

PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO
2023/2024

PER LA
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

DI
EDIZIONI EL
EINAUDI RAGAZZI
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE



AUTORI IN CLASSE

COMPIE QUATTRO ANNI "AUTORI IN CLASSE", IL PROGETTO DI EDIZIONI EL / EINAUDI RAGAZZI / EMME EDIZIONI DEDICATO ALLA PROMOZIONE DELLA LETTURA NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE.

ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024 SONO MOLTISSIMI GLI AUTORI DISPONIBILI A INCONTRARE I LETTORI E LE LETTRICI IN CLASSE OPPURE ONLINE: UNA BELLISSIMA OCCASIONE PER RENDERE LE STORIE ANCORA PIÙ VIVE E APPASSIONANTI.

IL PROGETTO

Tutti gli studenti che partecipano al progetto leggono lo stesso libro, scelto dagli insegnanti tra quelli proposti. La lettura potrà essere lo spunto per lavorare con la classe, stimolare una discussione, realizzare opere creative, approfondire alcune tematiche. Il percorso si concluderà con l'attesissimo momento dell'incontro con lo scrittore, in dialogo aperto e schietto con i ragazzi per rispondere a domande e curiosità, ascoltare osservazioni, sollecitare riflessioni e punti di vista inediti. E far venire voglia di leggere ancora!

COME PROCEDERE

Tutti gli scrittori inseriti nel progetto di lettura 2023/ 2024 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi: online, oppure in presenza, oppure con entrambe le modalità. Questi dettagli sono indicati per ciascuno nelle rispettive schede. Si può aderire al progetto in qualsiasi momento dell'anno, ma l'effettiva possibilità dell'autore di realizzare l'incontro andrà verificata prendendo contatto con la casa editrice. La referente è Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Il progetto prevede l'acquisto e la lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti prima dell'incontro. In base al loro numero e alla disponibilità indicata dagli autori nelle rispettive schede sarà possibile scegliere una di queste opzioni di incontro:

- incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
- incontro in presenza con un autore della zona, che possa raggiungere la scuola in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie). Consigliamo di consultare l'indice geografico per individuare gli autori vicini alla vostra città.
- Incontro in presenza con un autore distante che per raggiungere la scuola debba arrivare la sera prima e pernottare: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).

N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore.

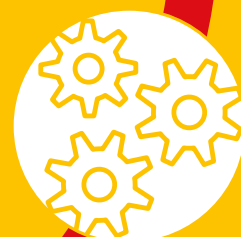
DOVE SI ACQUISTANO I LIBRI

Dopo aver preso contatti con la casa editrice per l'attivazione del progetto, i libri verranno acquistati presso un'unica libreria presente sul territorio, che potrà essere scelta liberamente dalla scuola e che sarà comunicata alla casa editrice. Siamo a disposizione per segnalarvi la libreria più vicina.

COME SCEGLIERE I LIBRI E GLI AUTORI

Nelle prossime pagine troverete indici di vario tipo che vi permetteranno di individuare gli autori in base alla collocazione geografica e i libri in base ai temi trattati e all'età di riferimento.

Per qualsiasi domanda, dubbio e richiesta contattare Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it



**AUTORI
IN
CLASSE**

DANIELE ARISTARCO

ELISABETTA BELOTTI

**CAROLA BENEDETTO
E LUCIANA CILIENTO**

NICOLETTA BORTOLOTTI

KATJA CENTOMO

GABRIELE CLIMA

DANIELA COLOGGI

CARLOTTA CUBEDDU

IGOR DE AMICI E PAOLA LUCIANI

DEBORAH EPIFANI

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

CHIARA GILY

FEDERICO GREGOTTI

MARINA MANDER

VIOLA MARCHESI

DANIELE NICASTRO

GIUSI PARISI

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Il Giardino dei Giusti						😊	😊	😊	😊	😊			
Corso di filosofia in tre secondi e un decimo							😊	😊	😊	😊			
Piccolo dizionario della Politica						😊	😊	😊	😊	😊			
Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi						😊	😊	😊	😊	😊			
Sei la mia stella								😊	😊	😊			
I ragazzi del Fridays for Future						😊	😊	😊	😊				
Exodus							😊	😊	😊	😊			
In piedi nella neve							😊	😊	😊	😊			
La strada per Pont Gun					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
Franca Viola - La ragazza che disse no					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossibile						😊	😊	😊	😊	😊			
Fiori di Kabul							😊	😊	😊	😊			
Uno contro tutti					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
SocialMente. Per un uso consapevole della rete								😊	😊	😊	😊		
L'ultima verità						😊	😊	😊	😊	😊			
Come isole di un mare affamato						😊	😊	😊	😊	😊			
Le voci segrete degli alberi						😊	😊	😊	😊	😊			
Gino Strada - Medico in prima linea								😊	😊	😊			
Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Assenti - Senza giustificazione								😊	😊	😊	😊	😊	😊
Dietro il muro							😊	😊	😊	😊			
Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo							😊	😊	😊	😊			
L'essenza dell'arancio amaro						😊	😊	😊	😊	😊	😊		
Una spia a regola d'arte						😊	😊	😊	😊	😊			
Friedl e i bambini di Terezín					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
Eccomi è la parola più bella del mondo						😊	😊	😊	😊	😊			
Il segreto di Artica						😊	😊	😊	😊	😊			
I Kirai e le cinque energie						😊	😊	😊	😊	😊			
Grande						😊	😊	😊	😊	😊			
Stalker							😊	😊	😊	😊			
Vengo io da te						😊	😊	😊	😊	😊			
Io, bullo - Da una storia vera						😊	😊	😊	😊	😊			
Bullismo, una storia per capire						😊	😊	😊	😊	😊			
Baghdad Rock						😊	😊	😊	😊	😊			
Il fuoco dentro						😊	😊	😊	😊	😊			

**AUTORI
IN
CLASSE**

**ELISA PURICELLI GUERRA
GIANNA RE
ARIELA RIZZI
VANESSA ROGHI
SERGIO ROSSI
FREDIANO SESSI**

**GUIDO SGARDOLI
FABRIZIO SILEI
ANNALISA STRADA**

**GILDA TERRANOVA
LINDA TRAVERSI
CLAUDIO VOLPE**

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Siamo la vostra voce							😊	😊	😊	😊			
I promessi sposi raccontati da Lucia						😊	😊	😊	😊	😊			
Hikikomori						😊	😊	😊	😊	😊			
Voi siete il fuoco. Storia e storie della scuola						😊	😊	😊	😊	😊			
SOS Acqua						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Sotto falso nome							😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Ultima fermata: Auschwitz - Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Auschwitz Sonderkommando - Tre anni nelle camere a gas							😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Prof, che cos'è la Shoah?							😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Scomparso							😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Hikikomori						😊	😊	😊	😊	😊			
I promessi sposi raccontati da Lucia						😊	😊	😊	😊	😊			
XXNormal – Stop al body shaming!						😊	😊	😊	😊	😊			
Maggio a Palermo – Una storia per Francesca Morvillo						😊	😊	😊	😊	😊			
La panchina delle cose difficili							😊	😊	😊	😊			
Il rosa è solo un colore						😊	😊	😊	😊				



C I T T À

AOSTA

Federico Gregotti

ALESSANDRIA

Gianna Re

BERGAMO

Elisabetta Belotti
Viola Marchesi

BOLOGNA

Sergio Rossi

BRESCIA

Annalisa Strada

CUNEO

Daniele Nicastro

FIRENZE

Carlotta Cubeddu

FORLÌ

Stefano Bordiglioni

MANTOVA

Frediano Sessi

MILANO

Nicoletta Bortolotti
Gabriele Clima
Marina Mander
Viola Marchesi
Elisa Puricelli Guerra

NAPOLI

Rosario Esposito La
Rossa

OMEGNA

Deborah Epifani

PALERMO

Giusi Parisi
Gilda Terranova

PISTOIA

Ariela Rizzi
Fabrizio Silei

RAVENNA

Linda Traversi

ROMA

Daniele Aristarco
Katja Centomo
Daniela Cologgi
Vanessa Roghi
Claudio Volpe

TERAMO

Igor De Amicis
Paola Luciani

TORINO

Carola Benedetto
Luciana Ciliento

TREVISO

Guido Sgardoli

TRIESTE

Chiara Gily

**AUTORI
IN
CLASSE**

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

SHOAH - SECONDA GUERRA MONDIALE - RESISTENZA

BULLISMO - CYBERBULLISMO - SOCIAL MEDIA



DA 9 ANNI
FEDERICO GREGOTTI
Friedl e i bambini di Terezin



DA 10 ANNI
DANIELE ARISTARCO
Il Giardino dei Giusti



DA 11 ANNI
DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi



FREDIANO SESSI
Ultima fermata: Auschwitz - Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo



DA 12 ANNI
NICOLETTA BORTOLOTTI
In piedi nella neve



DA 12 ANNI
NICOLETTA BORTOLOTTI
Exodus



FEDERICO GREGOTTI
Una spia a regola d'arte



FREDIANO SESSI
Auschwitz Sonderkommando - Tre anni nelle camere a gas



FREDIANO SESSI
Prof, che cos'è la Shoah?



FREDIANO SESSI
Sotto falso nome



DA 11 ANNI
DANIELA COLOGGI
Uno contro tutti



GIUSI PARISI
Io, bullo - Da una storia vera



GIUSI PARISI
Bullismo, una storia per capire



DA 12 ANNI
CARLOTTA CUBEDDU
SocialMente. Per un uso consapevole della rete



ARIELA RIZZI E FABRIZIO SILEI
Hikikomori



DA 12 ANNI
ANNALISA STRADA
XXNormal - Stop al body shaming!



