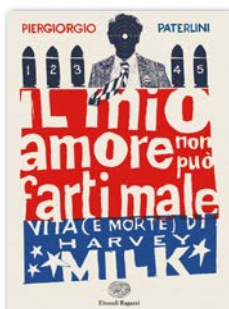
✓ Grande
di Daniele Nicastro



I Guerrieri
dell'Arcobaleno
di Gabriele Clima



✓ I maestri di strada
di Vichi de Marchi



Il mio amore non può
farti male - Vita (e
morte) di Harvey Milk
di Piergiorgio Paterlini



Io te
di Paola Capriolo

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE

Edizioni **EL**

Einaudi Ragazzi

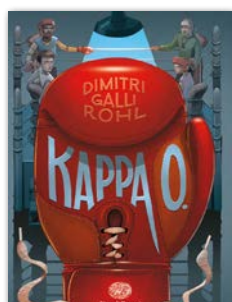
EMME EDIZIONI

A CURA DI
ALLENATORI di LETTURA

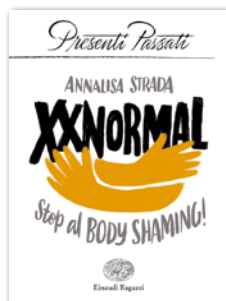
PROGETTI PER LE SCUOLE



✓ Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino di Annalisa Strada



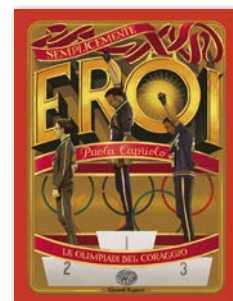
✓ Kappa O. di Dimitri Galli Rohl



✓ XXNormal - Stop al body shaming di Annalisa Strada



✓ La strada più pericolosa del mondo di Luca Azzolini



Le Olimpiadi del coraggio di Paola Capriolo



✓ Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi di Daniele Aristarco



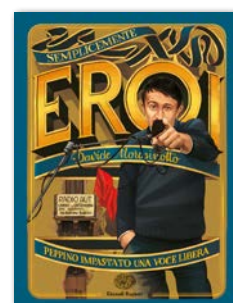
✓ Masao, l'Eroe di Fukushima di Sergio Rossi



✓ Maschiaccio e femminuccia di Silvia Pillin



No di Paola Capriolo



Peppino Impastato, una voce libera di Davide Morosinotto



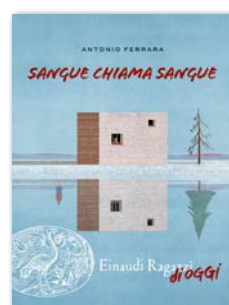
Pusher di Antonio Ferrara



Quando lo straniero sono io di David Conati



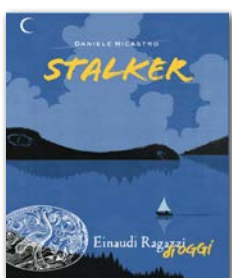
✓ Siamo tutti Capaci - Falcone e Borsellino di Rosario Esposito La Rossa



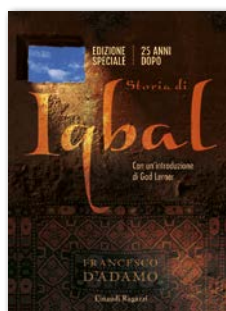
Sangue chiama sangue di Antonio Ferrara



✓ Se vince la mafia di Davide Mattiello



✓ Stalker di Daniele Nicastro



Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo



Sulla soglia del bosco di Antonio Ferrara

PICCOLA BIBLIOTECA PER UN MONDO MIGLIORE



PROGETTI PER LE SCUOLE

TAPPE E TEMPI DEL PROGETTO

Non sono tassativi, ma pensando di condurre i laboratori lungo tutto l'arco dell'anno immaginiamo che le adesioni e l'acquisto dei libri avverranno tra ottobre e novembre. Da metà novembre sarà possibile accedere ai materiali didattici e iniziare a condurre i laboratori in classe. In primavera, tra aprile e maggio, avverrà l'incontro online con uno degli autori, che sarà scelto insieme alle classi tra quelli indicati come disponibili ✓ nella bibliografia.

COME PROCEDERE

L'insegnante che vorrà aderire con la sua classe / le sue classi al progetto contatterà l'editore, scrivendo a Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Come anticipato, il progetto di lettura può prendere avvio in virtù dell'acquisto e della lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti presso una libreria precedentemente concordata con l'editore.

Per concludere il progetto con l'incontro online con l'autore è necessaria la partecipazione di 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).

Per ottenere i materiali digitali che durante il corso dell'anno permetteranno all'insegnante di svolgere i laboratori in classe sarà sufficiente l'adesione di una classe.

F.A.Q.

Vorrei far partecipare i miei studenti al progetto e concluderlo con l'incontro con l'autore ma non ho i numeri minimi necessari per attivarlo, cosa faccio?

Scriva comunque a degiovanni@edizioniel.it: se sarà possibile, cercheremo di accorpare le sue classi ad altre classi che avranno fatto la medesima richiesta, in modo da realizzare l'incontro online con l'autore.