DA 13 ANNI
CLAUDIO VOLPE
Il rosa è solo un colore

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

MAFIA E MAFIE



DA 11 ANNI

GILDA TERRANOVA
Maggio a Palermo - Una storia per Francesca Morvillo



DA 12 ANNI

ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo

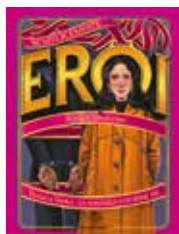


DANIELE NICASTRO
Grande



DA 13 ANNI

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA
Assenti - Senza giustificazione



DA 9 ANNI

KATJA CENTOMO
Franca Viola - La ragazza che disse no

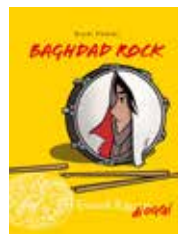


FEDERICO GREGOTTI
Friedl e i bambini di Terezín



DA 10 ANNI

GIANNA RE E ANNALISA STRADA
I promessi sposi raccontati da Lucia



GIUSI PARISI
Baghdad Rock



GILDA TERRANOVA
Maggio a Palermo - Una storia per Francesca Morvillo



DA 12 ANNI

GABRIELE CLIMA
Fiori di Kabul



FEDERICO GREGOTTI
Una spia a regola d'arte



ELISA PURICELLI GUERRA
Siamo la vostra voce



CLAUDIO VOLPE
Il rosa è solo un colore



DA 11 ANNI

DANIELE NICASTRO
Stalker



DEBORAH EPIFANI
Come isole di un mare affamato



DEBORAH EPIFANI
Le voci segrete degli alberi



CHIARA GILY
L'essenza dell'arancio amaro



ARIELA RIZZI E FABRIZIO SILEI
Hikikomori

STORIE DI DONNE - DIRITTI - IDENTITÀ - STEREOTIPI DI GENERE

STEREOTIPI DI GENERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ - FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ -
FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE

CITTADINANZA CONSAPEVOLE - DIRITTI UMANI - CAMBIARE IL MONDO



DA 13 ANNI

ELISABETTA BELOTTI
Sei la mia stella



MARINA MANDER
Eccomi è la parola più
bella del mondo



DANIELE NICASTRO
Vengo io da te



GIUSI PARISI
Il fuoco dentro



LINDA TRAVERSI
La panchina delle cose
difficili



DA 11 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Corso di filosofia in tre
secondi e un decimo



DANIELE ARISTARCO
Piccolo dizionario della
Politica



DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne
sul fascismo di ieri e di
oggi



ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Eterni secondi - Perdere è
un'avventura meravigliosa



GIUSI PARISI
Baghdad Rock



DA 11 ANNI

VANESSA ROGHI
Voi siete il fuoco. Storia e
storie della scuola



DA 12 ANNI

CARLOTTA CUBEDDU
SocialMente. Per un uso
consapevole della rete



GABRIELE CLIMA
Fiori di Kabul



**ROSARIO ESPOSITO LA
ROSSA**
Dietro il muro



**ELISA PURICELLI
GUERRA**
Siamo la vostra voce



DA 13 ANNI

**ROSARIO ESPOSITO LA
ROSSA**
Gino Strada - Medico in
prima linea

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

AMBIENTE



DA 11 ANNI

SERGIO ROSSI
SOS Acqua



DA 12 ANNI

**CAROLA BENEDETTO E
LUCIANA CILIENTO**
I ragazzi del Fridays for Future



DEBORAH EPIFANI
Come isole di un mare affamato



DEBORAH EPIFANI
Le voci segrete degli alberi

PIACERE DI LEGGERE

AVVENTURA



DA 11 ANNI

KATJA CENTOMO
La strada per Pont Gun



DA 12 ANNI

KATJA CENTOMO
In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossibile

CLASSICI



DA 10 ANNI

GIANNA RE E ANNALISA STRADA
I promessi sposi raccontati da Lucia

FANTASY



DA 10 ANNI

VIOLA MARCHESI
I Kirai e le cinque energie



DA 12 ANNI

VIOLA MARCHESI
Il segreto di Artica

GIALLI



DA 13 ANNI

DE AMICIS E LUCIANI
L'ultima verità



GUIDO SGARDOLI
Scomparso



DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora scrive libri per ragazzi, oltre che per la radio, il cinema e il teatro. Si occupa inoltre di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

Ad ogni libro è collegato un laboratorio. L'autore è disponibile a costruire il percorso assieme al docente interessato.

DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL GIARDINO DEI GIUSTI

 **TEMI PRESENTI:** SHOAH, MEMORIA, VIAGGIO, AVVENTURA, GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: Un viaggio tra New York, Parigi, Roma e Gerusalemme, un romanzo di avventura, alla ricerca delle storie dei Giusti tra le nazioni, uomini e donne non ebrei che durante la Shoah salvarono donne e uomini ebrei rischiando la propria vita, senza trarne alcun vantaggio personale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un modo nuovo di affrontare il racconto della Shoah, ponendo attenzione sulle "luci" che illuminarono quella notte assoluta.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CORSO DI FILOSOFIA IN TRE SECONDI E UN DECIMO

 **TEMI PRESENTI:** EDUCAZIONE CIVICA, LIBERTÀ, DIGNITÀ, STORIA, PENSIERO CRITICO, DIALOGO

TRAMA: Da quando hai cominciato a parlare, non fai altro che interrogarti su te stesso e il mondo? Oppure di domande non te ne poni mai, perché è già tutto così complicato che meno dubbi hai e meglio è? Questo libro è rivolto a chi non può fare a meno di porsi domande. Un corso di filosofia, ma con lezioni di tre secondi (il decimo finale è riservato allo stupore). Un insieme di storie, ma col finale ancora tutto da decidere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento utile ad approcciare le grandi domande esistenziali, un percorso storico attraverso parole e concetti, un metodo per dibattere in classe assieme alle studentesse e agli studenti, alla ricerca di luci per averare il futuro.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PICCOLO DIZIONARIO DELLA POLITICA



TEMI PRESENTI: POLITICA, EDUCAZIONE, CITTADINANZA

TRAMA: In rigoroso ordine alfabetico, alcuni termini essenziali della politica. Parafrasando Rodari, un libro che con le parole della politica vuol fare un ABC, le mette in fila indiana e comincia così: Anarchia, Ambiente, Apartheid, Bandiera, Bene comune, Costituzione, fino ad arrivare alla Z di Zar. Attraverso brevi narrazioni giocose e puntuali, vengono passate in rassegna i concetti, le partiche e alcune figure centrali della Politica.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile, utile a orientarsi nel mondo attuale e ad accendere, specie nei più giovani, la passione per le sfide del futuro e per una pratica piena della cittadinanza.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADOLETTERE A UNA DODICENNE
SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGITEMI PRESENTI: FASCISMO, GUERRA, SHOAH, MEMORIA,
CITTADINANZA

TRAMA: La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Attraverso una serie di lettere indirizzate a Giulia, l'Autore narra la storia della dittatura fascista e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile ed efficace per affrontare tematiche storiche e per ragionare, assieme ai ragazzi, sulle sfide attuali della nostra società.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ELISABETTA BELOTTI

Elisabetta Belotti è nata a Romano di Lombardia e vive in provincia di Bergamo, a Palosco. Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha scritto romanzi rosa e per ragazzi. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyber bullismo.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



BERGAMO

CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

SEI LA MIA STELLA



TEMI PRESENTI: MUSICA, RISCATTO, AMORE, CRESCITA, ADOLESCENZA

TRAMA: Leone scrive canzoni rap e si sente in gabbia, prigioniero del suo quartiere e del suo destino; Stella vive un grande dolore e cerca la sua strada, tra lo studio e l'amore per i libri. Quando due mondi così diversi entrano in collisione, nasce un amore impreveduto ma tenace, capace di resistere a mille ostacoli. Leone troverà il coraggio di crescere e Stella scoprirà di essere capace di amare di nuovo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di formazione, con due protagonisti che insieme al primo amore vivono la difficoltà di crescere e di trovare il proprio posto nel mondo. Un libro che racconta la forza di un amore che supera ogni differenza, la fatica di affrancarsi da una storia familiare difficile, la capacità di inseguire i propri sogni e le proprie passioni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





CAROLA BENEDETTO E LUCIANA CILIENTO

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista. Luciana Ciliento è traduttrice e insegnante. Amiche da oltre trent'anni, hanno diretto insieme festival, scritto e tradotto spettacoli teatrali e realizzato documentari. Dal 2018 scrivono libri a quattro mani. Come consulenti scientifiche, sono ospiti del programma televisivo "Overland" di Rai 1.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TORINO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I RAGAZZI DEL FRIDAYS FOR FUTURE



TEMI PRESENTI: ECOLOGIA, AMBIENTE, CLIMA, CRESCITA, ADOLESCENZA, ATTIVISMO

TRAMA: In un Campus ecologico nel cuore della Foresta Nera, diretto da uno strambo professore attivista anticonvenzionale, il destino fa incontrare 4 ragazzi: i gemelli Luca e Fra, il pauroso Nigel e la cilena Hilda. La scintilla che li fa avvicinare è il colpo di fulmine che colpisce due di loro, insieme con un vero incendio per siccità che scoppierà nel bosco del Campus. Da quel momento, niente sarà più come prima: i 4 intraprenderanno un viaggio ricco di peripezie e colpi di scena che li porterà fin sul palco del Fridays for Future di Berlino. Via via più consapevoli della chiamata all'azione di Greta Thunberg a salvare la "nostra Casa che è in fiamme", i ragazzi supereranno pregiudizi e paure, e scopriranno i loro talenti, il valore dell'amicizia e, qualcuno, anche l'amore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo celebra il primo movimento globale guidato da adolescenti di tutto il mondo che si battono contro la crisi climatica, sulle orme di Greta Thunberg.

È una storia di formazione e avventura che traccia un vivace e appassionato ritratto della generazione Z, chiamata ad affrontare sfide attualissime come la crisi climatica e il surriscaldamento globale, i social media come pericolo e risorsa, le scelte etiche e le prime grandi responsabilità.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



NICOLETTA BORTOLOTTI

Nicoletta Bortolotti nasce in Svizzera, ma vive a Caronno Pertusella (10 km da Milano). Laureata in pedagogia, redattrice, copy editor e ghost writer per Mondadori, ha pubblicato libri per ragazzi e per adulti con i maggiori editori italiani. I suoi libri hanno vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IN PIEDI NELLA NEVE



TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, CALCIO, RAZZISMO, SPORT DI GENERE, CINEMA E LETTERATURA

TRAMA: Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Suo padre è Nikolai Trusevyč, portiere della squadra più forte dell'Ucraina: la Dynamo Kiev. Ma, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione di Kiev da parte del Reich, i giocatori sono accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere... Sasha compirà in partita un'azione memorabile e la leggendaria "partita della morte" avrà un esito incredibile.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro unisce la narrazione di un episodio della Seconda guerra mondiale a un tema che da sempre appassiona i ragazzi: il calcio e lo sport. Durante l'incontro viene mostrato ai ragazzi uno spezzone del film *Fuga per la vittoria* con Pelé e Sylvester Stallone, ispirato alla partita, ma non fedele alla verità storica come il libro. Il libro è stato finalista al premio Bancarellino, vincitore del Premio Il Gigante delle Langhe e del Premio Letteratura Cassa di Risparmio di Cento.



CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

EXODUS



TEMI PRESENTI: SHOAH, MEMORIA, PROFUGHI, DOPOGUERRA, AVVENTURA, STORIA

TRAMA: L'11 luglio 1947 Ariel e Daniel, orfani sopravvissuti ai campi di sterminio, s'imbarcano con Ben, la madre incinta, una bizzarra insegnante e altri 4515 profughi ebrei, senza più casa, famiglia e lacrime, sull'Exodus, un vecchio piroscampo capitanato da Yossi e diretto verso la Terra Promessa, Israele. Ma in un feroce e piratesco arrembaggio la nave viene attaccata proprio da coloro che hanno combattuto i nazisti: gli inglesi. Daniel, Ariel e tutti gli altri passeggeri resistono, ma non appena gli inglesi cominciano a sparare, il capitano non può far altro che arrendersi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo, ispirato a una storia vera, racconta alle giovani generazioni la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e l'epica traversata sull'Exodus verso la Terra Promessa. Per chi ama le avventure di mare, le storie vere e la Storia poco conosciuta della fine della Seconda guerra mondiale, che aiuta a capire meglio anche il presente: la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e le ragioni dell'attuale conflitto arabo-israeliano.





KATJA CENTOMO

Nata ad Aosta nel 1971, vive a Roma ed è una narratrice transmediale. Alla guida dello studio editoriale Red Whale, da diciotto anni cura contenuti e servizi nel settore del fumetto, dell'animazione, della narrativa per ragazzi e dei videogame, utilizzando media diversi per raccontare storie, creare personaggi e universi narrativi. Sempre più impegnata nella narrativa in qualità di autrice, per Einaudi Ragazzi ha pubblicato quattro romanzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
 PRIMARIA,
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO,
 I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

LA STRADA PER PONT GUN



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, MISTERO, MONTAGNA, AMICIZIA, PERDITA

TRAMA: Per tre impavidi tredicenni, uniti da un'amicizia inossidabile, protagonisti fin dai tempi dell'asilo di gesta memorabili è giunto il momento di intraprendere la più grande delle imprese: raggiungere Pont Gun, il villaggio senza strada. L'antico borgo abbandonato è sempre stato lì, appeso alle rocce sul versante opposto della valle alpina in cui sono cresciuti, ma nessuna mappa riporta sentieri in grado di raggiungerlo. Inizia così la più difficile delle avventure che mette i tre amici sulle tracce di una strada perduta, attraverso gole selvagge, torrenti sepolti e storie dimenticate. Un percorso che li porterà a esplorare anche altri tipi di ombre, come quella del quarto componente del gruppo di cui nessuno vuole parlare, o quella di una donna misteriosa, vissuta a Pont Gun cento anni prima, che li attende alla fine del loro cammino.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La strada per Pont Gun è un romanzo di formazione, che esplora temi importanti come la crescita, il cambiamento, la morte e l'amicizia, coinvolgendo il giovane lettore sia attraverso il tema del mistero, della bellezza della natura e della montagna, sia attraverso la comicità e la simpatia dei personaggi. In una continua altalena tra brivido e risate, si dipana una trama ricca di colpi di scena e personaggi inaspettati.



CLASSI

V
 PRIMARIA,
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO,
 I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

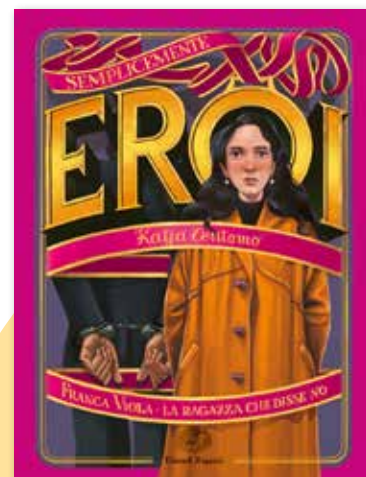
FRANCA VIOLA - LA RAGAZZA CHE DISSE NO



TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, VIOLENZA DI GENERE, DIRITTI DELLE DONNE

TRAMA: Durante una vacanza in Sicilia, tre sedicenni apprendono la storia di una loro coetanea che, cinquant'anni prima, cambiò la storia d'Italia affermando il diritto delle donne di decidere del proprio futuro. Nel 1965 ad Alcamo Franca Viola subiva un sopruso che a quel tempo non era raro. Rapita e violentata dall'uomo che aveva rifiutato, sembrava non avere scelta: perdere la «purezza» costituiva un'onta incancellabile e l'unica soluzione era sposare l'uomo che l'aveva disonorata. Perfino la legge, prevedendo il matrimonio «riparatore», era contro di lei. Le tre ragazze di oggi scoprono che, se quella legge e quel modo di pensare non esistono più, è perché Franca Viola disse no. Decise che la libertà non poteva venirle rubata e con enorme coraggio fece quello che nessuno si sarebbe mai aspettato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Purtroppo pochi ricordano questa vicenda fondamentale per la storia del nostro paese. Ma questo libro è in grado di suscitare nelle ragazze e nei ragazzi una reazione sorprendente, un interesse fortissimo nei confronti della protagonista, una forma di indignazione, solidarietà e partecipazione.



CLASSI

**IN FONDO AL CREPACCIO -
CRONACA DI UN SOCCORSO IMPOSSIBILE****I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO****TEMI PRESENTI: STORIA, MONTAGNA, AVVENTURA**

TRAMA: Trovare in vita Brigitte, dispersa sul ghiacciaio, è quasi impossibile: nessuno sa dove sia, e due notti a 4000 metri di quota senza un riparo non lasciano scampo. Eppure una piccola possibilità, una minuscola speranza esiste. Benché stremati da giorni di inutili ricerche, gli uomini del soccorso alpino partono ancora una volta, mettendo a rischio la propria vita. Per quell'unica possibilità. Una storia vera, che ha dell'incredibile, raccontata da un ragazzino che ne viene a conoscenza lavorando come "tuttofare" in un rifugio costruito nel mezzo del più bel ghiacciaio del mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questa storia, ricostruita fedelmente sulla base delle testimonianze di chi l'ha vissuta in prima persona, non è solo una vicenda mozzafiato che tiene incollati i lettori fino all'ultima pagina, è anche uno strumento per raccontare ai ragazzi il mestiere straordinario, indispensabile e rischioso dei soccorritori di alta montagna. Una scelta di vita che significa mettere a repentaglio la propria pelle ogni giorno per la sicurezza degli altri. In alcune presentazioni gli studenti vengono coinvolti in una breve lezione sui nodi e sulle manovre alpinistiche.





GABRIELE CLIMA

Gabriele Clima, 1967, vive e lavora a Milano. Autore, illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dagli illustrati per la prima infanzia alla narrativa per giovani adulti. Propone a studenti e insegnanti la letteratura per ragazzi come strumento per leggere e comprendere la realtà contemporanea. Per questo nei suoi libri emergono principalmente tematiche sociali, integrazione, diversità, discriminazione. A questa attività affianca quella di formatore. Nel 2017 ha vinto il premio Andersen per il miglior libro oltre i 15 anni. Nello stesso anno è entrato a far parte della selezione IBBY International. I suoi libri sono tradotti in diciotto paesi del mondo.



DISPONIBILE PER: INCONTRO ONLINE



MILANO

FIORI DI KABUL



TEMI PRESENTI: AFGHANISTAN, DIRITTI DELLE DONNE, EMANCIPAZIONE, SPORT

TRAMA: Un giorno, a Kabul, davanti alla porta di Maryam, si ferma una straniera. Parla con lei solo pochi minuti, sta attraversando l'Afghanistan in bicicletta, ma quell'incontro rappresenta per Maryam una svolta: in Afghanistan alle donne è vietato andare in bicicletta, è vietato fare sport in pubblico, mostrarsi a capo scoperto, in breve avere libertà di pensiero. Ma Maryam sa che le cose si possono cambiare, e sarà proprio una bicicletta a darle l'occasione che aspettava. Il viaggio che Maryam intraprenderà diventerà un simbolo della lotta contro l'oppressione e i pregiudizi. Ispirato a una storia vera, una piccola rivoluzione silenziosa destinata a cambiare il volto di un Paese.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Avere un quadro della condizione femminile nei Paesi più arretrati del mondo e comprendere gli sforzi delle donne per conquistare quei diritti fondamentali che perfino nel nostro Paese, a volte, vengono loro negati; comprendere la forza e il coraggio di quello che, ancora oggi, viene chiamato a torto il 'sesso debole'; capire una cultura, come quella islamica, molto distante dalla nostra, dipinta come incompatibile coi valori di civiltà occidentali ma oggetto spesso di pregiudizi e di scarsa conoscenza.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM

CLASSI

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO





DANIELA COLOGGI

Daniela Cologgi è nata a Roma, città in cui vive. Autrice ed editor, è laureata in Lettere con indirizzo Discipline dello Spettacolo e lavora da molti anni nel campo dell'editoria. Ha iniziato da giovanissima a pubblicare testi teatrali e canzoni per bambini e dal 2019 scrive anche libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
 PRIMARIA E
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO
 E I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

UNO CONTRO TUTTI



TEMI PRESENTI: BULLISMO, NARCISISMO, AUTOSTIMA, AMICIZIA, COOPERAZIONE, CRESCITA PERSONALE

TRAMA: Manuel inizia la terza media in una nuova scuola, perché da quella precedente è stato espulso. Ora ha in mente di farsi ammirare e temere anche dai nuovi compagni. L'impatto con la nuova classe, però, è spiazzante: stranamente nessuno si interessa a lui. Allora si mette a studiare le personalità degli altri studenti, per mortificarli e punirli uno per uno. L'impresa però si rivela molto più difficile del previsto, tanto che Manuel si ritrova, in circostanze rocambolesche e spesso comiche, a diventare vittima delle sue vittime. Comincia così a perdere fiducia in se stesso, ma grazie ai compagni capirà che è possibile cambiare, scoprendo il valore della vera amicizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia in cui i ruoli classici si ribaltano: il bullo diventa vittima delle sue vittime e quelli intorno, i cosiddetti "spettatori", non stanno affatto a guardare. È un inno all'amicizia, al gruppo, all'unione che fa la forza ed è un libro pieno di ironia, con un finale a sorpresa. Un approccio originale al tema del bullismo e un'idea concreta per affrontarlo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





CARLOTTA CUBEDDU

Carlotta Cubeddu è nata nel 1981 a Cagliari e da vent'anni vive a Firenze. Laureata in Scienze dell'educazione, lavora per un editore scolastico, è stata socia fondatrice dell'Associazione Scioglilibro per la promozione della lettura e ha pubblicato vari libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FIRENZE

CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOCIALMENTE. PER UN USO CONSAPEVOLE DELLA RETE



TEMI PRESENTI: SOCIAL, CYBERBULLISMO, PSICOLOGIA, TECNOLOGIA

TRAMA: Ti chiedi mai che cosa accade nella tua testa quando giochi a un videogioco o chatti con gli amici? Ti è mai capitato di pensare "lo la gente proprio non la capisco". Attraverso i più famosi esperimenti della Psicologia questo libro ti aiuterà a riflettere su te stesso e gli altri, su come vivi nel mondo virtuale... e in quello reale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Social, cyberbullismo, FOMO ma anche felicità, consapevolezza, realizzazione. Attraverso le storie di esperimenti famosi, si riflette su ciò che accade quando si sta online... e non solo. Un libro dedicato alle ragazze e ai ragazzi che usano la tecnologia e vorrebbero capire di più gli altri e se stessi.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI

Igor De Amicis e Paola Luciani sono marito e moglie e vivono a Teramo, in Abruzzo. Hanno scritto più di venti libri per ragazzi e pubblicano per i più importanti editori italiani. I loro libri sono pubblicati o in fase di pubblicazione in vari paesi (Spagna, Germania, Giappone, Polonia ecc). Sono sceneggiatori di cartoni animati per importanti produzioni Rai Ragazzi.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERAMO

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I - II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

L'ULTIMA VERITÀ



TEMI PRESENTI: MISTERO, AVVENTURA, FUGA, CRESCERE

TRAMA: Arthur è un ragazzo problematico, provato dall'abbandono del padre. Un giorno vengono ritrovate delle ossa. È il corpo di suo padre. Non l'ha mai abbandonato! È stato ucciso, e dagli elementi emersi il colpevole è sua madre. La donna viene arrestata, e per il ragazzo iniziano una rocambolesca fuga e una misteriosa caccia all'assassino. Ad aiutarlo solo pochi amici e un caparbio poliziotto. Arthur è deciso a scoprire la verità!

Ma se la verità fosse molto più complessa di quello che sembra?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo per ragazzi appassionati di mistero, giallo e indagini frenetiche. Un'avventura per chi è disposto a cercare la verità a ogni costo. Una storia che affronta anche la difficile tematica dell'introspezione adolescenziale, della difficoltà a manifestare il proprio disagio emotivo.





DEBORAH EPIFANI

L'autrice vive a Omegna, città natale di Gianni Rodari, in Piemonte. Laureata in Scienze dell'Educazione, si è occupata di adolescenti e di problematiche dell'età evolutiva. Oggi collabora con le scuole, è ghostwriter, editor e scrittrice di romanzi per ragazzi. Organizza inoltre laboratori di scrittura per adulti e insegnanti. Spesso utilizza la sua passione, la natura, per narrare il legame indissolubile tra uomo e ambiente.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



OMEGNA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

COME ISOLE DI UN MARE AFFAMATO



TEMI PRESENTI: CAMBIAMENTI CLIMATICI, STORIE VERE, AMICIZIA, DIRITTI DEI NATIVI, ATTUALITÀ, ADOLESCENZA

TRAMA: Quando la prof di inglese propone alla classe un progetto di *penfriends*, Fosca è l'ultima a iscriversi. Cos'ha da dire una ragazza introversa e sognatrice come lei? Ancora non sa che il suo amico di penna è un ragazzo Inupiaq che vive su un'isola dell'Alaska destinata a sparire sott'acqua. Danny e Fosca sono agli antipodi: lui allegro e spigliato, lei timida e impacciata, ma insieme trovano il coraggio per essere se stessi e rivelarsi all'altro. Nasce così un'intensa amicizia che va oltre le distanze, per scoprirsi ogni giorno più grandi, innamorati del futuro e della propria terra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ispirato alle vicende reali dell'isola di Shishmaref (Alaska) e dei suoi abitanti, il romanzo parla del coraggio di crescere in un mondo incerto, del desiderio di costruire un futuro migliore e dell'importanza di far parte di una comunità. È una storia attuale, narrata con le voci diverse dei due protagonisti. Una "cronaca dei nostri giorni" da adottare e discutere con gli insegnanti per essere vicini ai ragazzi, che oggi affrontano crisi ambientali senza precedenti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



LE VOCI SEGRETE DEGLI ALBERI



TEMI PRESENTI: NATURA, CAMBIAMENTO CLIMATICO, MUSICA, AMICIZIA, AMORE, CRESCERE

TRAMA: All'ombra delle Dolomiti, cinque amici organizzano la festa di Halloween. La tempesta Vaia, però, trasforma l'evento in una notte da incubo dove nessun luogo è sicuro. Quando gli alberi si schiantano, i ragazzi sono soli e l'amico Lorenzo è disperso. Solo una persona potrebbe andare a cercarlo: il misterioso Uomo dei Boschi, proprio il tipo solitario che i ragazzi temono. È una sfida nella notte. E presto comincerà a piovare.

Una grande storia di amicizia, di rinascita e di amore per la natura, che mette in luce le gravi conseguenze del cambiamento climatico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia si innesta sulle vicende reali che, a causa della tempesta Vaia, nell'ottobre 2018 hanno colpito i boschi del Triveneto e in particolare la Foresta dei Violini, famosa in tutto il mondo per dare origine a straordinari strumenti musicali. È una storia attuale e corale tutta italiana da adottare e discutere con gli insegnanti per parlare di amicizia, natura, coraggio, primi amori e passione per la musica.

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
I - II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI





ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

Rosario Esposito La Rossa nasce a Napoli nel 1988. È il primo libraio di Scampia e attualmente gestisce le case editrici Marotta&Cafiero e Coppola editore. Collabora con «la Repubblica» e «il Fatto Quotidiano». È stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella per il lavoro che quotidianamente svolge con gli «Scugnizzi» del territorio di Scampia attraverso lo sport, la letteratura e il teatro. Ha fondato la Scugnizzeria, la casa degli scugnizzi, libreria dove centinaia di bambini passano pomeriggi e si formano attraverso corsi e attività ludiche.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



NAPOLI

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ETERNI SECONDI - PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA



TEMI PRESENTI: SPORT, SCONFITTA, RISCATTO, FEMMINISMO, DISCRIMINAZIONE, RAZZISMO, OMOSESSUALITÀ, DISABILITÀ

TRAMA: 20 storie di sport dimenticate e incredibili, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Il coraggio di Luz Long che si oppone a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite, in questo libro lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. E racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere: vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita, e meravigliose cadute possono produrre incredibili voli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ASSENTI - SENZA GIUSTIFICAZIONE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MEMORIA, SCUOLA, PERIFERIA

TRAMA: Il professor Ruoppolo entra in classe. Non c'è nessuno. Il professor Ruoppolo fa l'appello, non risponde nessuno. Trova sulla cattedra un plico di temi. La 3 G non è in gita, sono tutti morti. Assenti senza giustificazione. Sono i bambini vittime innocenti delle mafie. Nel nostro paese le mafie hanno trasformato una classe in un cimitero. In questo volume si ricordano 22 bambini e bambini uccise, dai 18 mesi ai 17 anni. Storie spesso dimenticate. Sono gli stessi bambini a raccontare attraverso un tema la loro storia. Questo libro invita a trasformare studenti, professori e lettori in megafoni, invita a non dimenticare, a ricordare affinché non accada più.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un volume contro tutte le mafie, ma che affronta il problema dell'illegalità attraverso gli occhi di chi ha perso la vita a causa dei criminali. Un libro per fare memoria, per accendere i riflettori su storie dimenticate. Per discutere in classe di temi crudi e spesso lontani. UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



DIETRO IL MURO

CLASSI

II - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: MURI, DISCRIMINAZIONE, EMARGINAZIONE, INIQUITÀ

TRAMA: Non sono famosi come quello di Berlino, ma sono ancora in piedi. Forse non tutti sanno che oggi nel mondo molti muri e barriere sono eretti al fine di impedire i flussi migratori delle popolazioni povere verso quelle più benestanti, o di separare comunità in conflitto. E forse non tutti sanno che, ogni anno, migliaia di persone perdono la vita per cercare di valicarli. Dalla barriera tra Messico e Stati Uniti e tra Botswana e Zimbabwe, alle enclaves di Ceuta e Melilla, alle Peace Lines in Irlanda del Nord, alla Linea Verde che a Cipro separa i greci ciprioti dai turchi ciprioti, 9 storie di muri contemporanei. E di un ponte.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che in primo luogo informa su uno degli aspetti più drammatici della storia recente e contemporanea. Per far aprire gli occhi sul mondo, denunciare le ingiustizie che vengono perpetrate dai potenti verso i più poveri e stimolare l'empatia, la riflessione, il dibattito e educare alla cittadinanza globale.

SIAMO TUTTI CAPACI FALCONE E BORSELLINO TRENT'ANNI DOPO

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: MEMORIA, LEGALITÀ, MAFIA, SCUOLA, IMPEGNO CIVILE

TRAMA: Un professore riunisce la sua classe in giardino, dove, insieme ai suoi alunni, scava una buca profonda 5 metri. Quella voragine riproduce il cratere della strage di Capaci, un vuoto che viene riempito coi loro corpi. Il giorno dopo la classe andrà in gita a Palermo: un viaggio della memoria per toccare con mano i luoghi di Falcone e Borsellino trent'anni dopo. Il pool antimafia, via d'Amelio, il maxiprocesso, l'albero di Falcone.

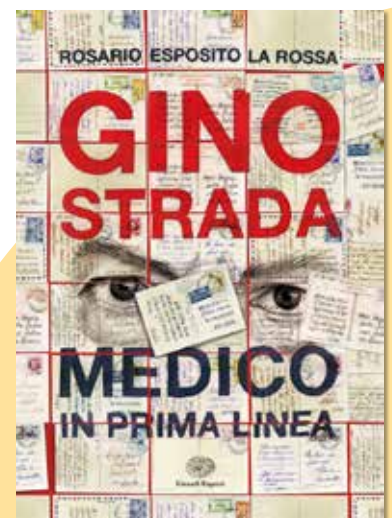
MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Falcone e Borsellino trent'anni dopo: un viaggio della legalità sui luoghi delle stragi. Una storia per spiegare alle nuove generazioni chi erano i due magistrati antimafia. Un libro su memoria, legalità e impegno. Righe per non dimenticare, pagine per capire, impegno per schierarsi. Uno strumento utile per chi non ha vissuto la stagione delle stragi di stampo mafioso, ideale anche per i professori per approfondire il tema della legalità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM

GINO STRADA. MEDICO IN PRIMA LINEA

CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: ATTIVISMO, CONFLITTI, PACE, DIRITTI UMANI

TRAMA: Nessun conflitto, per quanto aspro, ha mai potuto dissuadere Gino Strada dal mettere a servizio la sua esperienza di chirurgo e la sua umanità. Le cartoline, di solito, si mandano dai luoghi di villeggiatura. Questo libro, invece, contiene 13 cartoline immaginarie ma potentissime inviate da Kabul, Sarajevo, Somalia, Cambogia e dai peggiori teatri di guerra degli ultimi decenni dalle persone che sono state aiutate nelle circostanze più disperate dal fondatore di Emergency.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un'opera per riscoprire il coraggio e l'impegno di Gino Strada, straordinario personaggio del nostro tempo, e la sua coraggiosa lotta per la pace. Un libro che lo omaggia raccontando, più che la sua vita, i frutti stupendi delle sue azioni. Un inno al pacifismo, alla solidarietà e alla fratellanza tra i popoli.



CHIARA GILY

Chiara Gily è nata a Napoli nel 1976 e vive a Trieste da quindici anni. Dopo gli studi economici, è diventata funzionario giuridico-economico presso la Pubblica Amministrazione. Interessata al mondo degli adolescenti, ha tenuto corsi sul corretto utilizzo dei social media nelle scuole. È autrice di saggi, romanzi per adulti e *young adult*, nonché giornalista pubblicista e blogger d'autore per «Il Piccolo» di Trieste. Per dieci anni ha avuto una rubrica di finanza al femminile sul mensile «Cosmopolitan Italia».



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TRIESTE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

L'ESSENZA DELL'ARANCIO AMARO



TEMI PRESENTI: CRESCITA, AMICIZIA, AMORE, DETERMINAZIONE, OLFATTO

TRAMA: Una vacanza di due quasi fratellastri che si detestano e che si preannuncia condita da sorrisi ipocriti prende una strada del tutto inaspettata. Arrivati a Capri per il matrimonio dei loro rispettivi genitori, incontrano un famoso creatore di profumi francese che si trova sull'isola per mettere a punto una fragranza rivoluzionaria. Quando scopriranno che il progetto innovativo è stato rubato, Isabella e Lodovico metteranno da parte la loro antipatia reciproca per aiutare il loro nuovo amico ad avere giustizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo appassionante che, tra colpi di scena, esperienze olfattive e spionaggio industriale, parla di crescita, di scoperta di sé e degli altri, delle prime storie d'amore, di determinazione nel perseguire le proprie passioni e trovare il proprio posto nel mondo. Una storia originale in cui l'isola di Capri è co-protagonista e viene esplorata attraverso i suoi intriganti profumi.





FEDERICO GREGOTTI

Federico Gregotti (Aosta, 1971) vive ad Aosta e insegna Lettere nelle scuole superiori. Ha pubblicato diverse opere di narrativa ispirate a celebri personaggi del mondo dell'arte quali Vermeer, Hopper, Tintoretto, Properzia de' Rossi e Artemisia Gentileschi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



AOSTA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

FRIEDL E I BAMBINI DI TEREZÍN



TEMI PRESENTI: ARTE, SHOAH, CORAGGIO, DONNE FORTI, DISEGNI DI BAMBINI

TRAMA: Friedl Dicker-Brandeis (1898-1944), artista viennese di origine ebraica, nel 1942 fu deportata a Terezín, il campo di concentramento "modello" voluto dalla propaganda nazista; lì, organizzò dei laboratori creativi per i bambini, con lo scopo di riequilibrare, attraverso l'arte, il mondo interiore dei suoi giovani allievi, segnati dalla paura e dall'incertezza in cui vivevano quotidianamente. Catalogò e conservò con cura i disegni dei suoi bambini e li nascose in due valigie che furono ritrovate alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di solidarietà e di come la bellezza – il potere curativo dell'arte – possa aiutare ad affrontare le tragedie della vita, arrivando a salvare la memoria e l'anima di molti bambini che hanno vissuto la Shoah.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

UNA SPIA A REGOLA D'ARTE



TEMI PRESENTI: ARTE, SPIONAGGIO, CORAGGIO, DONNE, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA

TRAMA: Durante l'occupazione nazista di Parigi, Rose Valland, conservatrice presso la Galleria dello Jeu de Paume, intraprende una missione pericolosissima: ogni giorno spia i traffici di opere d'arte che i tedeschi conducono e redige precisissime schede in cui appunta ogni dettaglio di quel saccheggio.

Alla fine della Seconda guerra mondiale, Rose si unisce ai *Monuments Men*, un gruppo di soldati alleati esperti d'arte, e li aiuta a recuperare, grazie ai suoi preziosi appunti, molti dei capolavori trafugati dai nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di impegno e di passione per l'arte; grazie a Rose Valland - donna colta, coraggiosa e anticonvenzionale - oggi possiamo ammirare oltre quarantacinquemila opere rubate dai nazisti. La sua vicenda si incrocia con quella di Charlotte, una ragazza dei nostri giorni, appassionata di manga.





MARINA MANDER

Marina Mander, scrittrice triestina, vive a Milano. Insegna scrittura alla scuola Belleville. Ha scritto per «Il Piccolo», «Vanity Fair», «Marie Claire» e «The New York Times». È autrice di diversi libri per adulti e nel 2019 è stata candidata al «Premio Strega». È tradotta in Europa e Stati Uniti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



MILANO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ECCOMI È LA PAROLA PIÙ BELLA DEL MONDO



TEMI PRESENTI: CRESCITA. AMICIZIA. TRADIMENTI. LINGUAGGIO

TRAMA: *“I sentimenti, se stanno zitti, fanno a pugni nella pancia.”* Così Giulia racconta in un monologo tragicomico gli ultimi mesi della terza media: dalle prime mestruazioni alle prime delusioni, colleziona prime volte in una scatola. Cerca le parole per dirsi, se non le trova, le inventa. La migliore amica Lea si rivela sleale e altri disagi, a scuola e in famiglia, la metteranno a dura prova, ma Giulia troverà la strada per diventare Robinia, il suo nome d'arte. La difficile arte di crescere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La parola con la sua forza salvifica, sin dal titolo, è al centro del romanzo. In un'epoca in cui il vocabolario dei ragazzi sembra impoverirsi sempre più, la storia di Giulia è un invito a cercare le parole per raccontarsi con ironia e intelligenza e, così facendo, capire un po' di più di se stessi e del mondo. Bullismo, body shaming, disturbi alimentari, crisi genitoriali: non esistono argomenti tabù, si può parlare di tutto senza vergogna, l'importante è trovare la propria voce. È un libro che gioca con la ricchezza della lingua e che mette in luce un aspetto importante nei processi educativi: noi possiamo pensare in base al numero delle parole che possediamo, chi ne possiede poche, pensa poco. Pensando poco, fa fatica a progettare il futuro.





VIOLA MARCHESI

Viola Marchesi è lo pseudonimo di Susanna Ciucci e Ilenia Provenzi. Laureate entrambe in Lettere, si sono specializzate in scrittura per il cinema e sono diventate sceneggiatrici. Susanna vive e lavora a Milano come editor per la saggistica Mondadori ed è tra gli autori del film *Solo cose belle*. Ilenia scrive cartoni animati e serie tv per ragazzi ed è coautrice del libro *Le amiche formidabili*. Avidе lettrici di storie fantastiche e sensibili al tema della difesa dell'ambiente, hanno unito le penne nel nome di Viola e insieme hanno scritto i romanzi fantasy *Il segreto di Artica* e *I Kirai e le cinque energie*.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BERGAMO

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL SEGRETO DI ARTICA



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, RISPETTO DELL'AMBIENTE, AMICIZIA, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Lena, 13 anni, vive nella tecnologica città di Nordica ed è una ragazzina felice, finché non scopre di avere una forma di energia chiamata "aura" e viene quindi esclusa in quanto diversa. Per evitare di essere rinchiusa, fugge ad Artica, un'isola selvaggia che tutti credono disabitata e che invece ospita il popolo degli stellari. Qui Lena scopre che l'aura non è un difetto, bensì un potere connesso con la natura. Con l'aiuto del giovane Kit, Lena dovrà salvare Artica dal misterioso Spettro che ne minaccia l'esistenza e, nel farlo, scoprirà la verità sul suo passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Il segreto di Artica* è una storia di formazione che unisce magia, avventura, mistero e temi di scottante attualità, come la diversità e il delicato rapporto tra progresso tecnologico e rispetto dell'ambiente. Il romanzo rispecchia le sfide del nostro tempo per salvare il pianeta, mostrando come le difficoltà siano un'occasione per costruire un mondo migliore.



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I KIRAI E LE CINQUE ENERGIE



TEMI PRESENTI: EMOZIONI, AMICIZIA, AMORE, BULLISMO, SOCIAL NETWORK, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Coraggio, Gioia, Curiosità, Speranza e Amore sono le energie che tengono in equilibrio il mondo. E se le Nemesi, il loro lato oscuro, prendessero il sopravvento, diffondendo il caos? Nell'assolata città di Ondariva cinque ragazzi molto diversi tra loro, Kayla, Oliver, Arumi, Iris e Jack scoprono di essere i Kirai, i protettori delle cinque energie, e di avere una missione: trovare gli amuleti legati ai propri doni, per riportare la luce nel buio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *I Kirai e le cinque energie* è un fantasy avventuroso ispirato all'immaginario dei manga, che segue le avventure di un gruppo di ragazzi alla scoperta di se stessi e del proprio talento. Il romanzo affronta in chiave magica i problemi e le sfide dei giovani d'oggi: la lotta al bullismo, la ricerca della propria strada, il rapporto coi social media, l'amore. Per riscoprire la luce che ognuno ha dentro di sé e imparare a coltivarla.





DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



CUNEO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

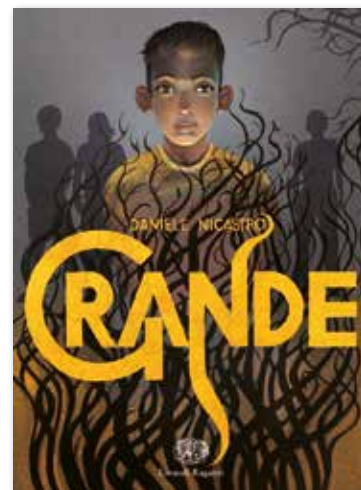
GRANDE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, CRESCITA, FAMIGLIA, AMICIZIA

TRAMA: È la storia di Luca, tredici anni, a cui era stata promessa una vacanza in Liguria con gli amici (e la sua quasi ragazza) e invece si ritrova su una Punto lanciata a tutta velocità verso il meridione. È così arrabbiato che decide di passare le vacanze a modo suo, e stare il più possibile lontano dai genitori. Così facendo conosce Mario, ragazzo popolare e rispettato, che gli offre da bere, lo scarrozza in giro, gli fa conoscere pure delle ragazze e di colpo l'estate cambia faccia. Ma dietro le feste in piscina, la fratellanza e i favori si nasconde un terribile nemico il cui nome è Mafia. Luca si ritrova nei guai senza essersene neanche accorto, ma ne esce grazie al sostegno della famiglia, quella vera, scegliendo di fare la cosa giusta, a qualsiasi costo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia di amicizie (vere o false) e di libertà (vere o false). Una storia di prime volte: la prima birra, la prima rissa, il primo bacio, il primo motorino. Il libro è ricco di azione, di eventi avvincenti, stimolanti, a volte spaventosi. Eppure verissimi. La famiglia del protagonista potrebbe essere quella di chiunque. Riconoscibilità e immedesimazione. Per le insegnanti una storia per trattare il tema della legalità attraverso gli occhi dei ragazzi, riflettendo sul reale significato di famiglia, amicizia, e sulle conseguenze delle nostre scelte. Diventare grandi non ha niente a che fare con le cose che possediamo o con la popolarità.



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

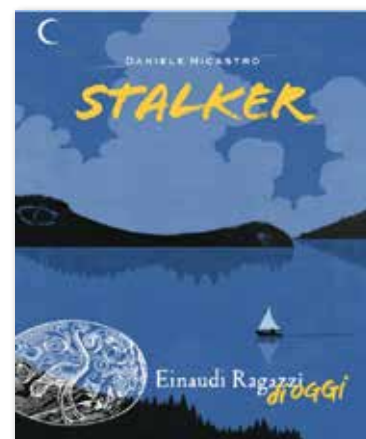
STALKER

**TEMI PRESENTI:** LEGALITÀ, STALKING,
VIOLENZA SULLE DONNE, CRESCITA

TRAMA: Floriana va alle superiori, ama gli amici e la sua indipendenza. Un giorno, al parco, un ragazzo le chiede come si chiama e lei pensa che sia il solito che vede una tipa carina e ci prova, perciò non risponde. Una settimana dopo eccolo di nuovo: la ferma per strada, la aspetta davanti alla scuola, poi sotto casa. E la chiama per nome, le intasa il telefono di messaggi. È l'inizio di un vortice di paura che dura tre lunghi mesi. Floriana si chiude in se stessa, non mette più le gonne, esce di casa solo se costretta. Vorrebbe chiedere aiuto, ma prima deve imparare a chiamare il ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker. Con il sostegno della madre, dell'amica, della Casa delle Donne e delle autorità riesce a superare i momenti più difficili, anche se il recupero è una strada lunga.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia avvincente con uno stile fresco e molto vicino a loro, riconoscibilità e immedesimazione in una situazione che potrebbe capitare a chiunque di loro. Per le insegnanti lo stalking è presentato in modo attento ma concreto, analizzato in tutte le sue diverse angolature. La paura, la libertà che non c'è più, il vortice di silenzio e di bugie in cui la protagonista si trova ad annasparsi esprimono con verità le sofferenze di una giovane vittima di stalking. La violenza sulle donne viene raccontata come una cosa che può toccare chiunque ma da cui si può uscire sempre con l'aiuto delle persone giuste. Sono inoltre proposte riflessioni sulle associazioni e sulle iniziative che si prodigano contro la violenza sulle donne.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

VENGO IO DA TE

**TEMI PRESENTI:** LEGAMI FORTI, PAURA DI FALLIRE,
MUSICA, VIDEOGIOCHI, CRESCITA

TRAMA: Giada ama la musica indie e mentre ascolta legge, divora romanzi di ogni genere. Conosce a memoria l'Eneide, ma la sua bocca è totalmente fuori controllo. Una rispistaccia alla prof di italiano e finisce dritta in punizione: a scuola due pomeriggi a settimana per un laboratorio multimediale in cui sembrano conoscersi tutti, tranne lei. Lei e un ragazzo di nome Nico. Un tipo carino e taciturno. Sempre sul chi va là, ma simpatico e brillante. I due stringono un legame speciale: si scrivono in chat a tutte le ore, ascoltano la stessa musica, si confidano legando certe canzoni a momenti precisi della loro vita. Arrivate le vacanze, lui sparisce nel nulla. Che fine ha fatto? Perché non risponde al telefono? Nessuno lo conosce veramente né sa dove abita. L'unica cosa certa è che il suo avatar è stato visto in un famoso gioco online. Giada odia i videogiochi, ma è disposta a tutto pur di ritrovarlo. È decisa: «Se non vieni tu, vengo io da te.»

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un mystery per ragazzi e ragazze che amano la musica e i videogiochi in cui è possibile, seguendo una pista dopo l'altra, varcare il confine tra il mondo reale e quello virtuale e scoprire l'energia potente delle relazioni, la paura di fallire, di essere giudicati dal sistema e la difficoltà di trovare il proprio posto in un mondo che spesso sembra troppo vasto. La storia di Giada e Nico diventa quella di tutti i ragazzi che si sentono alla deriva e soltanto entrando in collisione imparano ad avere fiducia in se stessi e negli altri.





GIUSI PARISI

Nasce nel 1978 a Palermo, dove vive ancora oggi. È docente di sostegno in un liceo e autrice di manuali scolastici e di libri per ragazzi. Collabora con diverse case editrici e tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole primarie e secondarie di primo grado. Appassionata lettrice di libri per bambini e ragazzi, considera questi strumenti indispensabili per lo sviluppo della creatività e del libero pensiero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



PALERMO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IO, BULLO - DA UNA STORIA VERA

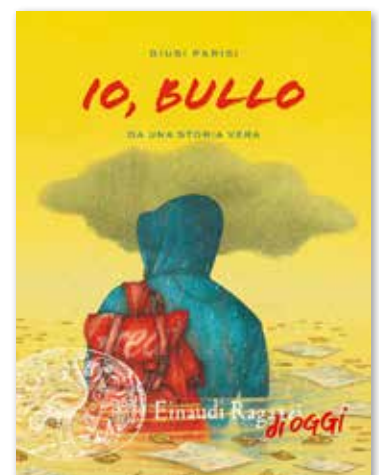


TEMI PRESENTI: BULLISMO

TRAMA: Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo, dove la strada fa da scuola. L'arresto forzato del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui segnano il suo modo di relazionarsi con gli amici. Sempre pronto ad attaccar briga anche per un nonnulla, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria del materiale scolastico altrui e lo distrugge per puro divertimento e nessuno osa contraddirlo. L'arrivo di una nuova insegnante e la messa in pericolo della vita di un compagno, finito per colpa sua in ospedale, cambieranno molte cose.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di bullismo, diretta e provocatoria, un pugno nello stomaco che fa male, ma che allo stesso tempo induce a profonde riflessioni. Attraverso questa lettura, i ragazzi tendono a identificarsi con i personaggi, a comprendere gli errori propri e altrui e, se ben guidati, a conoscere il fenomeno e a valutare possibili soluzioni per instaurare un setting scolastico sereno per tutti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



BULLISMO - UNA STORIA PER CAPIRE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Nel Parco dello Sport si verificano atti di cyberbullismo e di bullismo nei confronti di Carlotta, una dodicenne timida e impacciata. Per questo motivo, l'istruttore convoca Marilena, ispettrice della Polizia Postale che in un solo incontro di un pomeriggio parlerà ai ragazzi dei due fenomeni attraverso il racconto e l'analisi di due storie: quella di Anonima (vittima di bullismo) e quella di Bianca (vittima di cyberbullismo). Un confronto aperto e un dialogo maieutico alla fine del quale i ragazzi troveranno da soli la soluzione per instaurare relazioni serene ed empatiche.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Due storie dentro a una storia per riflettere su se stessi e sulle relazioni con gli altri, sulle emozioni, sui sogni e sui desideri. Soprattutto, sulle ferite, a volte indelebili, che un gesto o una parola possono provocare sugli altri. Per comprendere meglio il difficile mondo di internet e le leggi che lo regolano. Infine, per trovare insieme soluzioni e per non cadere nella trappola insidiosa del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

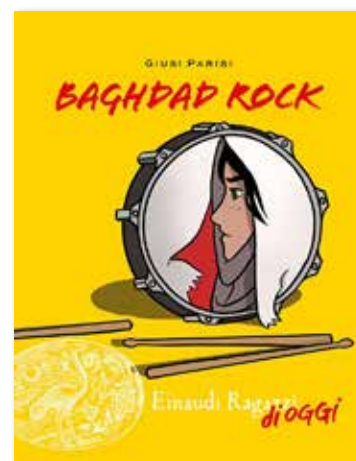
BAGHDAD ROCK

**TEMI PRESENTI:** LIBERTÀ, VOGLIA DI ESSERE SE STESSI, LOTTARE PER I PROPRI SOGNI

TRAMA: Sally è una quattordicenne che vive a Baghdad in una famiglia piena di valori che la vorrebbe come tutte le altre ragazze. Ma lei è tutt'altro che una ragazza comune perché veste all'occidentale, ascolta musica rock e sogna anche di poterla suonare un giorno, andando così contro a una tradizione ormai radicata in Iraq che evita di accostare la musica alle donne. La musica scorre nelle vene di Sally e non le è difficile imparare dai tutorial a suonare la batteria che il suo amico Moosa le mette a disposizione. Assieme a Samir creano una band rock e le cose sembrano andare bene fino a quando qualcuno non li scopre e la voce si sparge. Sally lotterà assieme a sua madre e ai suoi amici per difendere la libertà dei giovani.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che parla di libertà e della voglia di essere se stessi nonostante le difficoltà che spesso si incontrano nel percorso di vita. La storia di Sally, nella lettura, diventa quella di tutti i ragazzi che sognano di fare qualcosa o diventare qualcuno, ma che vengono spesso scoraggiati dalla società in cui vivono. Un libro che insegna ad avere fiducia in se stessi e nei propri desideri e a lottare per realizzarli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL FUOCO DENTRO

**TEMI PRESENTI:** RABBIA, GENITORI, CRESCITA

TRAMA: Daniel è un dodicenne che vive in un paese dove più o meno tutti si conoscono. La sua vita procede serenamente fino a quando non scopre che i suoi genitori sono separati in casa e che a tenerli ancora sotto lo stesso tetto è la loro primogenita Caterina, affetta da una grave forma di tetraplegia. Morso dalla rabbia, Daniel è preso da un fuoco che gli brucia dentro e che lo spinge a unirsi alla Gang del Fuoco, una banda di minorenni che si diverte a incendiare cose, animali e piante in giro per il paese. Assieme alla Gang, Daniel per la prima volta beve liquori e fuma sigarette, fino a quando, per pura scommessa, non dà fuoco all'auto di Tore, un clochard conosciuto da tutti come il Gigante Buono.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Quante volte abbiamo riconosciuto il fuoco della rabbia negli occhi dei ragazzi? La storia di Daniel è la storia di tutti i minorenni che non sanno gestire la rabbia provocata dalla delusione di un evento scatenatosi all'improvviso nella propria vita e, quindi, difficile da accettare.





ELISA PURICELLI GUERRA

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora come editor e traduttrice. Da anni scrive libri per ragazzi sui temi che le stanno più a cuore: la conoscenza e l'accettazione di se stessi, il rispetto della diversità e l'importanza della parola scritta come strumento di conoscenza e memoria. Con *Cuori di carta*, ha vinto i premi Bancarellino e Castello di Sanguinetto.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SIAMO LA VOSTRA VOCE



TEMI PRESENTI: LIBERTÀ, UGUAGLIANZA DI GENERE, DIRITTI UMANI FONDAMENTALI

TRAMA: Ferial è nata in Italia, i suoi nonni sono emigrati dall'Iran nel '79, quando nel paese è scoppiata una rivoluzione che ha instaurato la Repubblica Islamica.

A quattordici anni si ritrova catapultata per la prima volta a Teheran, in un momento storico per l'Iran. Muore una giovane donna, Mahsa Amini, mentre è in custodia della polizia morale perché qualche ciocca di capelli le spunta dal velo, obbligatorio per legge. Le donne di tutto il paese si ribellano per rovesciare un regime che le vorrebbe invisibili. Ferial e i cugini Bitā e Firuz si uniscono a loro, insieme al resto della popolazione. A dispetto della feroce repressione del regime, i tre ragazzi trovano un modo clandestino per fare arrivare al mondo le voci e le battaglie del popolo iraniano, e non si arrenderanno fino a un ultimo, decisivo atto di ribellione: un rocambolesco viaggio da Teheran al Kurdistan iraniano, fino a Saqqez, la città natale di Mahsa Amini, per dire no, una volta per tutte, a un regime arcaico e tirannico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire i valori della libertà, dell'uguaglianza, della democrazia e della giustizia con una storia che racconta la straordinaria rivolta che vede proprio le donne iraniane, a cui sono negati i diritti basilari, violate nel corpo e nell'anima da un regime patriarcale e autoritario, in prima linea. Insieme a loro sono schierati migliaia di ragazze e ragazzi delle scuole, che non sono più disposti a fare compromessi con i dittatori, e senza paura, dicono loro in faccia: 'Non vi vogliamo!'

Una battaglia per i diritti umani che ci riguarda tutti.





GIANNA RE

Gianna Re ha lavorato a lungo nel mondo dell'editoria, poi un giorno ha deciso di lasciare tutto per fare l'insegnante e vivere a tempo pieno tra le colline del Monferrato, dove è nata e cresciuta. Da sempre ama giocare con le parole, tradurre e raccontare storie, ma solo recentemente ha iniziato anche a scriverle.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



ALESSANDRIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I PROMESSI SPOSI RACCONTATI DA LUCIA



TEMI PRESENTI: STORIA DELLA LETTERATURA, MANZONI, CLASSICI, DONNE, RELAZIONI

TRAMA: La prima eroina femminile del romanzo italiano, Lucia Mondella, narra in prima persona le molteplici vicende che la vedono protagonista ne *I promessi sposi*, svelando i suoi sentimenti e le sue emozioni. Lucia entra in relazione diretta con tutti i personaggi del celebre romanzo e ci racconta la sua storia, che non si allontana mai troppo da quella del suo autore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno sguardo nuovo, di facile lettura, per avvicinare i giovani lettori e le giovani lettrici a un grande capolavoro della letteratura, valorizzando una figura femminile di grande caratura umana e di grande forza, a dispetto delle troppo facili interpretazioni che la vedono come una timida testarda. Un testo che permette di esplorare la dimensione emotiva e avventurosa del lavoro di Manzoni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





 **ARIELA RIZZI**

Ariela Rizzi gira il mondo per lavoro e si divide fra Londra e l'Italia. Ma è anche, e soprattutto, una viaggiatrice di mondi immaginari: ama il cinema, i manga, e le molteplici icone della cultura pop. Suoi racconti possono essere scovati in rete e in antologie che abbracciano vari generi, con una predilezione per horror, sci-fi e young adult.

 **DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 **PISTOIA**

CLASSI
I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

HIKIKOMORI

 **TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO**

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di anonimato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.





VANESSA ROGHI

Vanessa Roghi è una storica e una autrice televisiva di programmi di storia. Per questo doppio ruolo negli anni ha imparato che raccontare la storia a un pubblico vasto non è come raccontarla a pochi studiosi. Nei suoi libri cerca di essere chiara e di farsi capire da tutti. Ha scritto *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole* (Laterza 2017) e *Lezioni di Fantastica. Storia di Gianni Rodari* (Laterza 2020). Ha realizzato numerosi documentari per RAI Tre.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
 INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
 INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
 SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO
 E I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

VOI SIETE IL FUOCO STORIA E STORIE DELLA SCUOLA



TEMI PRESENTI: SCUOLA. INFANZIA. INSEGNANTI.
 VOTO. STORIA

TRAMA: Un libro di storia della scuola e dell'educazione per ragazzi e ragazze. Una follia? No, una scommessa. Perché la scuola senza di loro non avrebbe senso. In questo libro dunque si introduce il metodo della ricerca storica e poi si inizia un lungo viaggio che parte dal settecento, quando Rousseau scrive l'Emilio. C'è dentro la rivoluzione industriale e i bambini poveri nell'800, le maestre e Pinocchio, il dibattito sull'educazione, le scuole sotto le dittature e le guerre, don Lorenzo Milani e Rodari, una riflessione sull'educazione delle bambine e sul voto e le bocciature.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Parlare di scuola significa parlare di democrazia, di desideri, di crescita, ma anche di arbitrio. Parlare di scuola può significare parlare di umiliazione, di sentirsi stupidi, inadeguati, di ingiustizia. Di valere sei meno, sempre, anche quando si pensa di valere di più. Parlare di scuola però può essere anche parlare di amicizie che non finiscono mai, di cose imparate che scaveranno un tunnel nei nostri cuori per diventare parte di noi del nostro futuro. Di professori e maestre meravigliose, di professori e maestre che in confronto il cattivo della fiaba sarebbe un compagno ideale. Parlare di scuola significa, infine, parlare della vita.

NOTE: Le presentazioni avverranno in modo laboratoriale, costruendo con i ragazzi e le ragazze percorsi storici a partire dalla propria esperienza fino a riflettere sull'educazione come tema generale.





SERGIO ROSSI

Sergio Rossi vive a Bologna, città che spesso entra nelle sue storie, ma è nato a Perugia nel 1970. A quattro anni ha imparato a leggere e da allora non ha più smesso. Scrive romanzi, graphic novel e libri di divulgazione scientifica e storia del fumetto. Ha anche pubblicato e tradotto fumetti e libri scritti da altri, e lavorato come redattore per molti libri scolastici. Nel frattempo, si è laureato in fisica con una tesi sulla teoria della relatività di Einstein.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

BOLOGNA

CLASSI
I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOS ACQUA

 **TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCITÀ, CLIMA, SOCIETÀ, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Nulla ci è più familiare dell'acqua. La maggior parte della superficie del nostro pianeta ne è infatti ricoperta, e anche il nostro corpo, come quello di tutti i viventi, è fatto in gran parte di acqua. Insomma, l'acqua è così presente in ogni momento della nostra vita quotidiana che la diamo per scontata. Eppure, oggi il mondo sta vivendo una vera e propria emergenza. In *SOS Acqua* viene raccontato tutto questo: cosa è l'acqua, il suo impatto nella Storia e nella società, le cause che stanno provocando questa emergenza e cosa si sta facendo per risolverla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Tutti i giorni sentiamo parlare di emergenza acqua, che in alcune zone d'Italia è diventata realtà. Per risolvere, o almeno convivere con questo problema, è necessario conoscerne le cause che sono la crescita demografica, l'inquinamento, l'agricoltura e l'allevamento intensivi e il riscaldamento globale. Inoltre, è importante scoprire le tecnologie, le risorse e le persone già al lavoro per risolvere questa emergenza, e conoscere soluzioni che possono essere adottate anche nella nostra vita quotidiana.





FREDIANO SESSI

Frediano Sessi (1949) è scrittore, saggista, docente universitario e fa parte del comitato scientifico della *Fondation Auschwitz* di Bruxelles. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra gli altri, ha curato l'edizione critica dei *Diari di Anne Frank* (Einaudi 2001). Vive a Mantova.

 **DISPONIBILE PER:**
INCONTRO ONLINE

 **MANTOVA**
CLASSI

ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ - STORIA DI UN RAGAZZO EBREO DURANTE IL FASCISMO

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

 **TEMI PRESENTI:** FASCISMO, SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, AUSCHWITZ

TRAMA: A seguito delle leggi razziali del 1938, varate dal fascismo, gli ebrei italiani perdono tutti i diritti. Il giovane Arturo Finzi racconta in un diario le tappe della sua progressiva segregazione sociale, dall'esclusione dalla scuola, alla deportazione ad Auschwitz. Arturo non tornerà mai più alla vita e con lui moriranno tutti i sogni e i progetti di una generazione di giovani ebrei italiani travolti dalla violenza della Shoah. Il diario di Arturo è un atto di accusa contro l'Italia fascista e indifferente.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è la storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo. In forma di diario, avvicina i giovani lettori a comprendere le responsabilità degli italiani nella Shoah. Arturo Finzi è un personaggio di fantasia, nato dallo studio degli archivi che riportano i nomi e le storie dei ragazzi ebrei italiani morti ad Auschwitz e dimenticati. Nella Postfazione, una documentata sezione sul fascismo e gli ebrei e sul fascismo e i giovani. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.



AUSCHWITZ SONDERKOMMANDO - TRE ANNI NELLE CAMERE A GAS

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

 **TEMI PRESENTI:** GIORNATA DELLA MEMORIA, SHOAH, RESISTENZA E ALTRUISMO, ANTISEMITISMO, AUSCHWITZ

TRAMA: Nel maggio del 1942 Filip Müller, giovane ebreo slovacco di vent'anni, viene assegnato al lavoro nei crematori di Auschwitz, dove si bruciano i cadaveri degli ebrei e di altri prigionieri assassinati dai nazisti. Nonostante la disperazione che lo assale, Filip riesce a sopravvivere, senza perdere la sua umanità, per raccontare al mondo la tragedia cui assiste. Una storia vera, di sorprendente coraggio, di un membro del Sonderkommando, raccontata in Italia per la prima volta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, unico nel suo genere, affronta il tema dello sterminio degli ebrei, attraverso la testimonianza del solo membro del Sonderkommando che ha lavorato tre anni nelle camere a gas di Auschwitz. Il tema è affrontato con la delicatezza necessaria all'ascolto di un testimone e con un linguaggio rivolto ai giovani lettori. Nonostante l'orrore in cui vive, Filip riesce a prendersi cura delle vittime. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PROF. CHE COS'È LA SHOAH?

**TEMI PRESENTI:** SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, SOLIDARIETÀ E ALTRUISMO

TRAMA: La giovane Jecky, nel 2045 a Berlino, si trova davanti a un monumento che ricorda gli ebrei assassinati d'Europa. Vuole sapere e inizia così una corrispondenza con la sua ex professoressa e capirà in modo chiaro tutte le tappe che portarono i nazisti alla Soluzione finale. In quei giorni, riceverà minacce da giovani negazionisti che le vorrebbero impedire di conoscere la verità. Jecky non si fermerà e imparerà che il futuro delle generazioni va sempre alimentato con la memoria del passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta con documentazione storica le tappe che portarono i nazisti a rendere possibile l'uccisione di oltre cinque milioni di ebrei. È ambientato nel 2045, in una Berlino senza più memoria. Protagonista è una studentessa italiana che scambia messaggi ed email con la sua ex professoressa. La conoscenza del passato le aiuterà a capire come agire nel presente perché la storia non si ripeta. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOTTO FALSO NOME

**TEMI PRESENTI:** EBREI, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, ALTRUISMO, GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: È il 1943 e in tutti i territori controllati dai nazifascisti imperversa la persecuzione contro gli ebrei. In una palazzina di Mantova, tuttavia, una giovane coppia decide di rischiare la vita pur di proteggere una famiglia di amici in fuga da Fiume, occupata dai tedeschi, dove violenze e deportazioni hanno già fatto strage di innocenti. Ha luogo, così, uno scambio di identità pericolosissimo: Lilli Gizelt e il suo fidanzato Robert Frankl prendono il posto dei coniugi Rampi, insieme ad altre tre persone.

Si salvano, miracolosamente, e non dimenticheranno mai i loro benefattori. Grazie al loro coraggioso e disinteressato gesto, Luisa e Francesco Rampi sono ora ricordati nella foresta dei Giusti tra le nazioni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia delle due famiglie rimasta sconosciuta fino a oggi è un esempio di altruismo senza condizioni. L'aiuto a chi è in pericolo, in questo caso, anche a rischio della vita, non è soltanto un proposito, ma un atto concreto di cui i Rampi non si vanteranno mai. Il libro, oltre a offrire uno spaccato di vita quotidiana in una città italiana occupata dai nazisti e dai fascisti, consente di riflettere sul coraggio dei pochi che hanno soccorso gli ebrei in pericolo di vita e sul silenzio indifferente dei più che, anche senza volerlo, hanno favorito lo scatenarsi della violenza contro gli ebrei in Italia e in Europa.





GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è uno dei più famosi e premiati scrittori italiani di libri per ragazzi. Scrive per i giornali, il cinema e la televisione, è laureato in medicina veterinaria e da sempre è un grande appassionato di disegno e scrittura. Autore di oltre cento libri, le sue storie sono state tradotte in molti Paesi e hanno vinto tutti i maggiori premi letterari dedicati alla scrittura per ragazzi, tra cui tre volte il Premio Andersen e, recentemente, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Vive a Treviso.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



TREVISO

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SCOMPARSO



TEMI PRESENTI: THRILLER, INCHIESTA, GIOCO DI RUOLO, DOPPIO, SUSPENSE

TRAMA: Un cadavere. Accanto al corpo, un ragazzo in stato catatonico. Quando viene portato in ospedale e interrogato dice di non ricordare nulla. Sa solo di chiamarsi Adam, nient'altro. Questo intricato caso di omicidio verrà indagato, oltre che dalla polizia, da Jup, un ragazzino solitario che spesso, per affrontare la timidezza e le difficoltà, finge di essere all'interno di un gioco di ruolo. Ma il giovane protagonista non è l'unico a fingere: mano a mano che le indagini avanzano quasi niente, infatti, si rivelerà essere ciò che sembra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Dal vincitore del Premio Strega Ragazze e ragazzi 2019, Guido Sgardoli, un thriller che scorre sotto gli occhi del lettore con il ritmo di un film e lo costringe a divorare le pagine senza sosta, fino alla parola fine. Un romanzo che sa catturare tutti i tipi di lettori.





FABRIZIO SILEI

Fabrizio Silei è scrittore, illustratore e scultore-designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, pluripremiato in Italia e all'estero, è tradotto in 25 Paesi. Nel 2014 ha vinto il «Premio Andersen» miglior autore «per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni».



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PISTOIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

HIKIKOMORI



TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di animato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.





ANNALISA STRADA

Annalisa Strada (Brescia, 1969) vive e lavora in provincia di Brescia. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e oggi affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen».

Con il libro "Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino" ha ottenuto il Premio Cassa di Risparmio di Cento e il Premio Selezione Bancarellino.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BRESCIA

CLASSI

I - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

XXNORMAL - STOP AL BODY SHAMING!



TEMI PRESENTI: BODY SHAMING, BODY POSITIVE, SOCIAL NETWORK, CORPO, CRESCITA, BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Il body shaming è una persecuzione subdola e una tentazione facile. Senza guardare in faccia nessuno, può colpire chiunque, dalle persone ordinarie alle star di Hollywood, passando per gli influencer più seguiti. Conoscerlo è fondamentale: potremmo esserne vittime e aver bisogno di aiuto, ma potremmo anche essere inconsapevoli persecutori. In un dialogo schietto, ricco di esempi concreti, questo libro analizza le differenti tipologie di body shaming, smaschera gli stereotipi che lo alimentano, sfatando falsi miti e proponendo spunti di riflessione per giovani e adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché il body shaming comincia a far sentire i propri effetti sempre più precocemente ed è un dovere conoscerne le manifestazioni; perché non possiamo correre il rischio di essere vittime e nemmeno quello di essere carnefici; perché il body shaming è un problema che riguarda anche te.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I PROMESSI SPOSI RACCONTATI DA LUCIA



TEMI PRESENTI: STORIA DELLA LETTERATURA, MANZONI, CLASSICI, DONNE, RELAZIONI

TRAMA: La prima eroina femminile del romanzo italiano, Lucia Mondella, narra in prima persona le molteplici vicende che la vedono protagonista ne I promessi sposi, svelando i suoi sentimenti e le sue emozioni. Lucia entra in relazione diretta con tutti i personaggi del celebre romanzo e ci racconta la sua storia, che non si allontana mai troppo da quella del suo autore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno sguardo nuovo, di facile lettura, per avvicinare i giovani lettori e le giovani lettrici a un grande capolavoro della letteratura, valorizzando una figura femminile di grande caratura umana e di grande forza, a dispetto delle troppo facili interpretazioni che la vedono come una timida testarda. Un testo che permette di esplorare la dimensione emotiva e avventurosa del lavoro di Manzoni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





GILDA TERRANOVA

Gilda Terranova è nata a Palermo nel 1969. Insegna lettere nella scuola secondaria di primo grado, fa parte della redazione della rivista "Cooperazione educativa" e si occupa di progetti d'intervento pedagogico e sociale. Vive a Palermo.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERRANOVA

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

MAGGIO A PALERMO - UNA STORIA PER FRANCESCA MORVILLO



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, LOTTA ALLA MAFIA, EDUCAZIONE CIVICA, ATTUALITÀ

TRAMA: Laura, una ragazzina adolescente degli anni '80, anche lei nel suo maggio, nella sua primavera di capelli cotonati e spillette con le facce dei cantanti appuntate al giubbotto jeans, guarda incantata la città di Palermo, ne segue le gesta, muovendosi coi pattini in una realtà blindata, in cui le sirene delle macchine di scorta fanno da colonna sonora e nel percorso da casa a scuola può anche capitare di vedere a terra un morto coperto da un lenzuolo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per tenere viva la memoria dell'unica donna magistrato uccisa dalla mafia, per scavare nella storia della guerra civile palermitana e per rendere omaggio ai suoi caduti, per recuperare lo sguardo di un'adolescente cresciuta tra grandi illusioni e amare sconfitte. Un omaggio a Francesca Morvillo, una chiave di accesso ad una storia più grande, quella di Palermo e della lotta alla mafia dal 1986 al 1992, gli anni che vanno dal maxiprocesso alle stragi di Capaci e Via D'Amelio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





LINDA TRAVERSI

Linda Traversi è nata a Cecina, in provincia di Livorno, da padre italiano e madre americana. Laureata in Traduzione, vive a Ravenna. Ha scritto diversi racconti, che sono apparsi in antologie e riviste letterarie sia italiane che anglosassoni. I suoi romanzi esplorano la difficoltà di accettarsi e farsi accettare, e la meraviglia di scoprirsi unici proprio nell'incontro con l'altro.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



RAVENNA

CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

LA PANCHINA DELLE COSE DIFFICILI



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, AMICIZIA, INCLUSIONE, BULLISMO, ARTE, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

TRAMA: Stella è una tredicenne con una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano destra che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Stella la prova, è comoda. Accanto a lei cominciano a sedersi alcuni vicini, ognuno con le proprie particolarità, e presto questi nuovi amici diventeranno indispensabili per Stella, sempre più smarrita davanti alle cattiverie gratuite dei compagni e all'incomprensione degli adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro sull'amicizia e la condivisione, che invita a chiedersi qual è la propria storia, e la propria voce, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri. Può succedere a tutti di sentirsi diversi, soli o sbagliati, anche se da fuori sembra di no. E a volte basta un gesto semplice e coraggioso, come sedersi su una panchina, per scoprire che c'è sempre qualcuno che riesce a vederti davvero, se gliene dai la possibilità.





CLAUDIO VOLPE

Claudio Volpe nasce a Catania nel 1990 e vive in provincia di Latina. Si laurea in Giurisprudenza, diventa avvocato all'età di ventisei anni e coltiva il sogno di diventare magistrato. Come scrittore viene scoperto da Dacia Maraini che candida al Premio Strega il suo romanzo di esordio. I suoi romanzi si connotano per il frequente riferimento al modo dei ragazzi e ai temi che caratterizzano il presente. Collabora con varie riviste e quotidiani in veste di critico letterario.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL ROSA È SOLO UN COLORE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, OMOFOBIA, AMICIZIA, AMORE, SOLIDARIETÀ, SCUOLA, DIRITTI

TRAMA: Nicola ha sedici anni e ama il rosa e vestirsi di questo colore. Per questo motivo Michele e gli altri bulli della classe da anni non perdono occasione per schernirlo. Le loro prevaricazioni sono diventate sempre più violente e non c'è giorno in cui Nicola non sia costretto a subire qualche nuovo perfido scherzo. A casa la situazione non è migliore. Per fortuna c'è Agata, la sua migliore amica, l'unica persona con cui si sente al sicuro e da cui si sente capito. E poi c'è Mattia, il ragazzo delle ripetizioni di greco. Lo ha baciato e da quel momento gli sembra di vivere un sogno. Almeno fino a quando, non si sa come, Michele e gli altri arrivano anche a lui aggredendolo e picchiandolo talmente forte da lasciarlo in coma. È la goccia che fa traboccare il vaso, Nicola non vede scampo. Sale in terrazza e si arrampica sulla balaustra, pronto a saltare per farla finita. Eppure la vita è lì pronta a giungere in suo soccorso per dargli il coraggio di gridare al mondo che non è invisibile e che ha tutto il diritto di essere così com'è.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per suscitare profonde riflessioni sui diritti che mai dovrebbero essere messi in discussione: il diritto di essere se stessi, di essere rispettati nella propria alterità, di non essere oggetto di bullismo o umiliati per il proprio orientamento sessuale. Il diritto a realizzare pienamente se stessi e a perseguire il proprio progetto di vita. Un romanzo che offre l'occasione di scoprire e approfondire anche leggi e principi di educazione civica per imparare a leggere e comprendere il mondo nel quale viviamo.



IN LIBRERIA DA LUGLIO